

Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ

Επιμέλεια: Μπήλιω Τσουκαλά



Ανδρέας Βουτσινάς, Καρσοφυλλιά Καραμπέτη, Νόνικα Γαλνέα, Γιώργος Κιμούλης και Αλέκος Αλεξανδράκης.



Ντόρα Μπακογιάννη και Διονύσης Σαββόπουλος σε μια ευτυχή συνάντηση της πολιτικής με την τέχνη.

Η "Μις Τζούλια" δεν περίμενε

Ο Φώτης, ο ταμίας του θεάτρου Τζένη Καρέζη της οδού Ακαδημίας, μου ομολόγησε πως είναι η πρώτη φορά που έρχονται σε πρεμιέρα όλοι οι επίσημοι προσκεκλημένοι και μάλιστα στην ώρα τους! Τώρα, αν ήρθαν για τη Μις Τζούλια— το αριστουργηματικό κείμενο του Στρίνμπεργκ— για τον Γιώργο Κιμούλη ή την Καρσοφυλλιά Καραμπέτη, θα σας γελάσω. Η εντύπωσής μου είναι ότι πήγαν και για τα τρία. Και, βέβαια, για τη σκηνοθεσία του Ανδρέα Βουτσινά που, μαζί με την ερμηνεία των πρωταγωνιστών, υπόσχεται να κάνει το έργο «Μις Τζούλια» ένα από τα πιο επιτυχημένα της σεζόν. Την ίδια εκτίμηση έκανε και η σύζυγος του Κυρ, Κασσάνδρα Κυριακοπούλου, διαψεύδοντας τους συνειρμούς που ακολουθούν το όνομά της.

Σε όλη τη διάρκεια της παράστασης η ατμόσφαιρα ήταν κατανυκτική, όχι μόνο γιατί αρμόζει στο έργο, αλλά και γιατί οι θεατές ήταν «έμπειροι». Ανάμεσά τους κάποιοι παλαιοί συνάδελφοι του Γιώργου Κιμούλη από το Ελεύθερο Θέατρο— όπως ο Σταμάτης Φασουλής, η Άννα Παναγιωτοπούλου, η Μίρκα Παπακωνσταντίνου— και βέβαια ο Ζυλ Ντασσέν, η Νόνικα Γαλνέα, ο Αλέκος Αλεξανδράκης, ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Αλέξανδρος Λυκουρέζος, η Νίκη Γουλανδρή, ο Φρέντυ Γερμανός, ο Άρης Δαβαράκης και πολλοί άλλοι

που δεν πρόλαβα να δω μέσα στην πολυκοσμία.

Ο κόσμος της πολιτικής έδωσε στην πρεμιέρα της «Μις Τζούλια» παρών δυναμικό και πολυκομματικό. Ο Μιχάλης Παπακωνσταντίνου, ο Κώστας Σημίτης με τη σύζυγό του, η Μαρίκα Μπισσοτάκη με την Ντόρα Μπακογιάννη, ο Γεώργιος-Αλέξανδρος Μαγκάκης, ο Λεωνίδας Κύρκος, ο Γρηγόρης Γιάνναρος, ο Πέτρος Κουναλάκης, η Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα ήταν όσοι είδα, αλλά υπήρχαν κι άλλοι.

Και, βέβαια, αστραφτερή, όχι μόνον λόγω της μερσεριζέ ασπιμι μπλούζας της, η Μαρία Δαμανάκη. Πώς να μη χαιρετάει βλέποντας κάποιον που αγαπάει πολύ να ανεβαίνει στη σκηνή εισπράττοντας τόσα χειροκροτήματα και πέντε «αυλαίες»;



Το ζεύγος Σημίτη (πάνω), η Μαρία Δαμανάκη ανάμεσα στον Σταμάτη Φασουλή και τον Άρη Δαβαράκη (κάτω) και η τρυφερότητα που δεν κρύβεται (δεξιά)

