



Του ΚΥΡ

Πάει και ο Μπόκολας

Εκλείσει ο «Μπόκολας». Οι συνταξιούχοι κλαίνε που έχασαν το κολωνακίτικο στέκι όπου με τον καφέ ή με την μπύρα τους ώρες καθισμένοι «λύνανε» τα ελληνικά προβλήματα. Και αυτοί που αγαπούσαν τους λουκουμάδες του και όλοι όσοι δεν αποχωρίζονται εύκολα ό,τι συνήθισαν. Η συμπαθητική γενιά με τους σερβιτόρους που ήξεραν τους πελάτες με τα μικρά τους ονόματα έφυγε ανεπιστρεπτή. Όπως και οι καλημέρες που ανταλλάσσαμε με τους φίλους όταν περνούσαμε από εκεί.

Εγώ αν ήμουν υπουργός θα κατέτασσα τον «Μπόκολα» στα διατηρητέα. Γιατί ο ρομαντισμός μας ό,τι και να γίνει είναι διατηρητέος. Γιατί έκλεισε; Για να μπούν στις βιτρίνες του φουστάνια και παπούτσια, σαν να μην έχει αρκετά το Κολωνακί.



Αθυροστομίες;

«Πώς σου φάνηκε το Αγιο Ορος;» ρώτησαν το Λάκη Λαζόπουλο.

«Μια Μύκονος με ράσα», είπε.

«Θου κύριε φυλακή το στόματί του» ακούστηκε μια φωνή.

Και ο Λάκης κατάπληκτος: «Απ' τους γνωστούς εννώ και τους αέρηδες».

Είπα κι εγώ...

Καμιόνι μελωδικό τηλεοπτικό

Ενα τεράστιο αυτοκίνητο καμιόνι ακολουθεί τη Νάνα Μούσχουρη. Είναι η αγγλική τηλεόραση με την οποία κάνει ταινία. Αυτός είναι και ο λόγος που η διεθνής τραγουδίστρια θα μείνει λίγες μέρες ακόμη στην Αθήνα ή μάλλον στον «Αστέρα» της Βουλιαγμένης, όπου είναι και το στέκι της. Πάντως με νέφος ή χωρίς νέφος η ζωή της Αθήνας είναι γλυκιά και η Νάνα πολύ αρχίζει να τη νοστιμεύεται.

Εκεί ψηλά στο ...Ψυχικό

Τι να πούμε τι; Για τη Νάνα Μούσχουρη εννώς. Όλα γράφθηκαν. Το μόνο που ο κόσμος δεν ξέρει, είναι πότε και πού τη γνώρισε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας που την τιμάει τόσο. Μήπως λένε στο Παρίσι όταν ήταν αυτοεξόριστος και χαιρόταν για μια ελληνική δόξα; Επειδή συμβαίνει να το ξέρω θα σας το πω.

Ο κ. Καραμανλής γνώρισε τη Νάνα πριν δεκαπέντε περίπου χρόνια στο σπίτι του Αλέκου Πατσιφά στο Ψυχικό. Ήταν πρωθυπουργός τότε. Ίσως η καρδιά του να αποζητούσε κάτι πολύ α-

πλό. Σαν και κείνα τα κυριακάτικα καλλιτεχνικά απογεύματα στο σπίτι της Αιμιλίας και του Αλέκου όπου με μια απλή μακαρονάδα οι καλλιτέχνες ανακαλύπταν καλλιτέχνες και όπου γίνονταν και κουβέντες λιγότερο καθημερινές απ' αυτές που ακούγονται συνήθως.

Πήγε, λοιπόν, εκεί με το διευθυντή του γραφείου Τύπου του τότε, και βέβαια οι οικοδεσπότες, αν θυμάμαι καλά, δεν περιορίστηκαν στη μακαρονάδα, κοτζάμ Καραμανλής θα ήταν εκεί.

Εκείνη τη συγκεκριμένη Κυριακή γνώρισε τη Νάνα

Μούσχουρη για πρώτη φορά όπως και το Μάνο Χατζιδάκι και το Γιάννη Μόραλη, που τους διάλεξε αργότερα για φίλους του.

Η Νάνα ήταν τότε μια παχουλή κοπέλα, συμπαθητική, δειλή, αθόρυβη, με αηδονία στο λαιμό και τραγούδησε με το Χατζιδάκι στο πιάνο, τα τραγούδια του Χατζιδάκι.

Της δίδαξε πολλά ο Μάνος και επέμενε πάντα να τραγουδάει με τα χέρια κάτω, λιτά και σοβαρά.

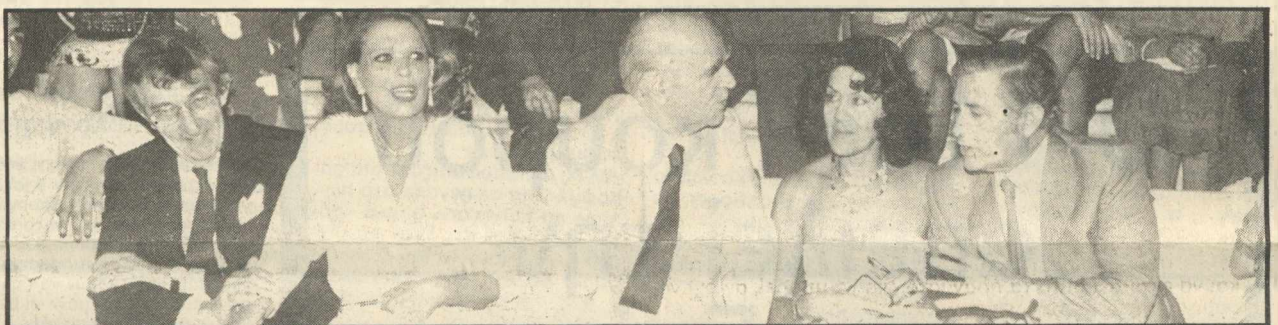
Τακτικός στο σπίτι και ο Νίκος Γκάτσος. Δεν παίρνω όρκο πως ήταν και εκείνη τη

μέρα. Ήταν η Μελίνα ήταν και η Αλίκη Βουγιουκλάκη. Η μελωδία γέμισε το ψυχικιώτικο σπίτι και οι αλλιώς κες ευαισθησίες και ο τότε πρωθυπουργός ευσυγκίνητος καθώς είναι ένωσε ωραία.

Ο Πατσιφάς δεν ζει πια. Η γυναίκα του η Αιμιλία δεν πήγε στο κονσέρτο της Νάνας ίσως γιατί φοβήθηκε πως θα της θύμιζε τόσο μα τόσο πολλά.

Και μεις τον θυμόμαστε συχνά. Εκείνα τα βράδια στο σπίτι τους, ήταν πολύ καθοριστικά για τη μετέπειτα ελληνική καλλιτεχνική ζωή.

Μετά το Ηρώδειο στο Διόνυσο



Στο θώκο των επισήμων, στο Ηρώδειο. Ο πρόεδρος μεταξύ της υπουργού Μελίνας και της κ. Αρ. Κυριαζή, που έχει δίπλα της τον υπουργό κ. Λάζαρη. Δίπλα στη Μελίνα ο κ. Κυριαζής, πρόεδρος του ΕΟΤ



Αριστερή φωτογραφία: Ο υπουργός Γεωργιάς και η κ. Σημίτη κουβεντιάζουν με τη νομάρχη Αττικής κ. Κατριβάνο. Δεξιά: Ο βουλευτής της Ν.Δ. και η κ. Μιλτ. Εβερτ



ΜΕΤΑ την πρεμιέρα, ο τουρισμός και η Μούσχουρη δέχτηκαν κόσμο στο «Διόνυσο» για τη δεξίωση προς τιμήν της. Η Νάνα φορούσε ένα απλό φόρεμα που της πήγαινε πολύ, αντίθετα απ' αυτά με τα οποία εμφανίστηκε στις συναυλίες. Στη δεύτερη εμφάνισή της, η Νάνα είχε χάσει το τρακ της και ο θρίαμβος συνεχίστηκε.



Στο Διόνυσο: Διο εθνικές σταρ. Η Μούσχουρη και η Βουγιουκλάκη με τον πρόεδρο του ΕΟΤ κ. Κ. Κυριαζή και το διευθυντή του Φεστιβάλ Αθηνών Ξενοφώντα Σπύρου



Πάλι στο Διόνυσο: Η δημοφιλής τραγουδίστρια Νάνα Μούσχουρη μ' ένα δημοφιλή υπουργό, τον κ. Απ. Λάζαρη, που δεν άκουσα άνθρωπο να μην παραδεχτεί τη σεμνότητα και τη σωφροσύνη του