

Διαστροφή

ΡΙΠΙΣΣ

ΟΠΟΙΑ ερμηνεία – και η πιο διασταλτική – και αν δοθεί στην έννοια της ελευθεροτυπίας... ΚΑΙ όποια επίκληση και αν γίνεται στο δικαίωμα των πολιτών στην πληροφόρηση... ΣΕ καμία περίπτωση δεν μπορεί να περιλαμβάνουν την ελευθερία του οποιουδήποτε τηλεπαρουσιαστή, σχολιαστή ή δημοσιογράφου να καταλύει το απαραβίαστο της ιδιωτικής ζωής.

ΓΙΑ αυτό και η επίκληση της ελευθεροτυπίας σε περιπτώσεις τέτοιες, όπως αυτή – δυστυχώς όχι η μόνη... – που τόσο συζητείται τις τελευταίες ημέρες...

ΑΠΟΤΕΛΕΙ διαστροφή που καμία δεοντολογία δεν αποδέχεται και που – αντιθέτως – πρέπει απ' όλους και πάντα παντί σθένει ν' αποκρούεται.

ΚΑΙ είναι ενθαρρυντικό που και το αρμόδιο επαγγελματικό όργανο των δημοσιογράφων, η Ένωση Συντακτών, αντέδρασε χθες...

ΓΙΑ να υπενθυμίσει δεοντολογικές αρχές...

ΙΔΙΩΣ καθώς, με την παραβίασή τους, διασύρεται – και πάλι – η δημοσιογραφία.

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ τάχα να επισημανθεί πως η δάναυση έκθεση σε κοινή θέα της ιδιωτικής ζωής οποιουδήποτε ατόμου...

ΣΥΝΙΣΤΑ και προσβολή της προσωπικότητας, για την οποία ο καθένας – και ο έσχατος – δικαιούται ν' αξιώνει σεβασμό;

ΚΑΙ ούτε αποτελεί άλλοθι η νοσηρή περιέργεια – πάντα υπάρχει – κάποιων να κοιτάζουν μέσα από κλειδαρότρυπες...

ΟΥΤΕ – πολύ λιγότερο – νοείται βασικές αρχές που διασφαλίζουν ανθρώπινα δικαιώματα...

ΝΑ ευτελίζονται στο κυνήγι της τηλεθέασης με τον φτηνό εντυπωσιασμό.

ΑΥΤΗ η άθλια ιστορία πρέπει να τελειώνει και κρίμα – και ντροπή – που...

ΤΟ Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο ακόμα σιωπά.

Τα Νέα 9/12/99