

## Ουδείς λόγος ανησυχίας...

ΠΟΙΟΙ, άραγε, και γιατί περίμεναν, ότι λειτουργώντας εδώ και μια δεκαετία χωρίς όρους και προϋποθέσεις, η ιδιωτική (εμπορική) τηλεόραση δεν θα έφθανε κάποια στιγμή να εμφανίζει και περιπτώσεις «ζούγκλας», όπως αυτές που τόσο συζητούνται αυτές τις ημέρες; Και ποιοι μπορεί να περιμένουν σήμερα στα σοβάρια, ότι η «πολιτεία» θα επιβάλει την «τάξη» σ' αυτό που ονομάζεται «τηλεοπτικό τοπίο»;

Η βασική αιτία για τα όσα πολύ άσχημα και αντισοθητικά και παράνομα συμβαίνουν κατά καιρούς σε κανάλια της ιδιωτικής τηλεόρασης είναι πολιτική. Μια πολιτική απόφαση, στη Βουλή, πριν από μια δεκαετία έβαλε τη βάση και το μη-πλαίσιο αυτού που τότε ονομαζόταν «ελεύθερη τηλεόραση» και σήμερα χαρακτηρίζεται από πολλούς «ζούγκλα», «αρένα» και επιπλέον θεωρείται «ακόμη και από πολιτικά πρόσωπα ως μέρος των γνωστών «διαπλεκόμενων». Και αποτελεί επίσης πολιτική απόφαση το ότι έως τώρα το «τηλεοπτικό τοπίο» παραμένει νεφελώδες.

Βεβαίως, εξοργίζεται κανείς, όταν παρακολουθεί την οδύνηρη περιπέτεια που ζουν τώρα, λόγω μιας τηλεοπτικής «δημοσιογραφίας» (πρόϊον κι αυτή της πολιτικής απόφασης του 1989) οι Κ. Κορκολής και Α. Ασλάνης. Σημειώνει, όμως, επίσης, ότι πάρα πολλοί από τους σήμερα εξοργιζόμενους, καθόλου δεν εξέφρασαν δημοσίως την οργή τους για το ότι καθημερινώς σε φρικτές πλην «καθιερωμένες» τηλεοπτικές εκπομπές εξευτελιούνται άνθρωποι, πολλοί από αυτούς με σαφή προβλήματα χαμηλής νοημοσύνης, στο βωμό της «reality».

\*\*\*

ΠΟΣΟΙ είναι επίσης εκείνοι που έως προχθές δεν έδιναν δεκάρα για το ότι σε μια άλλη εκπομπή της «ελεύθερης» τηλεόρασης, συστηματικά εκτοξεύονταν άθλια υπονοούμενα για την ιδιωτική ζωή του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης; Και πόσες πολλές δεν είναι οι επώ-



νυμες «γλάστρες», που επί έτη εμφανίζονται και στις πιο απίθανες εκπομπές—όπως ευστόχως επισήμανε χθες ο διευθυντής της «Κ», Στάμος Ζούλας σε πρωτοσέλιδο σχόλιό του—νομιμοποιώντας τα γούστα και το ήθος διαφόρων αστέρων της «ελεύθερης», προκειμένου να προβάλλουν τις περιπούδαστες φλυαρίες τους, ως «διάσημοι» ειδικοί σε πολιτικά, επιστημονικά και κοινωνικά θέματα.

\*\*\*

ΑΥΤΑ τα απαρόδεκτα που συνέβησαν τελευταίως σε εκπομπές της ιδιωτικής τηλεόρασης δεν είναι παρά ακραίες περιπτώσεις μιας άσχημης κατάστασης ετών. Μιας τηλεοπτικής κατάστασης την οποίαν όλων των ειδών οι «αρμόδιοι» όχι μόνον ανέχονται, αλλά και στηρίζουν—για λόγους που οι ίδιοι μόνον μπο-

ρούν να γνωρίζουν πολύ καλά. Εξοργιστικό, λοιπόν, είναι πιο πολύ το ότι υπάρχει αυτή η στήριξη και όχι τόσο το ότι μέσα σε μια τηλεοπτική «ζούγκλα» εμφανίζονται οι απίθανοι «αστέρες» που όλοι γνωρίζουμε, ασκώντας μια «δημοσιογραφία» που δεν ήταν δυνατόν να μην προκύψει σε ένα τοπίο απόλυτης αυθαιρεσίας, όπως αυτό της ελληνικής ιδιωτικής (εμπορικής) TV. Και πόσο να ισορροπήσουν τα πράγματα οι λίγοι καλοί, κανονικοί επαγγελματίες δημοσιογράφοι, που με κάποιες παρουσίες τους, με κάποιες εκπομπές της προκοπής κάνουν απλά μια **επισημάνση** για το πως θα ήταν δυνατόν να μην είναι τόσο χάλια η κατάσταση σε αυτόν τον τομέα; Πόση δύναμη μπορεί να έχει μια **καθαρή** δημοσιογραφική δουλειά σε έναν τηλεοπτικό χώρο, όπου πέραν πολλών άλλων, γνωστοί

πολιτικοί και πανεπιστημιακοί προσέρχονται κάθε τόσο ευτυχώς και χαμογελαστοί σε εκπομπές της πιο μεγάλης «σάχλας» (στην καλύτερη περίπτωση), διψασμένοι για «προβολή» και «διασημότητα»;

\*\*\*

ΑΛΛΑ, φαίνεται ότι δεν δυσραρεστεί καθόλου την πολιτική τάξη της χώρας η ύπαρξη μιας ιδιωτικής τηλεόρασης, που μπορεί μεν να διακρίνεται για το κακό γούστο, το λαϊκισμό και την κοινωνική αγενεσία της, αλλά διακρίνεται και για το ότι δεν ασχολείται με τα αληθώς σοβαρά θέματα που απασχολούν ή και βασανίζουν τους πολίτες, δεν ασχολείται με τα σημαντικά γεγονότα που λαμβάνουν χώρα στον τομέα της εξωτερικής πολιτικής, δεν προβάλλει τα μεγάλα κοινωνικά προβλήματα που απασχολούν την Ευρώπη, ενώ προβάλλει

ενθουσιωδώς την κουλτούρα της παραλιακής και την κοσμική ζωή του αθηναϊσμού. Δύσκολες μέρες περνάει η κοινωνία μας, η πολιτική της χώρα μας μόνο για υψηλές επιδόσεις δεν διακρίνεται, δεν κάνει ισογυρία κακό λοιπόν να «χαλαρώνει» όσο μπορεί τους πολίτες η ιδιωτική τηλεόραση με τις «ποικιλίες» της. Γιατί συνεννιώς να στεναχωρούνται οι «αστέρες» της πολιτικής τάξης;

## Αλληλογραφία

Κ. Κ. Σημ., πρ.: Μα, τι δραματικός διπλωματικός αγώνας είναι αυτός που δίνετε, παραμονές Ελδίνκι! Θα αναγκαστούμε να κλάψουμε από τη συγκίνηση, αν «νικήσετε» στο τέλος. (Κλασικό κι αυτό το κόλπο.)

Κ.Κ. Κυβερνήσει: Ναι, βέβαια, ο Αρσένης φταίει! Εσείς οι άλλοι είστε τελείως άσχετοι με το πρόβλημα!... (Τι γενναϊότητα κι αυτή, Θεέ μου!)

Κ.Κ. Ιδωτ. Τ.Υ.: Ο,τι θέλει ο λαός του το δίνουμε! Όπα! Προχωρείτε και μην ακούτε κανένα. Ελευθερία τηλεόραση και τα μάτια μας!

(Εντάξει, το ομολογώ κι εγώ: Όταν ήμουν μικρός τα είχα με μία ανήλικη από το σχολείο μου)

Κ. Δ. Αβραμόπουλο: Πώς είπατε; Πρόσωρο είναι να μιλούμε για το πολιτικό μέλλον σας; Εντάξει, κανένα πρόβλημα. Σοσσι!...

Κ.Κ. Ν.Δ.: Είναι αλήθεια αυτό; Οτι μπορεί τελικώς να επανέλθει στο κόμμα αυτός που δεν περιμένουμε;

Κ. Β.Π., ανωνύμη: Ε, και τι περάζει, αν στη Ρωσία, π.χ., η ανεργία είναι στο 17%; Πρώτο τραπέζι στην πίστα των Βαλκανίων έχουμε κλείσει, αυτό θα μας περάσει καλέ;

Κ. Ρόμερτσον, γ.γ. ΝΑΤΟ: Μα, βεβαίως και έχετε δικίο! Μόνο 25 δολαφονίες Σέρβων είχαμε στο Κόσοβο τον μήνα Οκτώβριο και κάποια ΜΜΕ το έκαναν ζήτημα, όπως σωστά επισήμανε ο θύμωμένος.

Κ. Κλίντον, πρ.: Είδατε τι κάνουν οι Ρώσοι στην Τσετσενία; Ντροπή του! Αυτό είναι πρωτοφανή πράγματα στην εποχή μας.

Κ.Κ. ανωνύμους: Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας για το μέλλον του πληθωρισμού. Ο δείκτης σημείωσε αύξηση με πτωτικές τάσεις. Κι ύστερα, είναι δυνατόν να λυγίσει από το βάρος ενός πληθωρισμού τούτου ο περίφημος τόπος;

## Ο ΦΙΛΙΣΤΡ

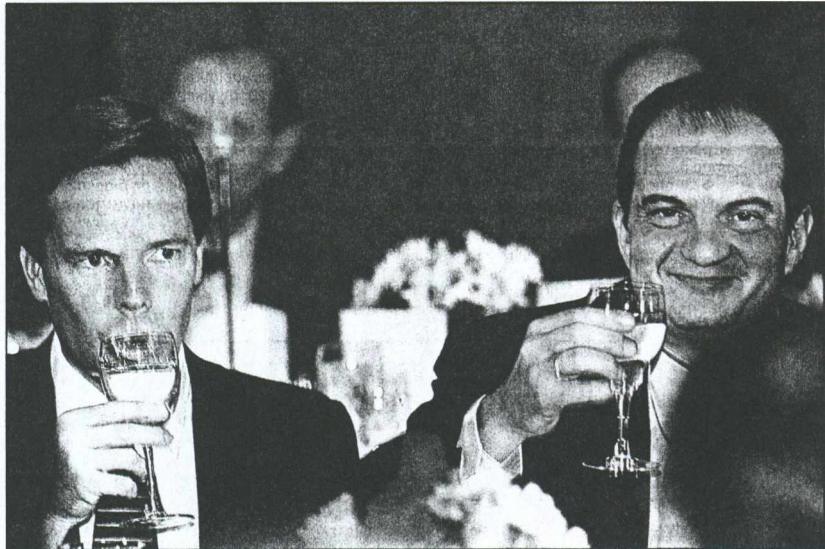
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΝΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1950

Τιμή φύλλου δεχ. 1.000

**ΡΩΣΟΣ ΣΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ:** Λονδίνο, 8. 'Ο έν 'Αθήνας ανταποκριτής του Ρούιτερ τηλεγραφεί ότι διπλωματικός αντιπρόσωπος της Ρωσίας ένεφανίσθη εις τά έλληνικά ανάκτορα διά πρώτην φοράν από το 1947, εις δεξίωσιν δοθείσαν χθές, την νύκτα πρὸς τιμὴν τῆς Πρωθυπουργίας Έλισσαφέτ και τοῦ Δουκὸς τοῦ Έδιμβούργου. 'Ο ανταποκριτής τοῦ Ρούιτερ γράφει τά ἑξῆς: 'Ο έν 'Αθήνας Ρώσος ἐπιτετραμμένος κ. Νικόλαος Τσερντόσεφ υπεκλήθη πρὸ τῆς Πρωθυπουργίας Έλισσαφέτ, ἡ ὁποία εὐρίσκειται έν 'Ελλάδι δι' ἔξαμηρον ἐπίσκεψιν μετά τοῦ ἀφύγου τῆς. 'Ο Ρώσος ἐπιτετραμμένος προσήλθεν εις τὴν δεξίωσιν με τά ἄλλα μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος. 'Ως γνωστον ὁ πρεσβευτής τῆς Ρωσίας εις τάς 'Αθήνας ἀντιναύαρχος Κωνσταντίνος Ροντινόφ, ἀνεχώρησεν ἐξ 'Ελλάδος τὸ 1947, ἔκτοτε δὲ αἱ ἑλληνορωσικαὶ διπλωματικαὶ σχέσεις ἦσαν σχεδὸν διακεκομμένα. ● **ΕΛΛΑΣ-ΤΟΥΡΚΙΑ:** Κωνσταντινούπολις, 8.— Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀγκῆρας ἡ ἑλληνικὴ στρατιωτικὴ ἀποστολὴ ὑπὸ τὸν ἴπαρχηγόν τοῦ γερμανικοῦ ἐπιτελείου κ. Κιτλιάνην, ἐπεράτωσε σήμερον τὰς συνομιλίας τῆς μετά τὸν τουρκικὸν ἀρμοδιὸν παρεγγόντων. (...) Οὐδεμίαν σχετικὴν ἐπίσημον τουρκικὴν ἀνακοίνωσιν ἐξεδόθη. ● **ΣΤΡΑΤΗΣ** **«ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟΣ»:** Ἀθῆνον 11.30 π.μ. θὰ ὀμιλήσῃ ἐπὶ τὸ θέατρον Κιθιάλης ὁ λογιότῃνης κ. Στράτης Μιχιβήλης διά τὸ ἔργον τῆς «Φανέλλας τοῦ στρατιώτου». ● **«ΔΙΑΛΕΥΚΑΝΣΙΣ»:** Ἀπενεμήθη ὁ ἀστυνομικὸς σταυρὸς εις τοὺς κ. κ. Γ. Πράνταλον ἀστυνόμον, Ν. Παπαντωνίου ἱπαστυνόμον, Στ. Καβαλιεράνη ἴπαρχφυλάκα καὶ Ἄντ. Κουτσοβελόπουλον ἀστυνύλακα διά τὴν συμβολὴν των εις τὴν διαλεκτικὴν τῆς δολοφονίας τοῦ Ἀμερικανοῦ δημοσιογράφου Πόλκ διά τῆς ὁποίας προσέφεραν μεγάλαν ὑπηρεσίαν εις τὴν πατρίδα.

Ἐπιλογή: ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΑΤΣΙΠΕΡΑΣ



— Υπερδύναμη είναι αυτή, να μην ποίημε κι εμείς ένα ποτήρι παρέα με τον διπλωματικό εκπρόσωπό της;

Καθημερινή 9/12/99