

1. Στην εποχή μας η ιμπεριαλιστική εξάρτηση πέρασε σε πιο εξειδικευμένες μεθόδους. Δεν είναι πια ~~μία~~ άνοιχτή στρατιωτική επέμβαση ~~και~~ και κατάληψη ~~της~~ χώρας, ~~αλλά~~ ^η δημιουργούσε συχνά ~~την~~ λαϊκή αντίδραση, ~~αλλά~~ ^{και} ~~αυτή~~ ξεσήνωμα, ~~που~~ ~~προβλεπομένων~~ ~~πρώτων~~ ~~από~~ ~~ή~~ ~~έναν~~ ~~κατοχή~~. 'Η αναπροσαρμογή των μεθόδων της ιμπεριαλιστικής δεισόδουσης εξαπαλίζεται με τόν οικονομικό, τεχνολογικό και ιδιαίτερα τόν πολιτιστικό έλεγχο της χώρας. ~~Επιπλέον~~ ~~Μετά~~ τόν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο η ιμπεριαλιστική επέμβαση πήρε μια πιο συγκεκριμένη μορφή. Τρία νέα στοιχεία καθορίζουν τή "νέα φάση" επέμβασης: ~~σε~~ ~~τρεις~~ ~~χώρες~~: βιομηχανίες, τεχνολογία, κουλτούρα. Στην ούσια η οικονομία, η τεχνολογία και κουλτούρα μιας εξαρτημένης χώρας αποτελούν τή προέκταση της οικονομίας, της τεχνολογίας και της κουλτούρας της "μητρόπολης". 'Η αύξηση της εξάρτησης ήρθε με τήν ύψηλή τεχνολογία και τήν εισαγωγή των "τεχνικών συμβούλων". Θα πρέπει ακόμα να τονιστεί πώς η ιμπεριαλιστική τεχνολογία αλλάζει σήμερα με τετοιους ρυθμούς που είναι αδύνατο να απομοιωθεί ~~από~~ τις εξαρτημένες χώρες.

Αυτή η επέμβαση οδήγησε σιγά-σιγά στην έλεγχο της ~~εκπαίδευσης~~ παιδείας και της έπιστημής. 'Η "βιομηχανική κουλτούρα" - όπως ονομαστήκε ή "πολιτιστικός έλεγχος" των μητροπόλεων, δημιούργησε δυνατότητες για έλεγχο της παιδείας - που μεταβλήθηκε σ' ένα προϊόν μαζικής κατανάλωσης - που σκοπό είχε να εξυπηρετήσει τις ανάγκες που δημιουργούσε η ιμπεριαλιστική εξάρτηση, παραβλέποντας τήν ανάγκη για άνύψωση του ίδιου του ανθρώπου. 'Η παιδεία και η έπιστημονική έρευνα προσαναπολίζονται από τά μονοπώλια σε συναρτηση με τους μακροπρόθεσμους στόχους τους και όχι σύμφωνα με τις ανάγκες που έχει ο τόπος. Οι έπισημες εκπαιδευτικές έπιστημονικές ανταλλαγές, τά προγράμματα υποτροφιών, ή προγραμματισμός της τεχνικής παιδείας (βλέπε έκθεση για δανειοδοτηση από Διεθνή Τράπεζα για πρόγραμμα ΚΑΤΕ) βοηθούν τήν εκπολιτιστική παραμόρφωση και στην άλλοτρίωση ενός μεγάλου κομματιού της πνευματικής και έπιστημονικής ήγερσίας του τόπου.

Ο τουρισμός μετατρέπεται σ'ένα μέσο απομύζησης του ξένου συναλλάγματος και ο χωροπαξικός σχεδιασμός γίνεται με βάση την ανάπτυξη ή ενίσχυση εκείνων των περιοχών που προσφέρουν τό, πιδ εύκολο κέρδος στα ντόπια και ξένα μονοπώλια. ~~Κι'όμως, όπως τρεχάκεκκεκ ένι γνωστό ένα~~ από τα βασικά στοιχεία προάσπισης της εθνικής μας ανεξαρτησίας ^{είναι ο χωροπαξικός σχεδιασμός των έργων και της κύριας οικονομίας το εθνικό} ~~είναι ο εθνικός προγραμματισμός και να βασιστεί από τους κυριότερους παράγοντες του χωροπαξικού σχεδιασμού.~~

Ο πολιτισμός θεωρείται εμπόρευμα και πολυτέλεια. Έτσι έρευνήτες, ζωγράφοι ηθοποιοί, γιατροί, αρχιτέκτονες, συγγραφείς, μηχανικοί υφίστανται τις συνεπειες αυτής της ~~διερεύνησης~~ ^{διερεύνησης} που καταστρέφει καθημερινά την πολιτιστική παράδοση του λαού μας, που αφομοιώνει κάθε δυνατότητα για ξεχωρη ανάπτυξη και μς συνδέει με τημέρα πιδότερο στο μεταποικιοιστικό έρμα. Στόχος ή ένσωμίτωση των έπιστημόνων - καλλιτεχνών στην

"βιομηχανική κουλτούρα" για να ύπηρετήσουν καλύτερα τά σχέδια της ολιγονομικής ολογαρχίας, για να έμποδίσουν ~~την~~ ^{την} ανάπτυξη ~~της~~ ^{της} του πολιτισμού της χώρας μας, για να έισχύθουν της προσπάθειες, για παρεμπόδιση κάθε αγωνιστικής κινητοποίησης που θα έχκεκκεκ ένίσχυσε τον άγωνα για την κατοχύρωση της εθνικής μας ανεξαρτησίας. Η πολιτική της κυβέρνησης της Δεξιάς ταυτίζεται άπολυτα με τά συμφέροντα που προωθούν αυτοί οι κύκλοι. Έτσι ο λαός μας ~~με τη βοήθεια φορολογίας και τον παρεμπότισμό~~ ^{με τη βοήθεια φόρου και τον παρεμπότισμό} του θεάτρου, των καλών κινηματογράφων, τήμουσικής και των βιβλίων, ~~Μιλίσι~~ ^{Μιλίσι} ~~και~~ ^{και} κίτω από ~~ανάγκη~~ ^{ανάγκη} στην πιερή παραμορφωτική δόδη, στις φτηνές αίθουσες. Τά έμπολιτιστικά κέντρα είναι περίπου άνύπαρτα, αλλά κι'ένει που ύπάρχουν ~~είναι~~ ^{είναι} με κάθε άλλο παρά ~~πολιτιστικά~~ ^{πολιτιστικά} προβλήματα.

2. Η οίκοδόμηση του σοσιαλισμού δέν άπαιτεί μόνο τήνατασκευή βιομηχανικών συγκροτημάτων, νοσοκομείων, ίστιτούτων έρευνών αλλά και την ανάπτυξη του ίδιου του ανθρώπου. Η πολιτική διάδοση του πολιτισμού συμπληρώνει τή ~~κκεκκεκκεκκεκκεκκεκ~~ ^{κκεκκεκκεκκεκκεκκεκ} παιδεία. Η κουλτούρα - αυτός ο συσσωρευμένος θησαυρός των ανθρώπινων δημιουργιών - είναι τόσο άπαραίτητος και πολιτικός για την πρόοδο της κοινωνίας μας όσο και ή έπιστημονική δημιουργία και τεχνολογία, γιατί ο άγωνας για μιά κα ύτερη κοινωνία δέν είναι μόνο

άγωνα για την βιοτική ανάπτυξη και καλυτερευση της ζωής του ανθρώπου αλλά και άγωνα "για μία ανωτερη βαθμίδα στην ήθικη εξέλιξη της ανθρωπότητας και για την ανάπτυξη καθε προσωπικότητας" (Μωρίς Τορέζ).

2. ~~αλλά~~ Η προσφορά αυτή προϋποθέτει την δημιουργία ενός έκπολιτιστικού εξοπλισμού σ' όλη τη χώρα, την κατάρτιση ειδηκευμένου προσωπικού χωρίς τό όποιο ή αξιοποίηση της εθνικής μας κληρονομιάς και ή αναζωογόνηση της πολιτιστικής μας ζωής θά είναι αδύνατες. ~~Η πολιτιστική κληρονομιά~~ ^{είναι να διασφαλιστεί - γιατί να μην κρινομενική αλλαγή - ω.π. ή πολιτιστική μας} ~~κλήρονομιά~~ κληρονομιά δέν μπορεί με κανένα τρόπο να περιορίζεται στα δημιουργήματα του παρελθόντος που προσαρμοσμένα στις αναλογες προτιμήσεις των 'Αμερικανών ή Γερμανών ή Σκανδιναυών τουριστών σερβίζονται αναλογα από τις αρμόδιες υπηρεσίες τις χώρας μας. Η πολιτιστική κληρονομιά είναι δημιουργημα της καθημερινής ζωής, είναι τό δεσμου του παρελθόντος με τό παρόν, είναι τό ^{σημείω} σήμερα που γίνεται ή αύριανή κληρονομιά. Η πολιτιστική ζωή που προσβλέπουμε δέν καθοδηγεϊται από τό νομο του κέρδους, τό πολιτιστικό προϊόν δέν είναι εμπόρευμα, ή αξία του δέν κρίνεται με βάση τό κερδος που αποδίδει αλλά με την προσφορά του στην ανάπτυξη του ανθρώπου. Την αλλιέργεια του άτομου. Χρειάζεται να βρούμε τό σωστό δρόμο. Νά αποφύγουμε τις ακρότητες. (Βλέπε Είσαγωγή στο Κεφαλαίο Ι5 των Κατευθυντηρίων γραμμών Κυβερνητικής πολιτικής του ΠΑΣΟΚ)

3. Η δραστηριοποίηση του κινήματος για προώθηση των γενικών στόχων που καθορίσαμε πιδ πάνω είναι μία υποχρέωση που γενιέται από τό καθήκον καθε σοσιαλιστή να διαδίδει τον πολιτισμό και τη μόρφωση, να εργαζεται για την κινητοποίηση όλων των δημιουργικών πνευματικών πόρων του λαού και του έθνους χιχίχηνστόν άγωνα για εθνική ανεξαρτησία και σοσιαλισμό. Αυτό τό καθήκον για να τό υλοποιήσουμε πρέπει να βαλουμε μερικούς συγκεκριένους στόχους στη δουλειά μας ^{επει ών να} ~~για να μπορούμε να~~ αξιοποιησόμεν καθε δυνατότητα που ~~προσφέρεται~~ ^{προσφέρεται} σήμερα κατω από τις αντικειμενικές συνθηκες και τις υποκειμενικές δυνατοτητες του κινήματος.