

ΞΟΠΙΚΟ ΚΑΝΙΒΑΛΙΣΜΟ

Τη σύλληψη των υπευθύνων ζητεί ο Στέφανος Κορκολής αν επαναπροβληθεί η βιντεοκασέτα

Τη σύλληψη του δημοσιογράφου Μάκη Τριανταφυλλόπουλου σε περίπτωση επαναπροβολής από την εκπομπή «Κίτρινος Τύπος» της βιντεοκασέτας στην οποία έχουν αποτυπωθεί ερωτικές στιγμές του Στέφανου Κορκολή με την τέως αρραβωνιαστικιά του, ζητεί ο τραγουδιστής από την Εισαγγελία Πρωτοδικών της Αθήνας.

Παράλληλα, διατυπώνει το αίτημα κατάσχεσης της βιντεοκασέτας, η προβολή της οποίας αποτελεί κατάφωρη παραβίαση της προσωπικότης του ζωής.

Ο Στέφανος Κορκολής ενημερώνει τις αρμόδιες δικαστικές αρχές ότι ο Μ. Τριανταφυλλόπουλος προτίθεται, όπως έχει πει, να επαναλάβει την εις βάρος του παρανομία προβάλλοντάς και στη σημερινή εκπομπή του το ίδιο βίντεο. Για τον λόγο αυτό, εξηγεί ο τραγουδιστής, ζητεί από την Εισαγγελία να κινήσει τις διαδικασίες για τη σύλληψή του, στο πλαίσιο του Αυτοφώρου, ενώ και ο δικηγόρος του κ. Μάκης Τζίφρας θα υποβάλει κατά του δημοσιογράφου και νέα μήνυση για το αδίκημα της συκοφαντικής δυσφήμισης.

Την εξώδικη δήλωση διαμαρτυρίας του για την παραβίαση της

ιδιωτικής του ζωής ο θιγόμενος καλλιτέχνης την κοινοποιεί όχι μόνο στη διεύθυνση του τηλεοπτικού σταθμού Alpha και τον Μ. Τριανταφυλλόπουλο, αλλά και στο Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο, τον Συνήγορο του Πολίτη, την Εισαγγελία της Αθήνας και την Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών.

Στην εξεσέλητη δήλωσή του ο Στέφανος Κορκολής αναφέρει ότι «έφθασα στα πρόθυρα της αυτοκτονίας, όταν ο δημοσιογράφος αυτός παράνομα, αυθαίρετα και αναιτία με κατασίλωσε με την εκπομπή του, πατώντας πάνω στην τιμή και την υπόληψή μου, συνθλιβόντάς με από τη θέση ισχύος που του παρέχει το «μέσο» που χρησιμοποιεί. Γι' αυτό και ζητώ να με προστατέψετε από την εξακολουθητική παράνομη εις βάρος μου συμπεριφορά



Εξώδικη δήλωση διαμαρτυρίας έστειλε ο Στέφανος Κορκολής στο κανάλι «Alpha» για την παραβίαση της ιδιωτικής του ζωής

και να του απογορεύσει να αναφερθεί ξανά στο πρόσωπό μου και την προσωπική μου ζωή».

Από την πλευρά του καναλιού έγινε γνωστό πως η νομική υπηρεσία του θα μελετήσει το εξώδικο και θα αποφασίσει σήμερα για την προβολή ή ματαίωση της επίμαχης εκπομπής. Επιτελικά στελέχη του Alpha, πάντως, είναι της άποψης

πως «ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος έκανε λάθος που πρόβαλε το επίμαχο βίντεο» και ανέφεραν ότι ο διευθύνων σύμβουλος του σταθμού, κ. Στάθης Τσισσορός, είναι έντονα δυσαρεστημένος με τον τρόπο που παρουσίασε το θέμα ο δημοσιογράφος.

Ο τραγουδιστής, ο οποίος την επόμενη ημέρα της προβολής προσέφυγε στη Δικαιοσύνη, αντικρούει το επιχείρημα του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου ότι ασχολή-

θηκε με το θέμα του από δικαιολογημένο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον υποστηρίζοντας ότι το μοναδικό του κίνητρο ήταν η μέγιστη τηλεθέαση.

Συγκεκριμένα αναφέρει: «Με εμφάνισε σκόπιμα να έχω αποπλάνησει ανήλικα για να πετύχει τη μέγιστη δυνατή τηλεθέαση, ενώ στην πραγματικότητα ούτε αποπλάνηση υπάρχει ούτε ανήλικες. Το ξέρει ότι δεν υπάρχει έγκλημα και παρ' όλα αυτά αφήνει να εννοηθεί το αντίθετο, ζητώντας μάλιστα την επέμβαση του εισαγγελέα. Αυτό εγώ το αποκαλώ "τηλεοπτική απάτη" και την προτροπή προς τον αρμόδιο εισαγγελέα να επιληφθεί της υποθέσης προς άσκηση δίωξης εναντίον μου, ενώ δεν υφίσταται αδίκημα, "τηλεοπτικό χαφιεδισμό". Δεν υφίστατο άλλωστε κανένα δικαιολογημένο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον σε αυτόν να με αποκαλύψει δήθεν και να με στιγματίσει ως "αποπλανητή ανηλίκων", όπως τη μεθεπομένη της εκπομπής του έκανε προς προστασία της νεότητάς. Δικαιολογημένο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον υπάρχει όταν τα γεγονότα αφορούν το δημόσιο συμφέρον και εν προκειμένω δημόσιο συμφέρον δεν υφίσταται».

**ΕΣΗΕΑ:
Η δημοσιο-
γραφία
χρειάζεται
πρωτίστως ήθος**

Την έντονη αντίθεσή της στον διασυρμό της προσωπικής ζωής διατυπώνει και η Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών με χθεσινή της ανακοίνωση: «Το Διοικητικό Συμβούλιο στηλιτεύει κατά τον πιο κατηγορηματικό τρόπο, τον από κάθε άποψη απαράδεκτο και αήθη τηλεοπτικό κανβализμό, στον οποίο οδήγησε την τηλεόραση και όχι μόνο αυτήν, η καταναλωτική διαφθορά και η, χωρίς κανόνες και όρια σεβασμού οπιασδήποτε αξίας, συναφής δραστηριότητα. Η δημοσιογραφία χρειάζεται πρωτίστως ήθος, για να είναι αποτελεσματική και αδιάβλητη και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης σεβασμό προς τις κατακτήσεις του πολιτισμού.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΝΑΥΣΗ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΤΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ «ΚΙΤΡΙ

Οργή και αντιδράσεις για τον τηλ

Κατακραυγή και ογκούμενες αντιδράσεις από όλο σχεδόν το φάσμα του πολιτικού και πνευματικού κόσμου, προκαλεί η προβολή από τον τηλεοπτικό σταθμό Alpha και την εκπομπή του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου του βίντεο με τον τραγουδιστή Στ. Κορκολή. Η κατάφωρη παραβίαση της ιδιωτικής ζωής τόσο του συγκεκριμένου τραγουδιστή όσο και του σχεδιαστή Μιχάλη Ασλάνη, καταγγέλλεται από όλους, ενώ η ΕΣΗΕΑ την χαρακτηρίζει ως «απαράδεκτο και αήθη τηλεοπτικό κανιβαλισμό».

Σκληρές επικρίσεις για τον δημοσιογράφο και τον τηλεοπτικό σταθμό διατυπώνουν με δηλώσεις τους άνθρωποι των γραμμάτων, καλλιτέχνες, ηθοποιοί, οι οποίοι ζητούν την προστασία της ανθρώπινης αξιοπρέπειας από τη βία των ηλεκτρονικών μέσων ενημέρωσης, που παραβιάζουν θάναυσα την ιδιωτική ζωή των πολιτών, στο όνομα μιας αμφιλεγόμενης δημοσιογραφικής λειτουργίας.

Ο ίδιος ο θιγόμενος, Στ. Κορκολής, ζητεί με νέο αίτημά του στην Εισαγγελία Πρωτοδικών να απαγορευθεί στον Alpha η επαναπροβολή του βίντεο που δείχνει τον ίδιο και την πρώην αρθρογραφίστρια του σε ερωτικές στιγμές. Σε περίπτωση που ο δημοσιογράφος δεν υπακούσει, να διαταχθεί η σύλληψή του και να παραπεμφθεί στη Δικαιοσύνη με τη διαδικασία του αυτοφώρου. Εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι η διεύθυνση του τηλεοπτικού σταθμού Alpha, απέφυγε να απαντήσει δημόσια για τον σάλο που έχει προκληθεί. Ανωνύμης

πάντως, επιτελικά στελέχη του σταθμού υποστήριξαν ότι ο Μ. Τριανταφυλλόπουλος «έκανε λάθος» που πρόβαλε το επίμαχο βίντεο και μετέφεραν τη «δυσσέσκεια» του διευθύνοντος συμβούλου του σταθμού Στ. Τσοτσρού για τον τρόπο με τον οποίο ο δημοσιογράφος παρουσίασε το όλο θέμα. Στο χθεσινό βραδινό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκε το εξώδικο του Στ. Κορκολή, χωρίς να προβληθούν σκηνές από το βίντεο.

Ο Δ. Ρέππας

Ο υπουργός Τύπου και ΜΜΕ Δ. Ρέππας, παρά το γεγονός ότι κράτησε αποστάσεις και από τις δύο πλευρές - απέφυγε με επιμέλεια να χαρακτηρίσει το γεγονός, αλλά και να σχολιάσει την ενέργεια του δημοσιογράφου και του σταθμού - ουσιαστικά παρέπεμψε το θέμα στο Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο. Δήλωσε ότι «αναμένει το ΕΡΣ να επιληφθεί του θέματος» και αν δεν το πράξει το ίδιο, θα απευθύνει ερώτημα υπό την ιδιότητά

του υπουργού Τύπου. Ωστόσο το ΕΡΣ δεν λειτουργεί ουσιαστικά, μετά την παραίτηση του προέδρου του Π. Σούρλα, παρά το γεγονός ότι, κατά τον κ. Ρέππα, μπορεί να λειτουργήσει με τον αναπληρωτή πρόεδρο. Το θέμα του ΕΡΣ ενεπλάκη στην πολιτική αντιπαράθεση, μετά την συνάντηση που είχε χθες με τα μέλη του οργάνου ο πρόεδρος της Ν.Δ. Κ. Καραμανλής στη Ρηνιλλής.

Αμέσως μετά, ο κ. Καραμανλής κατηγόρησε την κυβέρνηση για «παρεμβάσεις που συναντούν την καθολική αντίδραση των μελών που η ίδια διόρισε», έκανε λόγο για χειραγώγηση και για απόπειρα της κυβέρνησης να θέσει το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο υπό κυβερνητικό έλεγχο.

Ο κ. Καραμανλής που σχεδιάζει να επανέλθει στο θέμα, προειδοποίησε την κυβέρνηση ότι θα βρει τη Ν.Δ. αντιμέτωπη και πως επιθυμεί να εξασφαλισθεί πλήρως η ανεξαρτησία του ΕΡΣ. Όπως έγινε γνωστό, ο προεδρεύων του ΕΡΣ Αντ. Μανιτάκης κατηγόρησε το υπουργείο Τύ-

που για εσκεμμένη υποβάθμιση του ρόλου του οργάνου, ενώ για τον κ. Ρέππα είπε ότι «μας έβλεπε σαν μπακάλικο». Οι δηλώσεις Καραμανλής προκάλεσαν την αντίδραση του κυβερνητικού εκπροσώπου, ο οποίος κατηγόρησε τη Ν.Δ. και τον Συνασπισμό ότι επιχείρησαν να εκμεταλλευθούν μικροκομματικά το όργανο, διότι οι εκπρόσωποί τους λειτουργούσαν ως κομματικοί εντεταλμένοι.

Οι καλλιτέχνες

Άνθρωποι της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου επέκριναν την ποδοπάτηση, όπως χαρακτηριστικά είπαν στην κάμερα του Mega, της ιδιωτικής ζωής. Μίλησαν για δημοσιογραφία της κρεβατοκάμαρας και για κάμερα που μπαίνει από την κλειδορότρυπα.

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Σταμάτης Φασουλής έλεγε πως «δεν μπορεί να επεμβαίνει δημοσιογράφος ή κανάλι στην περίπτωση που κάποιος έχει κάνει παρανομία. Αυτό είναι αρμοδιότητα και έργο του εισαγγελέα. Κι



Του Στάθη

εφόσον υπάρχει, κανείς, ούτε δημοσιογράφος ούτε κανάλι, μπορεί να του πάρει τον ρόλο».

Για κατάντια μίλησε ο ηθοποιός και σόουμαν Γιώργος Μα-

ρίνος ο οποίος αισθάνθηκε «πολύ άσχημα με όλα αυτά. Έχουμε φθάσει στο τελευταίο σκαλοπάτι εξευτελισμού», ενώ ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος έδωσε λα-

κωνικά το στίγμα. «Κανένας δεν μπορεί να παραβιάσει τον ιδιωτικό βίο του άλλου - είτε είναι του Προέδρου της Δημοκρατίας είτε ενός απλού πολίτη».