



# ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ ΑΠΟ « ΜΑΣΤΟΥΡΩΜΕΝΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ » Οί Αμερικάνοι απέλυσαν τόν Έλληνα μηχανικό πού δέν μόρεσαν νά τόν ύποχρεώσουν νά σκύψη τò κεφάλι

## Καταχρηστική και έκδικητική ή απόλυση ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΠΟΤΕ ΝΑ ΕΠΕΜΒΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Η γκασιτή υπόθεση τού Γιάννη Στήνη πού δέν έσκαψε τò κεφάλι του και δέν έπείρε ψε τὰ ξένα άρεντικά νά τόν ταπεινώσουν είχε σαν άποτέλεσμα τήν απόλυση του.  
Η άκολλη στάση τού "Έλληνα ή κατ' επανάληψη (άναγκαστική) άναγκάριση από αού τούς τούς ίδιους τών Ικασότητων του σαν Μηχανικός (καλά έγγραφος άσκήμη) καθώς ή άποδειγμένη ύπεροχή σε κατάρτησι άπένομιτι στους ξένους μόφερους συνιδέλφους του δέν άφήςαν σ' αυτούς έλλα περιθώρια νά έπιχειρήσουν νά προσπαθήσουν νά τόν μεταβάλλουν σ' έναν καλόν ΓΙΕΣ ΜΕΝ». Έτσι προκειμένου νά είναι έλα ζωντανά άκακά παράδειγμα στους έλλους έργαζόμενους "Έλληνες, άποφάσι σαν νά τόν βιάσουν από τήν δουλειά του.

Η έκδικητική αυτή πράξη τών ύπευθύνων στις χερσαίες έγκαταστάσεις τών πετρελαίων δέν θά μείνη άναπάντητη.  
Από ότι πληροφορούμαστε ο Μηχανικός θά προσφύγη στις άρμόδιες άρχές (π.χ. έπιθεώρησι έργασιών) άρμόδι οι φορείς (σύλλογο μηχανικών ΤΕΕ) κλπ. άκόμη και στην δικαιοσύνη εάν χρειασθή.  
"Εμείς θά επανέλθουμε σύν τομα άμως περιμένουμε τήν άπόφασι τών άρχών και τών φορέων.  
"Εν τώ μεταξύ ο άπολυθείς έστειλε στο Τεχνικό Έπιμελητήριο τής έξης άναφορά:  
"Εργασιές στην Σ. Άρα δια τρία περίπου χρόνια και έπιστρέφοντας στην Ελλάδα με άδεια μετακόμισα μονιμας εις Καβάλα διότι ή σύζυγός μου ήταν από εκεί. "Α κολλώνας ότι γίνονται έργα στην Ν. Καβάλα έπεδίωξα νά έργασθώ εκεί.  
"Επίσης έργασιές στην Αμερικάνικη έταιρεία FLUOR, πού είναι βασικός εργολάβος δια τήν έκπέλαση και έπιθέμη των έργων στις χερσαίες έγκαταστάσεις τών πετρελαίων τού βορείου Αίγαίου, στις 19 Ιουλίου μέσω τής "Ελλην. έταρείας ΔΗΜΗΤΡΑΣ".  
Κατ' άρχάς πιστώσα ότι ή "Εταιρεία ΔΗΜΗΤΡΑΣ" έπαίξε έναν έμπρηστικό τρόπον τιμά έλλογού για τής προσλήψεις τών έλλογων εργαζόμενων άνεαρτήτου ειδικότητας στην "Αμερικάνικη έταιρεία".  
Μέ τήν πρώτη μηχανιά εισφορά διαπίστωσα ότι αν και έ κτελούσα ύπερτίμα για τούς "Αμερικάνους (ύπερβολά τής FLUOR) δρέθηκα νά πληρώνομαι από τήν έταιρεία ΔΗΜΗΤΡΑΣ".  
Τò γεγονός αυτό άποσώδηπο τε μου κίνησε τήν περιέργεια, διότι όχι μόνον έγώ αλλά πολλοί "Έλληνες πού δουλεύομαι στην "Αμερικάνικη έταιρεία πληρωμάσθην από τήν ΔΗΜΗΤΡΑΣ, ενώ ένα έλλο ποσοστό "Έλλογων εργαζόμενων πληρωμάσθην άπ' έργασιές από τὰ κεντρικά γραφεία τής FLUOR και μάλιστα σέ τόξκ.  
"Εχοντας λοιπόν τούς άνω τέρω ύπερ έργολάβους μου ά κενό ή έπιθέμη των κτηριακών έγκαταστάσεων. "Αρχισα λοιπόν τήν έργασιές μου και μαζί μου βάλανε και κάποιον "Αμερικάνο πού από τής πρώτες ήμέρες τής έργασιών μου μου ζήτησε νά τού κόνω τόν διαβό. Αυτό άμως, με τα νύκτω σαν "Έλληνα μηχανικό πού εύτυχώς λήθηκε άμέσως άλλως θά έπείρε νά άποχωρήσω διότι έπρόκειτο περί άσχητου τεχνικού.  
Γενικός έπιθέμων ήταν ο Β. Γκρίμπιν με τόν όποιον

και δέν είχα και πολλές δασολημίες διατί άμέσως έδειξε τόν έαυτό του με τήν παρούσα μου σαν "Έλληνα μηχανικό".  
"Αργότερα όταν ήλθε στο έργο ο Μ. ΚΑΟΥΤΣ (περί που Σεπτ. — Οκτώμ.) σαν γενικός έπιθέμων μαζί με τόν Β. CRIBBIT (με διευθυντή τόν ΑΡΜΠΑΡ άπομακρόθηκα από τας δόχησις τού Β. CRIBBIT και με τοποθέτησαν κοντά στον Μ. ΚΑΟΥΤΣ.  
"Εκτοτε ή συνεργασία μου με τόν Μ. ΚΑΟΥΤΣ ύπήρξε λαμπρά και εύχάριστος διότι έπρόκειτο περί ενός έξαιρετικου άνθρώπου τόνσον σαν τεχνικός αλλά κυρίως σαν άνθρωπος με άποτέλεσμα νά τόν ά γαπήσουν όλοι μέσα στο έργο. "Ο Κ. Γκρίμπιν βλέποντας τήν έπιθέμη πού είχα άπό τόν ΚΑΟΥΤΣ και ΑΡΜΠΑΡ δέν μπορούσε πλέον νά άντιδράσει. "Ετσι λοιπόν κύλισαν οι μήνες δουλεύοντας ισολογικά και έλα έδειχναν εύχρηστημένοι από μένα. Κατά τόν Δεκέμβριο ο Μ. ΚΑΟΥΤΣ άπεχώρησε για τής πλοσφορές διότι οι έργασιές εκεί είχαν μάλει πήςω, ύπό τόν όρο θά γύριζε πίσω στις χερσαίες έγκαταστάσεις κατά Μάρτιο — "Απρίλιο για νά ά νολέθη γενικός διευθυντής τού έργου καθ' όσον ο ΑΡΜΠΑΡ ο έπαυσε τόνσον ο Μ. ΚΑΟΥΤΣ όσον και ο ΑΡΜΠΑΡ μου είχαν ύποσχεθεί οτι θά με κρατήσουν για μία δεξιαμένη πού θά άρχινούσε τόν "Απρίλιο 1981 από "Ιταλική έταρεία και θά διαρκούσε έναν περίπου χρόνο.  
"Όταν έφυγε λοιπόν ο Μ. ΚΑΟΥΤΣ, ο Β. Γκρίμπιν άρχισε νά με παρενοχλεί έπιδιώκοντας μ' ατόν τόν τρόπον τήν απόλυση μου αλλά δέν μπορούσε νά κάνη τίποτε διότι δέν τού έδωσα σημασία στα δασά με προκαλούσε. "Αρχάς "Απριλίου ο ΑΡΜΠΑΡ φεύγει και ο Β. Γκρίμπιν γίνεται διευθυντής έκπέλασης τού έργου.  
"Αρχισε λοιπόν τότε νά με πρακτική καθημερινώς όλο και πιο γερά, συνεχίζα άμως νά μέν τού έίλω σημασία διότι ή ξερα τόν άνώτερο σκοπό του κάθε άλλου δούλευα όλο και πιο ισολογότερα, πράγμα πού ή άπόδοσις τής έργασιών μου φαίνεται στα συγχαρητήρια γράμματά τους.  
"Ο "Αμερικάνος πού συνεργάζομαι μαζί μου στα κτήρια ήταν νά φύγη τò Σάββατο στις 18 "Απρίλη.  
Τήν προηγουμένη 17 "Απριλίου ή άκαϊδέα του και τò μιόσος ήταν τέτοιο ώστε νά μηπύ στο γραφείο μου δίχως νά με ρωτήσει νά πετάξη τὰ έγγραφα μου έλλα κάτω έλλα στο διπλανό γραφείο ενός άμερικάνου, νά βγάλη τò σακάκι μου και νά βάλη δύο συμπυκνωμα τριάτες του πού έπρόκειτο νά έργασθούν για δύο ήμέρες. Μήν μπορώντας νά ύποστώ αυτήν τήν ταπεινώση παρακάλεσα τούς κυρίους νά έκακώσουν τò γραφείο μου όσον τò δυνατόν πιο γρήγορα μήν ρίχνοντας τò σφάλμα εις αυτούς καθ' όσον μάλιστα ήσαν έπισκεπτες. Γραφεία ύπήρχαν πολλά για νά βάλη τούς δύο συμπυκνωματες του ή τουλάχιστον θά μπορούσε νά με είδοποιήση. Πριν μιλήσω στους δύο κυρίους έβασα νά βρώ τόν Γκρίμπιν αλλά είχε συμβούλι ο. "Αμέσως τηλεφώνησα στον Βάν γενικό διευθυντή τής

FLUOR πού έδρασει στο "Ωκεανός — ξενοδοχ". ("Εκεί θρίσκονται τὰ κεντρικά γραφεία τής FLUOR) ο όποιος έκρινε κατά σειρά κι ατόξ τήν πρώτη άποαράδεκτη, τηλεφώνησε λοιπόν στον Γκρίμπιν και τόν έβοσποήσε νά τακτοποιήση αυτό πά ζήτημα. "Ηλθε ο Κρίμπιν νά με δη ζήτησας νά παραμείνω, τού ζήτησα νά έμκενίσουν άμέσως τò γραφείο μου διότι μέσα έχω έγγραφα ενός χρόνου και αν αύριο μου ζήτησει έξηγήσεις για άποψη σθέντα έγγραφα δέν θά φέρω καμία εύθύνη. Τò Σάββατο τού πρωι, άκόπιον έλλου "Έλληνα ήλθε στο γραφείο μου νά με ρωτήσει πώς πάνε οι δουλειές, έρι' όσον τού έδωσα μία παραφορική άναφορά με κάλεσε στο γραφείο του. Τόν άκούουθησα άποψο νά άναφέρει τήν απόλυση μου.  
Βρήκε πρόφασι ότι τή λείπει ή δουλειά ενώ τήν προηγουμένη ήμερα είχε κονωποιήσει έγγραφο οτι λόγω άνάγκης έργασιών θά τελειώνομα στίξ ο τò άπόγευμα αν τή 5 πού σχολούσαμε καθημερινά. Τού έπειτα αυτό πού και με είναι άποαράδεκτο, για τήν Τρίτη 21 "Απρ. έ άπτεκίμαι στους έλληνοκύριους νόμους τούλάχιστον θά μπορούσε νά μνή έκδηλωθή έτσι άρα νά άφήση με περίττω λίνω κενό. "Εν συνεχεία τού ζήτημα νά μου δώση τήν απόλυση μου γραπτή και νά άκωφέρει οτι δέν φέρω καμία εύθύνη για τήν άπώλεια έγγραφων.  
Πριν μάθω τήν απόλυση μου τò πρωι πληροφορήθηκα οτι ο "Αμερικάνος πού συνεργάζομαι με μαζί μου δέν θά έφυγε και ποίρεται τήν παραμονή του για 15 ήμέρες, όποτε και τάλωσα τί έπραξε.  
"Εν συνεχεία έπικοινωνήθη με τόν ΒΑΝΣ για νά τού άναφέρω αυτήν τήν ένεργεια και βρήκα τήν άποροσπίτου καθ' όσον δέν θέλησε νά μου μιλήση άφήνοντας έπιτολή οτι ο παύλιμος τού έργου είναι ο Κρίμπιν και με ατόν νά συζήτησω τò θέμα.  
Κατά τήν διάρκεια ατόν των γεγονότων καθημερινώς έ πληροφορούμαι τόν Τεχνικό Έπιμελητήριο και ως εκ τούτου ζήτη τήν άμεσον παρέμβαση τού Έπιμελητηρίου προκειμένου για τήν έπαγγελματική άσφαλή και άξιοπρέπειά μας.  
"Εν τώ μεταξύ ή "Αμερικάνικη "Εταιρεία Φλώρ είναι ο έπιθέμων στην "Ελληνική "Εταιρεία ΒΙΟΚΑΤ, ΑΡΧΙΡΟ ΔΟΝ, ΔΗΜΗΤΡΑΣ κλπ. και σ' αυτές τής έταρείες κάνει έπιθέμη ο άπολυόμενος μηχανικός Κ. Σίλης και γι' αυτό έ νύχεται άλλωστε και από τήν άμερικάνικη έταιρεία Φλώρ.  
"Η απόλυση κρίνεται ως καταχρηστική και έκδικητική ά κα τάλωσαν τόν ΥΠΕΡΦΑΝΟ "Έλληνα μηχανικό.  
Οι "Αρχές τής Καβάλας και τò Τμήμα "Εργασιών πρέπει νά έλέγη τής έταρείες τής άμερικάνικες γιατί πολλά γίνονται και μεξ κλεινομα τὰ μάτια.  
"Εμείς θά περιμένουμε λίγα. Μά επί τέλους κανείς δέν έ λέγει τούς "Αμερικάνους δέν έπιλομύδονται οι έλληνικές "Αρχές οτι προκαλούμαστε, ως τότε παλληκάρια...