

Συντάκτης NMA (AA : 785351) Λέξεις: Ημ/νία-Ωρα Καταχώρησης 26/09/2003 301 15:23:04	
Προτεραιότητα: Κανονικό	Κατηγορία: ΕΣΤ
Θέμα: ΠΟΛΙΤΙΚΑ	Φάκελος:
Παλιά Κατηγορία: ANT	Έχει Σταλεί: ΕΡΑ ΚΥΡ ΑΤΗ ΙΑΤ
Χώρα/Πόλη: Ελλάδα/ΑΘΗΝΑ	
Πηγές: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	
Τίτλος: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ-ΝΔ.Δήλωση Φ.Πετραλιά.	
Υπότιτλος:	

Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου 2003

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

«Το κυβερνητικό Φεστιβάλ Άρτου και Θεάματος και οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004»

Η υπεύθυνη του Τομέα Ολυμπιακών Αγώνων, Βουλευτής Β' Αθηνών κ. Φάνη Πάλλη – Πετραλιά, έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Την ίδια ώρα που η κυβέρνηση ομολογεί – δια στόματος υπουργού Πολιτισμού - ότι έχει χάσει τον έλεγχο των ολυμπιακών δαπανών και αναζητά απεγνωσμένα χρήματα για να καλύψει τις «μαύρες τρύπες» που η κακοδιαχείριση της δημιούργησε, ο κ.Σημίτης, για δεύτερη φορά, εγκαινιάζει (προεκλογικά) το ίδιο έργο.

Είχε προηγηθεί, πριν ένα χρόνο (Σεπτέμβριος 2002), ο τότε υφυπουργός Αθλητισμού κ. Κουράκης που έδινε το έργο προς χρήση, παραμονές των Νομαρχιακών και Δημοτικών εκλογών.

Μεταξύ των δύο εγκαινίων, το έργο – που υποτίθεται ότι ήταν έτοιμο – πλημμύρισε με την πρώτη βροχή, λόγω έλλειψης αντιπλημμυρικής υποδομής και δαπανήθηκαν 150.000.000 δραχμές και πολύτιμος χρόνος προκειμένου να αποκατασταθούν οι ζημιές!

Οι αθλητές και οι προπονητές τους – που παραμένουν απλήρωτοι για μήνες προκειμένου να έχει η κυβέρνηση την απαιτούμενη «ρευστότητα» για να κόβει κορδέλες – υποχρεώθηκαν, όταν έκλεισαν τα στάδια, να προπονούνται σε ιδιωτικά προπονητήρια του εσωτερικού και του εξωτερικού και οι Ελληνικές ομοσπονδίες να πληρώνουν εκατομμύρια δραχμές. Η παθογένεια των ολυμπιακών έργων - καθυστερήσεις, υπερβολικό κόστος, αναποτελεσματική λειτουργία – εμφανίστηκε, για μια ακόμη φορά, σ' ένα έργο που στοίχισε πολλά και δεν προσέφερε τα αναμενόμενα στους Έλληνες Αθλητές.

Αυτό δεν εμπόδισε τον κ. Σημίτη να συμπεριλάβει το έργο στο «Φεστιβάλ Άρτου και Θεάματος» που διοργανώνει προεκλογικά. Αντί να περιορίσει τις σπατάλες, να καλύψει τις καθυστερήσεις και να διορθώσει τις οργανωτικές αδυναμίες, όπως εμφανίστηκαν στα δοκιμαστικά του καλοκαιριού, ξεκίνησε μια πολυδάπανη καταγιστική διαφημιστική καμπάνια, αναθέτοντας μόνο έργο στον εαυτό να κόβει κορδέλες εγκαινίων.

Ο Ελληνικός λαός, που κάτω από συνθήκες αφόρητης ακρίβειας, πληρώνει την κυβερνητική προχειρότητα, αναποτελεσματικότητα και ανικανότητα, απαιτεί να γνωρίζει όλη την αλήθεια».