

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 2004

Ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης, συνοδευόμενος από τον υφυπουργό Τύπου και υπεύθυνο του Γραφείου Τύπου του Πρωθυπουργού Τηλέμαχο Χυτήρη και τον σύμβουλό του επί τεχνικών θεμάτων Βασίλη Μακρυωνίτη, επισκέφθηκε σήμερα στις 11.00 το πρωί το Βασικό Κέντρο Γραπτού Τύπου στο Μαρούσι (MAIN PRESS CENTRE), το οποίο μαζί με το Διεθνές Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης (International Broadcasting Centre) θα αποτελέσουν την καρδιά της ενημέρωσης και της πλήρους δημοσιογραφικής κάλυψης της κορυφαίας αθλητικής διοργάνωσης του κόσμου, των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας του 2004.

Το Βασικό Κέντρο Γραπτού Τύπου, του οποίου η κατασκευή ολοκληρώθηκε και θα αξιοποιηθεί από την Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων για τις ανάγκες των δημοσιογράφων στη διάρκεια των Αγώνων, είναι ένα κτιριακό συγκρότημα επιφάνειας 53.000 τ.μ. και αποτελείται από το υπάρχον κτίριο της HELEXPO και από δύο νέα πολυώροφα κτίρια που κατασκευάστηκαν από το υπουργείο Πολιτισμού με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές. Το Βασικό Κέντρο Γραπτού Τύπου είναι ένα από τα 20 Ολυμπιακά Έργα που εμπίπτουν στον τομέα ευθύνης του υπουργείου Πολιτισμού.

Σημειώνεται ότι το υπάρχον κτίριο της HELEXPO, αναπόσπαστο τμήμα του κτιριακού συγκροτήματος του Βασικού Κέντρου Γραπτού Τύπου στη διάρκεια των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων, θα παραμείνει μετά τους Αγώνες αναβαθμισμένο ως Εκθεσιακό Συνεδριακό Κέντρο της Αθήνας και υπό τη διαχείριση της ΔΕΘ και της HELEXPO.

Τον Πρωθυπουργό, κατά την άφιξή του στο Main Press Centre, υποδέχθηκαν ο υφυπουργός Πολιτισμού Νάσος Αλευράς, ο υφυπουργός Αθλητισμού Γιώργος Λιάνης, ο γενικός γραμματέας Ολυμπιακών Αγώνων Κώστας Καρτάλης και ο γενικός γραμματέας Αθλητισμού Νίκος Έξαρχος.

Ο υφυπουργός Πολιτισμού Νάσος Αλευράς και ο γενικός γραμματέας Ολυμπιακών Αγώνων Κώστας Καρτάλης ξενάγησαν τον Πρωθυπουργό στους χώρους του Βασικού Κέντρου Γραπτού Τύπου, το οποίο διαθέτει:

- Αμφιθέατρο 800 ατόμων.
- Αίθουσες συνεντεύξεων.
- Εστιατόρια.
- Φωτογραφικά εργαστήρια.
- Αίθουσες εργασίας δημοσιογράφων.
- Αίθουσες φιλοξενίας.
- Αίθουσες συλλογής και διανομής αποτελεσμάτων.
- Αίθουσες πρακτορείων Τύπου.

- Στο Κέντρο αυτό θα εξυπηρετούνται κατά τους Αγώνες **20.000** δημοσιογράφοι του γραπτού Τύπου και θα εργάζονται επί μονίμου βάσεως **5.500** διαπιστευμένοι εκπρόσωποι του γραπτού Τύπου και φωτογράφοι. Το Κέντρο αναμένεται να ανοίξει τις πύλες του στις 13 Ιουλίου και από τις 27 Ιουλίου θα λειτουργεί σε 24ωρη βάση.
- Στο Κέντρο, επίσης, θα λειτουργεί **περίπτερο του ΕΟΤ** για την τουριστική προβολή της χώρας και **περίπτερο του υπουργείου Πολιτισμού και της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας** για την ενημέρωση και προβολή όλων των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που θα λάβουν χώρα στη διάρκεια των Αγώνων στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας.
- **Μετά τους Αγώνες, ένα από τα δύο νεόδμητα κτίρια θα στεγάσει υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού (Γενική Γραμματεία Αθλητισμού) καθώς και τις υπηρεσίες της εταιρείας «Ολυμπιακά Ακίνητα».** Αυτή η μεταολυμπιακή χρήση θα οδηγήσει σε σημαντική εξοικονόμηση πόρων (ύψους 4 εκατομμυρίων ευρώ κατ' έτος) που σήμερα καταβάλλονται για τη μίσθωση κτιρίων των ως άνω υπηρεσιών.
- Με την ευκαιρία, **ο κ. Αλευράς και ο κ. Καρτάλης ενημέρωσαν τον Πρωθυπουργό για την πρόοδο των έργων του Ολυμπιακού Σταδίου.**
- **Μετά την περιήγησή του στους χώρους του Βασικού Κέντρου Γραπτού Τύπου, ο Πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης προέβη στις ακόλουθες δηλώσεις προς τους δημοσιογράφους:**

«Κυρίες και κύριοι,

Σήμερα παραδίδουμε στην Οργανωτική Επιτροπή το **Βασικό Κέντρο Γραπτού Τύπου**. Αυτό το κτίριο, το οποίο επισκεφτήκαμε και θαυμάσαμε. Πρόκειται για ένα κτιριακό συγκρότημα με επιφάνεια **53.000 τ.μ.** Αποτελείται από το υπάρχον κτίριο της HELEXPO και από δύο νέα πολυώροφα κτίρια, που κατασκευάστηκαν ήδη από το Δεκέμβριο 2003 από το υπουργείο Πολιτισμού με τις πιο σύγχρονες προδιαγραφές.

Η σημερινή επίσκεψή μου επιβεβαιώνει ότι σταδιακά παραδίδονται όλα τα Ολυμπιακά έργα, στην Αθήνα, αλλά και στις άλλες ολυμπιακές πόλεις. Είναι έργα σύγχρονα, αλλάζουν το πρόσωπο της Ελλάδας και παρέχουν όλα μια απτή απόδειξη πως το κάθε ευρώ πιάνει τόπο. Πολύ περισσότερο όταν ο σχεδιασμός τους είναι τέτοιος που έχει ήδη καθοριστεί η μεταολυμπιακή χρήση τους. Κι αυτό δεν ισχύει φυσικά μόνο για τα ολυμπιακά οδικά έργα, τα έργα μεταφορών και τις αναπλάσεις, που αποτελούν μεγάλη επένδυση για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης. Ισχύει για όλα τα έργα. Για παράδειγμα, **ένα από τα κτίρια του Κέντρου Τύπου θα στεγάσει μετά τους Αγώνες τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και την εταιρεία Ολυμπιακά Ακίνητα, γεγονός που οδηγεί σε ετήσια εξοικονόμηση πόρων ύψους 4 εκατομμυρίων ευρώ.**

Πριν γίνει αυτό όμως, εδώ, κατά τη διάρκεια των Αγώνων θα στεγαστούν όλες οι υπηρεσίες υποστήριξης του Τύπου για 20.000 δημοσιογράφους και φωτορεπόρτερ απ' όλο τον κόσμο. Από εδώ θα μεταδοθούν σε όλο τον κόσμο οι εντυπώσεις και οι απόψεις για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, η δουλειά των δημοσιογράφων και των φωτογράφων. Από εδώ θα μεταδοθούν οι φωτογραφίες και οι ανταποκρίσεις για τους αθλητές και τα ρεκόρ. Αλλά και οι απόψεις, οι εικόνες, οι περιγραφές και τα σχόλια για τη σύγχρονη Αθήνα, για τη σημερινή Ελλάδα, για το έργο που επιτελέστηκε με στόχο την άρτια διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Κυρίες και κύριοι,

Το 1996 όποιος θα έλεγε πως η Ελλάδα θα μπορούσε να αναλάβει και να διοργανώσει Ολυμπιακούς Αγώνες στο ορατό μέλλον θα αντιμετώπιζόταν με δυσπιστία. Ένα τέτοιο ενδεχόμενο έμοιαζε ελάχιστα ρεαλιστικό. Δεν είχαμε τις δυνατότητες και κυρίως δεν πιστεύαμε πως θα αποκτήσουμε αυτές τις δυνατότητες στο ορατό μέλλον. Η δυσπιστία αυτή κράτησε για πολύ καιρό μετά την ανάληψη της διοργάνωσης και θα έλεγα πως δεν είναι πολύς καιρός που δεν υπάρχει πλέον. Και αυτό είναι αποτέλεσμα της δουλειάς μας.

Θα μπορούσα να κάνω μια παρομοίωση. Αν η Ελλάδα ήταν ένας άνθρωπος, ένας αθλητής του στίβου, ποιος θα ήταν; **Θα ήταν κάποιος που ξεκίνησε πριν λίγα χρόνια χωρίς καθόλου φυσική κατάσταση και με πολλά προβλήματα και έφτασε σήμερα να διεκδικεί ρεκόρ. Επιδόσεις, οι οποίες αναγνωρίζονται από παντού. Γιατί μοιάζει με ρεκόρ σε Ολυμπιακούς Αγώνες να μπορεί μια μικρή χώρα, όπως η Ελλάδα, η πιο μικρή χώρα, στην οποία ανατέθηκε η ευθύνη της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων, να διοργανώνει αυτούς τους Αγώνες.**

Λειτουργήσε η δύναμη της θέλησης ενός ολόκληρου λαού και έγινε αυτή η σημαντική αλλαγή της Ελλάδας. Χτίσαμε όλοι μαζί μια νέα εθνική αυτοπεποίθηση και αυτό θέλουμε να προβάλλουν και να μεταδώσουν σε όλο τον κόσμο οι δημοσιογράφοι που θα είναι εδώ, στο Κέντρο Γραπτού Τύπου.

Και όσοι εργαστήκατε και εργάζεστε για την Ολυμπιάδα, έχετε συμβάλει αποφασιστικά και θα συμβάλλετε ακόμη πιο αποφασιστικά στην τελική ευθεία για να έχει αυτό **το εθνικό εγχείρημα**, που είναι και κορυφαίο **διεθνές εγχείρημα**, την επιτυχία που θέλουμε και που μας αξίζει. Εδώ θα δείξουμε τις ικανότητές μας. **Είστε πρωτεργάτες στην προσπάθεια να δείξουμε την Ελλάδα της ειρήνης, την Ελλάδα της ανάπτυξης, την Ελλάδα της δημιουργίας. Και είμαι σίγουρος πως θα τα καταφέρετε.**

Η δουλειά που έγινε και γίνεται και εδώ και αλλού είναι πρωτοφανής για τα ελληνικά χρονικά, τόσο από άποψη ταχύτητας, όσο και από άποψη οργάνωσης και ποιότητας. Οι δυσκολίες ήταν πραγματικά πάρα πολλές. Όμως τις ξεπεράσαμε, και υπάρχει ένα επιπλέον κέρδος απ' αυτό, που πρέπει όλοι οι πολίτες να το σκεφτούμε: **Μετά την Ολυμπιάδα, μετά την**

επιτυχημένη Ολυμπιάδα κανένα δύσκολο εγχείρημα δεν θα φαίνεται ακατόρθωτο ή ασύλληπτο ή έξω από τις δυνατότητές μας ή μη ρεαλιστικό για την Ελλάδα και τους πολίτες της και προπαντός για τη νέα γενιά. Γι' αυτό πρέπει να συνεχίσουμε και να επιταχύνουμε τη σκληρή και συστηματική δουλειά, ώστε πράγματι να είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας οι καλύτεροι Ολυμπιακοί Αγώνες που θα έχουν γίνει ποτέ.

Για να μην βρίσκουν πια καθόλου έδαφος στη σύγχρονη Ελλάδα η μεμψιμοιρία, η έλλειψη αυτοπεποίθησης και τα αισθήματα κατωτερότητας. Αυτό είναι ένα στοίχημα, ένα ψυχολογικό στοίχημα, ένα εθνικό στοίχημα, που όπως δείχνει η δουλειά μας μέχρι σήμερα, μπορούμε να κερδίσουμε. Και θα το κερδίσουμε.

Σας ευχαριστώ».