

## ΠΑΝΔΩΡΑ

Για το θέμα που όλοι συζητούσαμε χθες – και για το οποίο φαντάζομαι πως περιμένετε τις εντυπώσεις μου – δεν θα πω τίποτε, ειδημη το στοματάκι μου θα γίνει «στόμας»...

«Περνάμε μια περίοδο σιωπής. Σιωπής του έρωτα, σιωπής της Ιστορίας, σιωπής του Θεού...»

Αφού διάβασα τον παραπάνω αφορισμό στον νεαρό συνάδελφο του απέναντι γραφείου, τον ρωτώ: «Ποιος φαντάζεσαι ότι το είπε;». «Μου κάνει μάλλον σε Σπύρο Βούγια» απαντά. «Δεν έπεσες πολύ έξω», του λέω, «ήταν ο Θεόδωρος Αγγελόπουλος». «Α, μάλιστα. Τώρα αντιλαμβάνομαι γιατί τον παντρεύτηκε η Γιάννα». «Οχι αυτός, κουτό παιδί! Ο άλλος, εκείνος που κάνει τις ταινίες». «Τώρα καταλαβαίνω γιατί δεν βλέπονται...».

Σοφό παιδί!.. Ας μου επιτραπεί, λοιπόν, να εκφράσω την εκτίμησή μου προς τον νεαρό του απέναντι γραφείου και προς όλους τους ομοίους του, δανειζόμενη τους λόγους ενός μεγάλου: «Για αυτή τη νεολαία θέλω να ανοίξω νέους δρόμους».

Ευτυχώς τη σιωπή της Πανδώρας, τη σιωπή του έρωτα, τη σιωπή της Ιστορίας και τη σιωπή του Θεού έσπασε η συνείδηση του Dr. Ιπποκράτους Οδ. Σαββούρα, η οποία του μίλησε και του είπε:

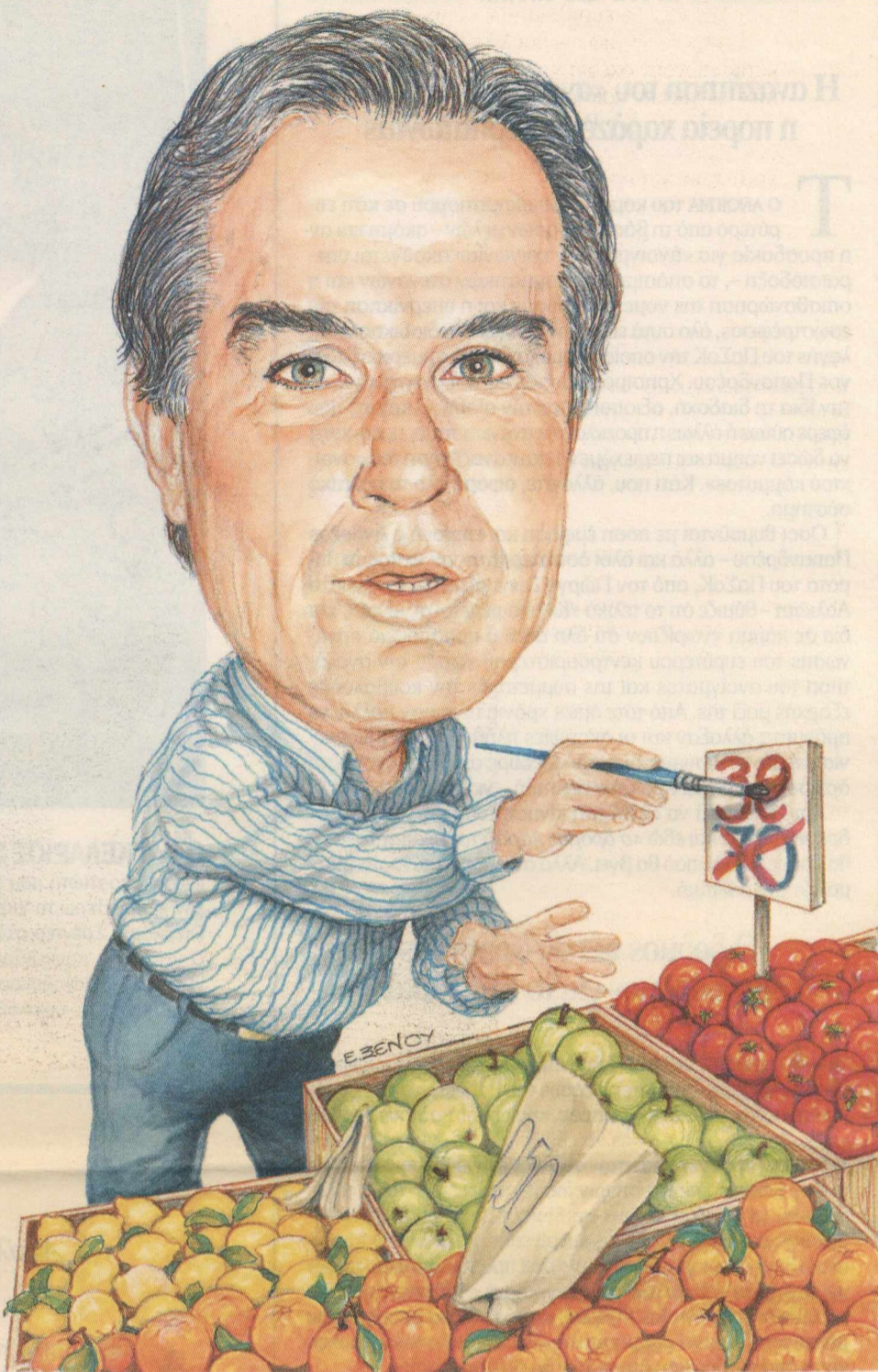
«Απελιπισμένους αφάνταστα από τη σημερινή πολιτική αποσύνθεση που μαστίζει τη χώρα, με ηθικούς αυτουργούς τους απογόνους (υιούς και ανειψιούς) των πρωταγωνιστών της προκουντικής φανλοκρατίας, είχα αποφασίσει να αποσυρθώ οριστικά από τη σημερινή διεφθαρμένη πολιτική σκηνή. Η φωνή όμως της συνείδησης με πρόσταξε λέγοντας ότι η σιωπή κατά τις κρίσιμες εθνικές στιγμές ισοδυναμεί με λιποταξία και προδοσία. Ετσι, βάσει αυτής της προσταγής, κάνοντας μια σύντομη ανασκόπηση της σημερινής πολιτικής ζωής του τόπου, διεπίστωσα ότι υπάρχει μια ξεχωριστή προσωπικότητα μέσα σε αυτό το χάος της πολιτικής διαφθοράς και αποσύνθεσης. Ένας τίμιος Έλληνας αγωνιστής, ο

Πρόεδρος του ΛΑΟΣ, Γεώργιος Καρατζαφέρης, γνήσιος εκφραστής της εθνικο-χριστιανικής ιδέας, με τον οποίον έχω την τιμή να συνδέομαι και με στενή φιλία από πολλών ετών. Ετσι απεφάσισα να ταχθώ στο πλευρό του σαν απλός στρατιώτης, προσφέροντας όλες τις μικρές μου δυνάμεις στον ιερό, ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ και ΠΑΤΡΙΔΟΣ, αγώνα του».

Τη σιωπή του (ως προς τα θέματα πολιτικής ιδεολογίας) έσπασε και ο Κίμων Κουλούρης. Με τη μνημειώδη ομιλία του περί «Λαϊκισμού, Επιχειρηματικότητας και Οικονομικής Ανάπτυξης», ο υφυπουργός Ανάπτυξης χάρισε στην Πολιτική Επιστήμη επτά σελίδες, τις οποίες οι επιστήμονες που θα αναλάβουν στο μέλλον την αναθεώρηση της περίφημης «Blackwell Encyclopedia of Political Science» θα είναι αδύνατον να προσπεράσουν! Ιδού ορισμένα αποσπάσματα:

«Είμαι, λοιπόν, κυρίες και κύριοι, υπέρ του λαϊκισμού με την υγιή έννοιά του – στον βαθμό που θεωρώ ότι η πραγματική πολιτική μπορεί να είναι μόνο λαϊκή. Από αυτή την άποψη, ως λαϊκισμός για μένα μπορεί να ορισθεί η αντίληψη ότι η πολιτική, ως ιδεολογία και πράξη, πρέπει να εκφράζει γνήσια και να υπηρετεί απαρέγκλιτα την αυθεντική οντότητα που ονομάζεται λαός. Περιγράφεται έτσι μια υγιή πολιτική σχέση – με τον λαό στην ολότητά του – και αυτό είναι δείγμα μιας πολιτικά προηγμένης κοινωνίας, σε αντιδιαστολή με τη στρεβλή και καιροσκοπική λαϊκίστικη πρακτική που χαρακτηρίζει τις πολιτικά ελλειμματικές κοινωνίες».

[...] «Λαϊκισμός», λοιπόν, με την υγιή έννοια της λαϊκότητας, σημαίνει ελευθερία της αγοράς με προεξάρχοντα τα συμφέροντα του καταναλωτή. Σημαίνει απόρριψη της αντίληψης ότι μια ελίτ του χρήματος – ή της όποιας εξουσίας – δικαιούται να επικυριαρχεί πολιτικά, πολιτιστικά, οικονομικά, κοινωνικά, πάνω στο σύνολο του λαού, δικαιούται να τον διαφεντεύει καθορίζοντας του τι αξίες πρέπει να πιστεύει, τι παιδεία οφείλει να έχει, τι σχήμα μπορεί να πάρει η μοίρα του.



[...] Χρέος έχετε, ως επιχειρηματίες, να πλησιάσετε γνήσια τον λαό όπως κάθε άγιος του ονόματός του πολιτικός. Συμφέρον έχετε να γίνετε – με την καλή έννοια – «λαϊκιστές». Ακόμη και με όρους καθαρά οικονομικούς, μην ξεχνάτε ότι βασική προϋπόθεση για να γίνουν επενδύσεις είναι η πολιτική και κοινωνική σταθερότητα. Ανάπτυξη σε περιβάλλον κοινωνικής αστάθειας δεν μπορεί να υπάρξει. Ο πολιτικός και ο επιχειρηματίας πρέπει να συντάσσονται με τον λαό. Δεν σας μιλάω για σοσιαλισμό! Σας μιλάω για ρεαλισμό. Η ανάπτυξη του τόπου μπορεί να δομηθεί μόνο πάνω σε αυτήν, τη μόνη πραγματικά ρεαλιστική αντίληψη για το κοινό μέλλον».

Πάντως, η σιωπή του Κίμωνος, ως προς τα κολοκυθάκια, τις ντομάτες, τις πατάτες και τα άλλα ευγενή συστατικά του τουρλού, συνεχίζεται...

Η τακτική μας αναδημοσίευση από το προσωπικό ημερολόγιο του Γ. Α. Παπανδρέου ([www.papandreou.gr](http://www.papandreou.gr)):

«Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου.

Η συνέντευξη στο «Esquire» κυκλοφορεί σήμερα. Μια μεγάλη συνέντευξη εφ' όλης της ύλης. Από τον απόηχο της τροπολογίας, τους συγγραφείς και στοχαστές που έχουν επηρεάσει τη σκέψη μου, αλλά και τον τρόπο που ελέγχω το «εγώ» μου,

τον ρατσισμό και την ομοφυλοφοβία, το μέσο που προτιμάω. [...] Στη νέα δημοκρατική παράταξη θα υπάρξουν πολλές συνιστώσες. Με σεβασμό της άλλης γνώμης, μιας γνώμης που πρέπει να ακούγεται, να μετουσιώνεται σε στοιχείο της πολιτικής της παράταξης. Με ελευθερία της έκφρασης, όχι σαν τυπικό δικαίωμα, αλλά σαν ζωντανή πηγή ζωής για την παράταξη. Η πολύμορφη δημοκρατική μας παράταξη θα αποτελέσει ένα πεδίο όπου κάθε κίνημα, κάθε προσωπικότητα, θα συμβάλλει για ένα μεγάλο κίνημα ελευθερίας. Από αύριο στην τελική ευθεία για το συνέδριο».

Ρωτώντας δεξιά και αριστερά, έμεινα κατάπληκτη διαπιστώνοντας ότι οι πάντες τον γνωρίζουν και ότι επίσης γνωρίζουν πως διαπρέπει στον επαγγελματικό τομέα του, όπου θεωρείται κορυφαίος. Εν τούτοις, εγώ αγνοούσα ότι ο Τζέιμς Καλιάρντος είναι ο δημιουργός των μακιγιάζ της L' Oreal και προσωπικός μακιγιέρ των διασημότερων και ωραιότερων γυναικών του καιρού μας. Όπως επίσης αγνοούσα ότι γεννήθηκε στο Ντιτρόιτ από έλληνες γονείς.

Παρά την ελληνική καταγωγή του, όμως, θεωρώ βέβαιον ότι δεν πρέπει να ξέρει καθόλου ελληνικά. Ειδάλως θα είχε ακολουθήσει διαφορετικό δρόμο στη ζωή του και θα είχε γίνει κάτι άλλο – λόγω χάριν, χορευτής ή μόδιστρος...



Η φωτογραφία που βλέπετε είναι το μόνο σχόλιο που έχω για την προχθεσινή συνέντευξη του Γιώργου Παπανδρέου...