

Το Μέγαρο Μουσικής έχει προ πολλού καταξιωθεί ως βασικός μουσικός και γενικότερα πολιτιστικός θεσμός της χώρας μας. Θεσμός με ιδιαίτερο κύρος όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς. Αυτό το πέτυχε χάρις στη λαμπρή υποδομή του, χάρις στο επιτελείο του που το διόικει με σύγχρονο και αποτελεσματικό τρόπο, χάρις – κυρίως – στα υψηλά standards που επέβαλε σ' όλους τους συνεργάτες του και σε όλες τις καλλιτεχνικές του παραγωγές.

Το Μέγαρο Μουσικής έχει καταστεί συνώνυμο με την καλλιτεχνική ποιότητα. Και αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία σε μια χώρα που έχει ως πρώτο συγκριτικό πλεονέκτημα τον Πολιτισμό.

Το Μέγαρο Μουσικής έχει καταστεί επίσης συνώνυμο με τη δουλειά βάθους όπως δείχνουν δραστηριότητες σαν την Μουσική Βιβλιοθήκη και το Studio Ηχογραφήσεων.

Τώρα με την επέκταση και την ολοκλήρωση των εγκαταστάσεών του το Μέγαρο Μουσικής εξελίσσεται σε ένα μείζον και πολυδύναμο Πολιτιστικό κέντρο. Το έργο αυτό αποδεικνύει τη σημασία που έχει το Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Αποδεικνύει ότι οι επενδύσεις στο χώρο του Πολιτισμού πίνουν τόπο και αποδίδουν καρπούς. Αξίζει δε να τονιστεί ότι παράλληλα προχωρούν και ολοκληρώνονται τον Ιούλιο του 1999 οι εργασίες για την κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Το έργο που παρουσιάστηκε σήμερα είναι ένας άριστος οικωνός για τις δυνατότητες της Ελλάδας του 21^{ου} αιώνα. Ένας άριστος οικωνός για την Αθήνα του 2004 και την Πολιτιστική Ολυμπιάδα.

Θέλω να συγχαρώ όλους τους συντελεστές αυτής της ωραίας προσπάθειας.