

ιστορία - πολιτική

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 37

Γεωργούλας Μπέικος
Η ΛΑΪΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΛΛΑΔΑ (2 ΤΟΜΟΙ)
Θεμέλιο, 36,50 €



Η επανέκδοση του δίτομου έργου του Γεωργούλα Μπέικου (1919-1975), το οποίο από χρόνια εί-

χε εξαντληθεί, είναι περισσότερο από ευπρόσδεκτη. Ο Γεωργούλας Μπέικος εξιστόρησε με σπάνια αμεσότητα και οξυδέρκεια τον τρόπο με τον οποίο ήταν οργανωμένες η Αυτοδιοίκηση και η Δικαιοσύνη στις περιοχές που έλεγχε το ΕΑΜ στα χρόνια της Κατοχής. Αρχίζοντας από τους λαοκρατικούς θεσμούς στο χωριό του στην Ευρυτανία εξέτασε την εμφάνιση και επέκταση του ΕΑΜ και του ΕΛΑΣ, τη λαϊκή συμμετοχή, τον τρόπο οργάνωσης της λαϊκής εξουσίας, τις εσωτερικές συγκρούσεις, την εξέλιξη των θεσμών μέχρι τη συγκρότηση της ΠΕΕΑ την άνοιξη του 1944. Πρόκειται για έργο «κλασικό» για την ιστοριογραφία της Κατοχής και της Αντίστασης. Ταυτόχρονα είναι και επίκαιρο, γιατί καθώς τα τελευταία χρόνια έχει αναζωπυρωθεί η συζήτηση για το ΕΑΜ, αποτελεί πολύτιμη μαρτυρία για τον χαρακτήρα της εξουσίας του.

Συλλογικό
ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ 1953-2003



Καστανιώτης,
31,35 €

Τον Δεκέμβριο 2003 η Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα

του Ανθρώπου διοργάνωσε ένα συνέδριο με αφορμή τα πενήντα χρόνια της δράσης της. Ο τόμος περιλαμβάνει τις εισηγήσεις του συνεδρίου που σκοπό είχε να картоγραφήσει και αναλύσει τις αλλαγές και κατακτήσεις που σημειώθηκαν σε επίπεδο θεσμών, δικαιωμάτων και ελευθεριών στην Ελλάδα το διάστημα αυτών των πενήντα ετών. Στον τόμο γράφουν περισσότεροι από σαράντα έγκριτοι νομικοί και κοινωνικοί επιστήμονες και τα άρθρα, που βρίσκονται στη διασταύρωση μεταξύ δικαίου και πολιτικής, ιστορικής αναδρομής και μελλοντικών προκλήσεων, καλύπτουν μία σειρά από μείζονα ζητήματα της ελληνικής κοινωνίας: από τις διακρίσεις με βάση το φύλο και τη μεταχείριση των κρατουμένων μέχρι τις συνδικαλιστικές ελευθερίες και τα δικαιώματα των μεταναστών, των προσφύγων και των μειονοτήτων.

...και η καυτή επικαιρότητα

Κώστας Σημίτης
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
1996-2004



Πόλις, 20 €

Πριν περάσουν δύο χρόνια από την αποχώρησή του, ο πρώην πρωθυπουργός ρίχνει το δικό του φως στην οκταετία του και (δευτερευόντως) στην πολιτική του. Δεν θα βρούμε εδώ παρά ελάχιστες σκηνές με προσωπικό τόνο, λίγες αναφορές σε ονόματα. Όμως ο αναγνώστης θα δει την εξουσία από μέσα, χωρίς συναισθηματολογίες ή ναρκισσισμούς, χωρίς ανεκδοτολογία ή επίλυση προσωπικών λογαριασμών. Ο Κ. Σημίτης αποφεύγει, π.χ., να αναφερθεί στην απομάκρυνση στενών συνεργατών του από το Μαξίμου και προσπερνά με τυπικές αναφορές την απομάκρυνση του Κ. Λαλιώτη από τη θέση του Γ.Γ. του Κινήματος, αλλά η πολιτική αντιπαράθεση είναι πανταχού παρούσα, καθώς η μέθοδος διακυβέρνησης Ανδρέα Παπανδρέου αναφέρεται σταθερά ως μέτρο αρνητικής σύγκρισης με τις δικές του επιλογές. Ένα από τα συναρπαστικότερα κεφάλαια είναι το «Από τα Ίμια στο Ελσίνκι», όπου βλέπει κανείς το πώς και με τι κριτήρια διαμορφώνεται μια στρατηγική στην εξωτερική πολιτική, ενώ εξίσου μονορούφι διαβάζονται τα σχετικά με τις συζητήσεις στον Λευκό Οίκο ή τη σύγκρουση με την Εκκλησία.

Κώστας Βενιζέλος, Μιχάλης Ιγνατίου, Νίκος Μελέτης
ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΝ: ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ

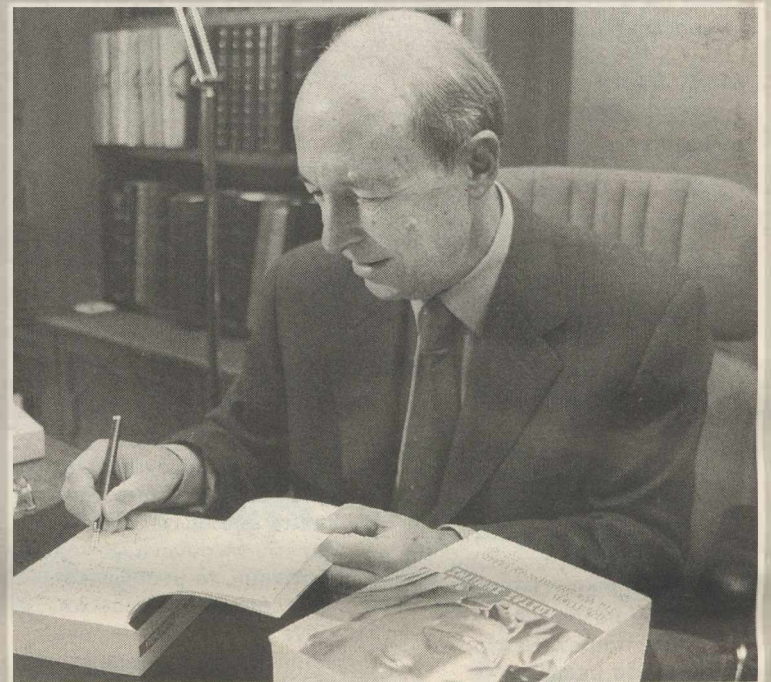


Λιβάνης

Πώς στήθηκε το μεγαλύτερο διπλωματικό παιχνίδι στην ιστορία του Κυπριακού; Οι τρεις έμπειροι ρεπόρτερ προσπαθούν να δώσουν απαντήσεις στα ερωτήματα που έμειναν ανοιχτά, τόσο για τον τρόπο που ενορχηστρώθηκε η πρωτοβουλία Κόφι Ανάν όσο και για τις αιτίες που την οδήγησαν σε αποτυχία. Το θρίλερ διαρκεί 129 ημέρες, έως το δημοψήφισμα του Απριλίου 2004, και έχει ως αφετηρία την επιστολή του Τάσσου Παπαδόπουλου στον Γ.Γ. του ΟΗΕ στις 17/12/05. Ο αναγνώστης βυθίζεται σιγά σιγά στα παρασκήνια: ποιος ήταν ο στόχος των ξένων μεσολαβητών, υπήρξε όντως στροφή του Τούρκου πρωθυπουργού τον Ιανουάριο του 2004 στο Νταβός, τι αποκαλύπτουν οι απόρρητες αναφορές του βοηθού Γ.Γ. του ΟΗΕ, Κίραν Πρέντεργκαστ, γιατί εξαφανίστηκε η δημοσκόπηση της UNOPS που προέβλεπε το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος, παρουσίασε ή όχι τον περίφημο χάρτη του ο Ερντογάν στο Μπούργκενστοκ, γιατί οι μεσολαβητές δεν έβαλαν την Καραπασία στο πάρε-δώσε; Οι συγγραφείς βασίζονται σε απόρρητα έγγραφα, αλλά και στις μαρτυρίες των ιδίων των πρωταγωνιστών, για να παρουσιάσουν αυτό το περίπλοκο παζλ, στο οποίο η Ευρωπαϊκή Ένωση έπαιξε, λένε, καταλυτικό ρόλο.



Η ζωή στην Ευρώπη είναι ανώτερη, από όλες τις απόψεις, από αυτήν στην Αμερική, μάς λέει ο Τζέρεμι Ρίφκιν



Ρεκόρ πωλήσεων για λίγο άρωμα... εξουσίας, που αποπνέει το βιβλίο του Κώστα Σημίτη

Τζέρεμι Ρίφκιν
ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΟΝΕΙΡΟ



Λιβάνης, 17 €

Το μανιφέστο του Τζέρεμι Ρίφκιν για τη ζωή στην Ευρώπη που είναι λέει ανώτερη, από όλες τις απόψεις, από αυτήν στην Αμερική. Ο Ρίφκιν αποδομεί το αμερικανικό όνειρο ως ξεπερασμένο και υποστηρίζει ότι το ευρωπαϊκό όχι μόνο εκπροσωπεί έναν πιο ποιοτικό τρόπο ζωής, αλλά είναι καταλληλότερο να ανταποκριθεί στις προκλήσεις της παγκοσμιοποιημένης εποχής μας. Τα δύο όνειρα, υποστηρίζει, αντιπροσωπεύουν διαμετρικά αντίθετες ιδέες περί ελευθερίας και ασφάλειας: «Το αμερικανικό όνειρο δίνει έμφαση στην οικονομική μεγέθυνση, στον προσωπικό πλουτισμό και την ανεξαρτησία, το νέο ευρωπαϊκό στην αειθαλή ανάπτυξη, στην ποιότητα ζωής και στην αλληλεξάρτηση». Ο Ρίφκιν χαρακτηρίζει την Ευρώπη καλειδοσκόπο πολιτισμικής ποικιλομορφίας, χωρίς ωστόσο να αποδίδει τη δέουσα σημασία στο θέμα της μετανάστευσης, όπου οι Αμερικανοί προφανώς τα έχουν καταφέρει καλύτερα από τους Ευρωπαίους. Ούτε το γεγονός ότι η Ευρώπη δυσκολεύεται όλο και περισσότερο να μιλήσει με μια κοινή φωνή, τον προβληματίζει ιδιαίτερα. Επιπλέον, με την εμμονή του στον αμερικανικό ατομισμό ξεχνά κάτι βασικό: ο ρόλος του κοινοτισμού – ειδικά του θρησκευτικού – στην αμερικανική ιστορία και παράδοση είναι πολύ πιο σημαντικός από όσο θέλουμε να πιστεύουμε...

Τίμοθι Γκάρτον Ας
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



Μτφ. Τάνια Μποζανίνου, Πόλις,

Ένα μανιφέστο για την ενότητα της Δύσης, που έχει βυθιστεί σε κρίση επικίνδυνη. Η Ευρώπη αυτοπροσδιορίζεται σε αντίθεση με την Αμερική, η Αμερική θεωρεί την Ευρώπη αδύναμη και η Βρετανία είναι χωρισμένη στη μέση, λέει ο Τίμοθι Γκάρτον Ας, που χρησιμοποιώντας συνομιλίες πληθώρα πηγών, εξηγεί γιατί η Αμερική και η Ευρώπη δεν μπορούν να τα καταφέρουν η μια χωρίς την άλλη και γιατί η σημερινή κατάσταση του κόσμου απαιτεί την άρση των διαφορών ανάμεσα στις δυτικές δημοκρατίες.

Αριστοτελία Πελώνη