

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΛΑΔΗΣ

Γενικός Γραμματέας
υπουργείου Εθνικής Παιδείας
και Θρησκευμάτων.

«Η μετάδοση των αποτελεσμάτων απομυθοποιήθηκε!»



— Ποιος είναι οι εντυπώσεις σας από την καινοτομία της τηλεοπτικής μετάδοσης των αποτελεσμάτων για τα πανεπιστήμια;

— Εκείνο που μπορούμε να πούμε με σιγουριά είναι ότι μέσα από την τηλεοπτική μετάδοση των αποτελεσμάτων, το θέμα αυτό απομυθοποιήθηκε. Κι αυτό για τρεις λόγους: η ηχητική μετάδοση από το ραδιόφωνο δημιουργεί μεγάλη ένταση, πολύ μεγαλύτερη από την οπτική. Με το σύστημα που ακολουθήθηκε, ο κάθε ενδιαφερόμενος ήξερε με ακρίβεια την ώρα που θ' άκουγε τ' όνομά του και δεν περίμενε. Και το σημαντικότερο, από τη στιγμή που μεταδιδόταν η βάση της βαθμολογίας, η πλειοψηφία των υποψηφίων ήξερε αν πέτυχε ή όχι. Συνεπώς, η τηλεοπτική μετάδοση λειτουργήσε στην κατεύθυνση της εκτόνωσης και απόδειξη είναι ότι δεν υπήρχε κόσμος — για πρώτη φορά — στο υπουργείο και τις εφημερίδες.

— Οι αποτυχόντες — αν τους θεωρείτε έτσι — τι θα κάνουν;

— Για μας δεν είναι αποτυχόντες. Όπως είπε και ο υπουργός, η καθοριστική μάχη για τη ζωή δεν δόθηκε. Συνεπώς, αντί για αποτυχία, μπορούμε να μιλάμε για νέα πορεία. Τώρα, όσοι έμειναν απέξω, έχουν τις κλασικές μέχρι τώρα δυνατότητες: να ξαναδοκιμάσουν ή να κατευθυνθούν κάπου, έξω από την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στόχος είναι, πάντως, να υπάρξουν δυνατότητες για σπουδές στο εσωτερικό και να

δημιουργηθούν αντικίνητρα για να μη φεύγουν τα παιδιά σε πανεπιστήμια του εξωτερικού.

— Μετά τις δηλώσεις του υπουργού για το θόρυβο που δημιουργήθηκε γύρω από το λάθος θέμα της Βιολογίας, υπήρξε συνέχεια στις αντιδράσεις των ενδιαφερομένων;

— Όχι. Παρά το γεγονός ότι ήταν ένα διάστημα που έλειπα, όπως ενημερώθηκα, δεν υπήρξε κανένα πρόβλημα ή αντίδραση μετά τις διευκρινίσεις του υπουργού στο θέμα.

— Η θέση σας για τις μεταγραφές που καταργήθηκαν φέτος, παραμένει ίδια;

— Κατ' αρχήν να διευκρινίσουμε ότι δεν πρόκειται για κάτι καινούριο. Όταν είχε φτιαχτεί ο νόμος, ήταν σαφές και κατηγορηματικό το ότι θα γίνει βαθμιαίος περιορισμός των μεταγραφών από το εξωτερικό και μέσα στο εσωτερικό της χώρας. Ο στόχος μάλιστα ήταν να μηδενιστεί το ποσοστό. Με μια σειρά τροπολογιών δεν έγινε αυτό το μηδενικό ποσοστό που είπαμε. Η θέση μας, κατά συνέπεια, είναι ίδια γιατί τέτοια ήταν από την αρχή: δεν είναι δυνατόν να διαιωνίζεται μια κατάσταση «πλάγιας πορείας». Οι περιορισμοί έγιναν γιατί υπήρχαν συγκεκριμένοι λόγοι και προγράμματα απορρόφησης των νέων ή εισαγωγής τους. Όλος ο προγραμματισμός τινάζεται στον αέρα. Επιμένουμε, λοιπόν, γιατί δεν υπάρχει άλλη λύση.

Ο χορός... ενώνει!

Το Ηρώδειο συγκέντρωσε και πάλι το ενδιαφέρον των πολιτικών, καλλιτεχνικών και (βέβαια) των κοσμικών κύκλων της Αθήνας. Εκεί, στις 28, 29 και 30 Αυγούστου, το περίφημο αμερικανικό Σύγχρονο Μπαλέτο του **Άλβιν Αϊηλυ** κέρδισε για μια ακόμα φορά το κοινό της πρωτεύουσας. Στο Αρχαίο Θέατρο, λοιπόν, έδωσαν για μια ακόμα φορά το παρόν γνωστά ονόματα. Και καθώς η προσέλευση **επώνυμων** χαρακτήρισε τις παραστάσεις και των τριών ημερών, ο φωτογραφικός φακός «χόρτασε» από ενδιαφέροντα στιγμιότυπα...

1. Το 30μελές συγκρότημα του Άλβιν Αϊηλυ πέρασε για μια ακόμη φορά με επιτυχία τις «εξετάσεις» του Ηρώδειου. Όλες του οι παραστάσεις καταχειροκροτήθηκαν και πολλοί τις χαρακτήρισαν «νυχτερινά ποιήματα»

2. Κουβεντούλα (ή, καλύτερα, προσπάθεια συζήτησης) μεταξύ του προέδρου και του γενικού γραμματέα του ΕΟΤ. Λίγο πριν από την έναρξη της παράστασης, ο κ. Κυριαζής αποπειράται να επικοινωνήσει με τον κ. Λαζαρίδη που φαίνεται σκεπτικός. Στο ρόλο του... «λευκού εμποδίου», η γοητευτική Λούλου Κυριαζή

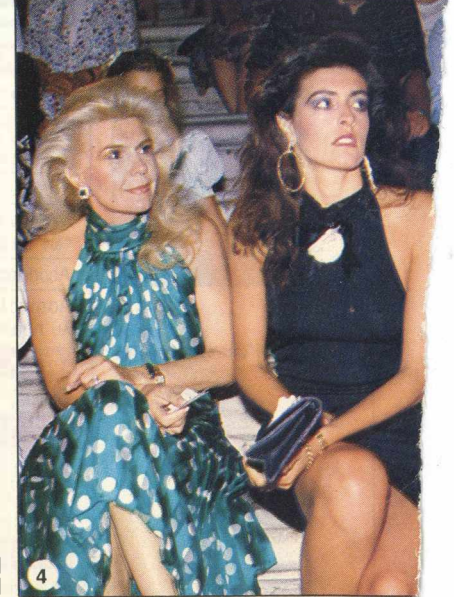
3. Οι υπέροχες παραστάσεις του Σύγχρονου Μπαλέτου στο Ηρώδειο, έκαναν φανατικότερες τις θαυμάστριες του Άλβιν Αϊηλυ στην Ελλάδα. Μία από αυτές και η κ. Σημίτη που τον συγχαίρει λίγο μετά το τέλος της πρεμιέρας

4. Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη με την κόρη της Χριστιάννα, πάντα όμορφες. Μπορούσαν να απουσιάσουν από μια πρεμιέρα με τόσους «πρωταγωνιστές»;

5. Όχι! Δεν πρόκειται για ελληνογαλλική αναμέτρηση «μπρα ντε φερ» με Αμερικανό διαιτητή. Απλώς, η Χριστίνα Αλευρά και ο Ζυλ Ντασσέν ανταλλάσσουν θερμή χειραψία, υπό τα χαμόγελα του πρέσβη των ΗΠΑ Ρόμπερτ Κήλυ και της συζύγου του

ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

«Το πάθος μπορεί ν' αποβεί δύναμη δημιουργική. Εκτός εάν το κατευθύνεις στον άκρατο συναισθηματισμό, που είναι μια μορφή κραιπάλης».
Αλεξάντερ Πέρρυ



Στο κυνήγι της ψήφου...

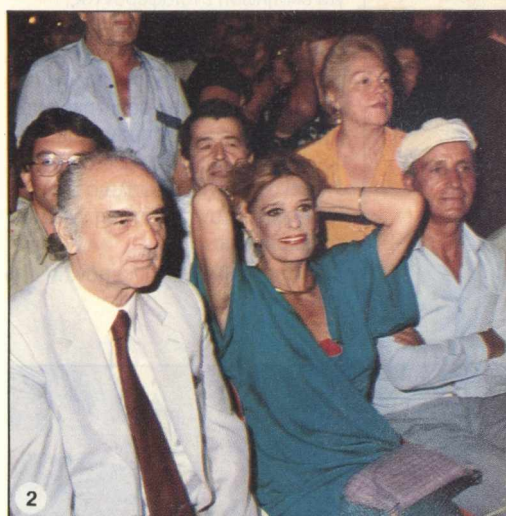
Δύσκολος μήνας ο φετινός Σεπτέμβριος που για τους υποψήφιους δημάρχους σημαίνει την επίσημη έναρξη της προεκλογικής τους αναμέτρησης. Σπεύδουν, λοιπόν, να... οργανωθούν. Συσκέψεις, συγκεντρώσεις και – κυρίως – δημόσιες εμφανίσεις.

Στον Πειραιά, ο βουλευτής της Ν.Δ. Ανδρέας Ανδριανόπουλος μάχεται «ηλεκτρονικά»: ένα επιτελείο νέων επιστημόνων «φακελώνει» τα προβλήματα της πόλης, προκειμένου να περιλάβει τις λύσεις τους στο δημοτικό του πρόγραμμα. Αντίθετα, ο μεγάλος του αντίπαλος, ο σημερινός δήμαρχος Γιάννης Παπασπύρου, προτιμά τις «παραδοσιακές μεθόδους»: μετά την αιφνίδια κρουαζιέρα που οργάνωσε στα παράλια του Πειραιά, έδωσε το παρόν και στη (δωρεάν για το κοινό) συναυλία που οργάνωσε ο Δήμος στην πλαζ... «Βοτσαλάκια». Όσο για τον κ. Μπέης, τόσα χρόνια «πρώτος Αθηναίος», την έμαθε τη συνταγή: «**Το τριφύλλι έχει φίλους στην πρωτεύουσα**» – σκέφτηκε και έτρεξε να τιμήσει την ομάδα του Γουέμπλεϊ, που γιόρτασε φέτος την επέτειο του παλιού της θριάμβου...

1. Ο Ανδρέας Ανδριανόπουλος επί το έργον. Σε κάθε ευκαιρία δηλώνει πως οι computer είναι απαραίτητοι για τη σωστή οργάνωση της προεκλογικής εκστρατείας

2. Με υψωμένα τα χέρια η Μελίνα Μερκούρη απολαμβάνει τη συναυλία στα «Βοτσαλάκια». Δίπλα της ο δήμαρχος Γιάννης Παπασπύρου και ο Γιώργος Φούντας, που από τότε που έγινε δημοτικός σύμβουλος έχει έναν ακόμα λόγο για να ξεχάσει εκείνο το παλιό «Στέλλα, κρατάω μαχαίρι». Παιδιά του Πειραιά όλοι, αλλά εκείνη τη βραδιά άκουσαν την... Αθηναϊκή Κομπανία

3. «ΠΑΟ ολέ», θα μπορούσε να φωνάξει ο Δημήτρης Μπέης, αν οι φίλαθλοι ήταν περισσότεροι στη γιορτή της αθηναϊκής ομάδας. Περιορίστηκε, όμως, να χειροκροτήσει ευγενικά, εν μέσω του κ. Βαρδινογιάννη και του βουλευτή κ. Αναγνωστάτου, που πολύ θα ήθελε να είναι στη θέση του δημάρχου, ή έστω του υποψήφιου δημάρχου της πρωτεύουσας



Σε καλά χέρια η Τράπεζα Κεντρικής Ελλάδος

Μια καθόλου μικρή και πολύ πικρή ιστορία του ελληνικού τραπεζικού συστήματος βαδίζει προς άσιον τέλος. Η πολλά παθούσα Τράπεζα Κεντρικής Ελλάδος όχι μόνο σώζεται, αλλά περνά σε καλά χέρια και... από εκεί σε δυναμική ανάπτυξη. Μετά την έκπτωση της διοίκησης Δούκαρη (την υπόθεση έχει αναλάβει πλέον η Δικαιοσύνη) και από μία περίοδο επιτυχούς επιτροπείας από την Τράπεζα της Ελλάδος, η λύση που επελέγει για το ξεκαθάρισμα της νομικής εκκρεμότητας και για την ασφαλή πορεία της Τράπεζας, ήταν η αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της με δημόσια πρόσκληση για εκδήλωση ενδιαφέροντος. Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, από τις προτάσεις που έγιναν η πλέον ενδιαφέρουσα, φερέγγυα και απτή (μία και συνοδεύτηκε από την κατάθεση ενός σημαντικού ποσού που υπερδιπλασιάζει το υφιστάμενο μετοχικό κεφάλαιο της Τράπεζας) ήταν η πρόταση γνωστού επιχειρηματία.

Τέλος καλό, όλα καλά λοιπόν...



Δεν είναι μόνο η Ομοσπονδία των Αρτοποιών που γιορτάζοντας την «Εβδομάδα Άρτων» μοιράζει, αυτές τις ημέρες, δωρεάν το προϊόν της στους Αθηναίους. Είναι και το κηφισιώτικο ρεστοράν «Pappas», που την Τετάρτη, 10 Σεπτεμβρίου συμπληρώνει 10 χρόνια λειτουργίας και μας καλεί να γιορτάσουμε μαζί τα γενέθλιά του. Εκεί, στην οδό Κυριαζή 40, λέει η πρόσκληση - πρόκληση, μας περιμένουν η διεύθυνση και το προσωπικό του καταστήματος για να τους ευχηθούμε τα «Χρόνια Πολλά», εν μέσω μεζέδων, ούιου και δροσερής μπίρας που θα προσφέρουν δωρεάν. Κοπιάστε, λοιπόν...

Πολιτική, σπορ και... θέαμα!

Την προσοχή της Ευρώπης και... του κόσμου συγκέντρωσε την περασμένη εβδομάδα η Χαλκιδική. Εκεί φιλοξενήθηκε το τετραήμερο συνέδριο του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος αλλά και το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ιστιοπλοίας, που χάρισε στην Ελλάδα τιμητικότερες διακρίσεις. Εκδηλώσεις διαφορετικού περιεχομένου, που ενώθηκαν, ωστόσο, κάτω από τον ελληνικό ήλιο και την άσπρη φιλοξενία του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Πόρτο-Καρράς...

1. Εκπρόσωπος της πολιτικής, της διπλωματίας και του αθλητισμού θρέθηκαν μαζί την τελευταία γιορταστική βραδιά του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ιστιοπλοίας και... το 'ρίξαν στον καλαματιανό. Ο υπουργός Βορείου Ελλάδος Γιάννης Παπαδόπουλος σέρνει το χορό και τον ακολουθούν (όπως μπορούν) ο Αμερικανός πρέσβης Ρόμπερτ Κήλυ και ο γενικός γραμματέας Αθλητισμού Γιώργος Σαρρής

2-3. «Τρώγοντας έρχεται η όρεξη». Στο αποχαιρετιστήριο γεύμα του Συνεδρίου του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος, οι δύο Έλληνες ευρωβουλευτές Τάκης Λαμπρίας και Γιώργος Σαριδάκης τίμησαν ιδιαίτερα τους μεζέδες. Και ήταν επόμενο, αφού στις τέσσερις ημέρες που προηγήθηκαν, δούλεψαν όσο λίγοι για την επιτυχία της συνάντησης

4. Οι νικητές της Εθνικής Ιστιοπλοϊκής Ομάδας ποζάρουν, έχοντας στη μέση τον Ολυμπιονίκη του αθλήματος Τάσο Μπουντούρη. Οι επιδόσεις των νεαρών αθλητών μας στη Χαλκιδική έδειξαν πως σε καιρούς «χαλεπούς» για τον ελληνικό αθλητισμό, η ιστιοπλοία επιμένει να αρμενίζει από επιτυχία σε επιτυχία

ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΙ

«Η ζωή είναι δρόμος για όλους. Η επιλογή όμως της κατεύθυνσης είναι το ζητούμενο. Αλλά και η σωστή επιλογή δεν εγγυάται πάντοτε την τελική επιτυχία».
Αλεξάντερ Πέρρυ

