



ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Μποναμάς

Κι όμως, συμβαίνουν κι αυτά: Βουλευτής ανάγκαζε τους συνεργάτες του να «καταβάλλουν» σε τραπεζικό λογαριασμό 350 ευρώ έκαστος «για τις ανάγκες του κόμματος», όπως τους έλεγε. Μόλις οι δύσμοιροι υπάλληλοι αντιλήφθηκαν ότι ο τραπεζικός λογαριασμός ανήκε στον... αδελφό του βουλευτή, ψυλλιάστηκαν τι συμβαίνει και διαμαρτυρήθηκαν στο κόμμα. Τελικά, για να καλυφθεί η υπόθεση, ο βουλευτής επέστρεψε τα χρήματα, τα οποία βαπτίστηκαν «δάνειο». Ορισμένοι υπάλληλοι πάντως παραπήθηκαν, αρνούμενοι να συνεργάζονται με έναν τέτοιο εκπρόσωπο του λαού. Τα στοιχεία στη διάθεση των αρμοδίων...

Πρωτάθλημα

Συνοψίζοντας το ζουμί των πολιτικών εξελίξεων, θα έλεγα ότι ο Καραμανλής κάνει ό,τι μπορεί για να πέσει και ο Γιώργος ό,τι πρέπει για να κερδίσει. Σε ποδοσφαιρικές αναλογίες και με βάση το πρόσφατο ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού, ο μεν Καραμανλής είναι «πράσινος», ο δε Παπανδρέου «κόκκινος». Ο Παναθηναϊκός έπαιξε όσο μπορούσε και ο Ολυμπιακός όσο έπρεπε.

Εύπιστος

Ντοκτορά στο Εκκλησιαστικό Δίκαιο έμαθα ότι έχει κάνει ο αντεισαγγελέας Πρωτοδικών κ. Παναγιώτης Μείδανης, ο οποίος πέρσει τον Δεκέμβριο είχε εισηγηθεί να τεθεί η υπόθεση του Βατοπεδίου στο αρχείο, θεωρώντας ότι δεν υπάρχουν στοιχεία και ενδείξεις για παρανομίες. Φαίνεται ότι έδωσε μεγάλη σημασία στο... μάθημα «πίστευε και μη ερεύνα».

Τυχερός

Διαβάζοντας ότι ένας Βρετανός δημοσιογράφος έγραψε ότι οι Ελληνίδες έχουν μουστάκι, σκέφτομαι πόσο τυχεροί (ή άτυχοι;) είναι ορισμένοι άνθρωποι στη ζωή τους. Διότι ο πνευματώδης αυτός κύριος θα μπορούσε να πέσει πάνω σε Ελληνες με μουστάκι. Και τότε, δεν ξέρω εάν θα είχε όρεξη να γράψει για τις εμπειρίες του...

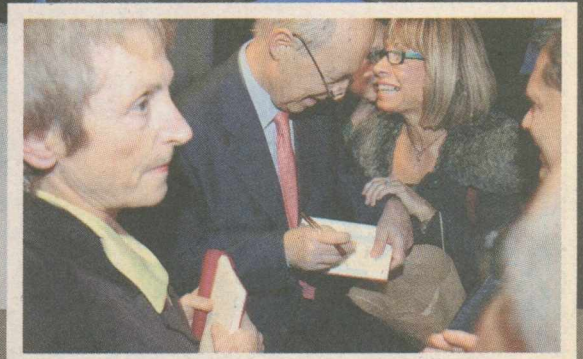
Πίκρα

Πολύ... στενωχωρημένος για την απομάκρυνση του Γρηγόρη Βαλλιανάτου από το επιτελείο του Παπανδρέου είναι ο συγκεντρωσιάρχης του Κινήματος Γιώργος Παναγιωτακόπουλος. Οι κοινές τους εμφανίσεις στις κομματικές εκδηλώσεις έχουν αφήσει εποχή, αφού ο Γιώργος είναι πάντα εκφραστικός...



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕ: ΥΡΗΤΟΙ ΖΗΝΑΙ

Η ΚΥΡΙΑ Καϊλή αναρωτιέται ποιο διαβολέμένο πρωτόκολλο την ανάγκασε: 1) να κάθεται στην πρώτη σειρά δείχνοντας τα κάλλη της στους ακόρταγους φωτογράφους και 2) να στηριώχνεται ανάμεσα, από τη μια, στον κατεξοχήν εκπρόσωπο του παπανδρεϊσμού (Ραγκούση) και, από την άλλη, στον διαπρύσιο εχθρό του (Βενιζέλο). Μόνο που εκτός από την αδυναμία στην κυρία Καϊλή οι δύο ιδεολογικοί αντίπαλοι διαθέτουν ένα κοινό, συντροφικό στοιχείο: την κόκκινη γραβάτα. Ή μήπως πρόκειται για το νέο επαναστατικό τρεντ του ΠΑΣΟΚ;



Η ΜΟΝΤΕΡΝΙΤΕ είναι μια έννοια απολύτως οικεία σε κάθε άνδρα εκσυγχρονιστή -ειδικά όσον αφορά στον τομέα της οικονομίας-, αλλά λίγο παρεξηγημένη σε κάθε γυναίκα της ίδιας ιδεολογίας



Ο ΦΑΝ της φωτογραφίας πέτυχε την εκσυγχρονιστική υπέρβαση φορώντας φουλάρι παλιού Κνίτη, μαντιλάκι φέρελι Δαπίτη, συνδυασμένο με αεζύριστο μούσι παλιού αναθεωρητή του κομμουνισμού (και νυν συνασπισμένου), μαζί με καφέ σουέτ αλλοτινού «πρασινοφρουρού»

Η κρίση, οι Mercedes και η εκσυγχρονιστική βόμβα

Τι έγινε στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του Κώστα Σημίτη, «Κρίση»

Καιρό είχε να ζήσει η Σοφοκλέους -από τότε που μετακόμισε από εκεί το Χρηματιστήριο- τέτοιο συνωστισμό από Mercedes και τέτοιες μεγάλες δόξες. Και ποιος δεν ήταν στην παρουσίαση του βιβλίου του Σημίτη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του ΟΠΕΚ: από πασοκοσελέμπριτα (βλέπε **Καϊλή, Ανδρουλάκης, Λοβέρδος, Αλευράς**) μέχρι μεγαλοεκσυγχρονιστικά στελέχη (**Βερελής, Σηφουνάκης, Μανιάτης, Αργύρης**) και από συγγραφείς και πανεπιστημιακούς (**Καραποστόλης, Θέμελης**) μέχρι τους τρεις παπανδρεϊκούς «καμπαλέρος» (**Παπακωνσταντίνου, Ραγκούσης, Ρέππας**).

Οι τρεις τελευταίοι ήταν ίσως οι μόνοι που δεν εγκατέλειψαν στιγμή την αίθουσα «Θ. Καρατζάς», ακόμη κι όταν η ζέση έγινε ανυπόφορη - μαζί ίσως με κάποια συντρόφια που χαιρόνταν που η κυρία **Εύα Καϊλή** θα έμενε επιτέλους με το πουκαμισάκι. Οι υπόλοιποι περιφέρονταν στον διάδρομο άλλοτε καπνίζοντας (παλιά, καλή συνήθεια του μαχόμενου πρώην «πρασινοφρουρού») και άλλοτε κατασπαράζοντας τα μπισκοτάκια του μπουφέ (καλύτερα και από τα σοκολατάκια του κυρίου πρέσβη, αφού ως γνωστόν το ΠΑΣΟΚ δεν ασπάστηκε ποτέ τις μπουρζουάδικες συνήθειες). Σαν να μην είχε αλλάξει τίποτε από τον

καιρό που η Μαλβίνα σάτιριζε τα απανωτά σαρδάμ-τα οποία έκαναν και πάλι την πανηγυρική εμφάνισή τους- ενώ ο κ. **Νίκος Θέμελης** μιλούσε για τον υπαρξισμό με τον κ. **Γιώργο Βέλτσο** και ο κ. **Νίκος Σηφουνάκης** στρατολογήουσε νέους εκσυγχρονιστές. Δίνοντας αυτή τη φορά το χρίσμα στους νεότερους, ο κ. Σηφουνάκης πατραπρούσε με συμπάθεια τον αγώνα μελών του ΟΠΕΚ να πείσουν μια wannabe Καϊλή για τις αρετές του εκσυγχρονισμού: «*Εγώ πιστεύω στον κενισανισμό*», επέμενε κατηγορηματικά στην αντροπαρέα η αιθέρια Ξανθιά, κάνοντας τις... πίπες των καπνιστών Πασόκων να πά-

ρουν φωτιά. Αντίστοιχη φωτιά είχαν πάρει και τα τηλεφώνια των δημοσιογράφων που είχαν στήσει λίγο πιο πέρα το δικό τους πιπ-γαδάκι, περιμένοντας με αγωνία και μονολογώντας: «*Τώρα θα το πει, δεν γίνεται*». Και το είπε: «*Η Νέα Δημοκρατία έχει επιστρατεύσει έναν άκρατο λαϊκισμό, στον οποίο δεν τολμούν να αντιπαρατεθούν άλλες δυνάμεις*». Ξεστόμισε δήθεν στο αδιάφορο ο πρώην πρωθυπουργός, εξαπολύοντας τη δική του εκσυγχρονιστική βόμβα. Και χτύπησε εκεί που πονούσε: στο λαϊκίστικο ασυνείδητο του παπανδρεϊσμού, που γαλουχήθηκε με τη Ρίτα, ζυμώθηκε με το κόκκινο Johnny στα μπουζούκια και

ανδρώθηκε με τα «κόκκινα» συνθήματα του «αιώνιου τέκνου» Λαλιώτη. Αυτοί ακριβώς έλαμψαν διά της απουσίας τους από την κυριλέ εκδήλωση του Σημίτη, ίσως γιατί δεν θέλησαν να λερώσουν με τα παλιά τους Timberland το μαύρο, γαλιωτερό δάπεδο του κτηρίου της Εθνικής. Και οι λίγοι «λαϊκοί» που παρευρέθησαν, έσπευσαν να φύγουν τρέχοντας, μετά το πέρας της ομιλίας, κρατώντας ωστόσο στα χέρια τους σφιχτά το βιβλίο του συγγραφέα υπό τον τίτλο «Κρίση» (εκδόσεις Πόλις) και αναφωνώντας - όπως ακριβώς και το λαϊκό άσμα: «Κρίση, με πάνει κρίση».

TINA ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ