



Acompañada de las primeras autoridades griegas, la Reina inauguró una gran exposición sobre El Greco

yoritaria del país, con quien estuvo conversando largamente.

El mismo día, doña Sofía fue recibida por el Presidente Costis Stefanopoulos, quien tras darle la bienvenida personalmente a su llegada al palacio presidencial de Atenas —que fue, por cierto, la residencia de la Familia Real hasta el golpe de Estado de la Junta de los Coroneles en 1967—, ofreció un almuerzo en su honor al que asistieron integrantes de los Gobiernos de ambos países, entre ellos el secretario de Estado español de Cultura, Miguel Angel

Cortés, y la ministra de Cultura de Grecia, Elisabet Pappasoi.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION SOBRE EL GRECO

A última hora de la tarde, la Reina asistió a la inauguración, en la Pinacoteca Nacional de Atenas, de la exposición conjunta de España, Italia y Grecia sobre Doménico Teotokopoulos «El Greco». También asistieron al acto el Presidente griego, Costis Stefanopoulos; el primer ministro, Costas Simi-

tis, quien acudió con su esposa, y la ministra de Cultura, Elisabet Pappasoi. Por parte española estuvo el secretario de Estado de Cultura.

Esta muestra sobre El Greco, que podrá contemplarse en Atenas hasta el próximo 17 de enero, ha sido expuesta anteriormente en Madrid, en el Museo Thyssen-Bornemisza, y en Roma, en el Palacio de Exposiciones de Bienes Artísticos e Históricos de Roma. Ahora los atenienses tienen la oportunidad de contemplar setenta y dos obras de El Greco, algunas de ellas poco conocidas, especialmente tres piezas de su última época: «La visión de San Francisco», procedente de Madrid; «El retrato de José Manuel Theotocopuli», del Museo de Sevilla, y «La Santa Faz», perteneciente a la colección privada de la griega Elisa Gulandri.

Doménico Teotokopoulos «El Greco» nació en Canea, en la isla griega de Creta, en donde vivió hasta 1541, trasladándose posteriormente a Italia. Tras chocar con los convencionalismos de la Corte, se estableció en España, fijando en Toledo su residencia a partir de 1576, lugar donde permaneció hasta su muerte en 1614.

Fotos: AGENCIAS



Arriba, la Reina escucha al Presidente Stefanopoulos en su recorrido por la exposición. A la derecha de la imagen aparecen el primer ministro, Costas Simitis, y su esposa. Izquierda, doña Sofía, junto a la ministra de Cultura griega, Elisabet Pappasoi, y la esposa del primer ministro, Daphne Simitis, contempla uno de los cuadros de El Greco