

# Ένας μηχανικός υποψήφιος για τον Δήμο Πειραιά

Ο ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ Κ. ΤΖΑΤΖΑΝΗΣ, ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Την Πέμπτη 28 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η Λαϊκή Συνέλευση στο Δημοτικό θέατρο για την παρουσίαση του Προγράμματος και την ανάδειξη του υποψηφίου Δημάρχου της Κίνησης «Πειραιάς Αναγέννηση» για τις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου 2002.

Η συνέλευση με ενθουσιασμό επικρότησε την ομόφωνη πρόταση της Γραμματείας για ανάδειξη ως υποψηφίου Δημάρχου του Κώστα Τζατζάνη, Πολεοδόμου, Δημοτικού Συμβούλου Πειραιά.

Ο Κ. Τζατζάνης, που πήρε το λόγο, τόνισε μεταξύ άλλων:

«... Πρέπει να μιλήσουμε ζεστά και πειστικά στους Πειραιώτες. Να μας δουν σαν αντίβαρο στις ενέργειες των εκούσιων ή ακούσιων εξυπηρετητών της νέας Τάξης, που τους πλάκωνει με τη μαυρίλα της. Όχι ακόμα η μαυρίλα της πείνας και της ανέχειας, αφού οι αγώνες και το αίμα του αιώνα που πέρασε, οι θυσίες των αγωνιστών και μαρτύρων της Ιστορίας, άφησαν σημαντικές κατακτήσεις, τον πολιτισμό μας, τα καθαρά μας πουκάμισα, τα σχολειά μας και το ουζάκι μας. Αλλά τους πλάκωνει σίγουρα η μαυρίλα της ανεργίας, της ανασφάλειας, της μίζερης παιδείας, της κουτσουρεμένης υγείας, του κυκλοφοριακού αδιεξόδου, της πολιτιστικής στείρωσης, του τζόγου, της τεράστιας απειλής των ναρκωτικών για τα παιδιά τους.

Στους Πειραιώτες που 'ναι κι αυτοί, δείγμα των πολιτών της Ελλάδας και της παγκοσμιοποιημένης, κάτω από την μπότα του ιμπεριαλισμού, Γης, θύματα της σημερινής επίθεσης στις κατακτήσεις, της καταστροφής του Περιβάλλοντος, της αναξιοπρέπειας, γλειψίματος, χαφιεδισμού, μαστροπείας και παιχτών, των «μπικ μπράδερ». Στους συμπολίτες μας, θύματα του σκόπιμα προωθούμενου παραλογισμού που φτάνει στην παραφροσύνη, για τους ανυποψίαστους σχετικά με το που μπορεί να φτάσει η στυγνή νοστορπία του κέρδους.

Φανταστείτε: Την ώρα που η τεχνολογική πρόοδος, αποτέλεσμα ανθρώπινου μόχθου χιλιάδων εργατών κι επιστημόνων (κι όχι του γυαλάκια του Μπιλ Γκέιτς που πάνε να μας πείσουν), δίνει τεράστιες δυνατότητες να μειωθεί ο ανθρώπινος κόπος, να μειωθούν δραστικά οι ώρες εργασίας και να περάσει η παραγωγή στην εξυπηρέτηση αναγκών πέρα από το ψωμί, αναγκών πολιτισμού, ψυχαγωγίας, συγκοινωνιών, ταξιδιών ομορφιάς και αλληλεγγύης, τα κανονίζουν η ανεργία να φτάνει σ' όλο τον «πολιτισμένο» κόσμο τους σε πρωτοφανή επίπεδα και να αυξάνονται οι ώρες εργασίας για την απόκτηση των στοιχειωδών αναγκών αγαθών. Αναφέρομαι στην παραγωγή που θα μπορούσαν να κάνουν π.χ. οι άνεργοι, αν δεν είχατε θεό το κέρδος, κύριοι γιάπηδες με το τσαντάκι, φωστήρες όχι της οικονομίας αλλά της οικονομικοφάνειας, φερέφωνα των ευρω-ντιρεκτίβων. Είναι οι ίδιοι που, επιχειρώντας να μετριάσουν την οργή από τις μαζικές απολύσεις, λένε για «πρόωρη» και «εθελοντική» και «με κίνητρα» συνταξιοδότηση, αλλά συγχρόνως μας σερβίρουν σαν ανάγκη, να δουλεύουμε ως τα 70 και ως το θάνατο!

Την ώρα που η τεχνολογική πρόοδος, αλλά και οι συνθήκες της οικονομίας επιτρέπουν να εγκατασταθεί η μοντέρνα παραγωγική διαδικασία σ' όλη την Αφρική, την κεντρική Ασία και τη Λατινική Αμερική και να δούμε τη Γη ν' ανθίζει κοινωνικά και πολιτισμικά, κρατούν τις χώρες αυτές στο μεσαίωνα και κρέας για τα κανόνια τους. Μέχρι και τα φάρμακα του AIDS, κατακτήσεις του ανθρώπινου πολιτισμού, προσπαθούν



να στερήσουν το δικαίωμα σε δεκάδες εκατομμύρια μελλοθάνατους και να φτιάχνουν!

Αυτή την ανατριχιαστική απανθρωπιά που τη νιώθουμε και δίπλα μας, μέσα μας, γιατί πολλοί εδώ είναι άνεργοι της Ζώνης, που οι εφοπλιστές και το κράτος τους την κλείνουν και φέρνουν ξεδιάντροπα συνεχώς στο λιμάνι μας βαπόρια φτιαγμένα σε Νορβηγίες και Γερμανίες με τριπλά μεροκάματα και με τεχνική μάλλον κατώτερη από τη δική μας, συγκρίνετε τα βαγόνια του ηλεκτρικού που φτιάχνουμε στο Σκαρμαγκά ή τα πούλμαν της ΕΛΒΟ, με τις αρκετές αστοχίες, ατέλειες και κυρίως κίτσαριό που έχει το Ολύμπικ - Σάμπιον...

Όχι, αυτοί δεν είναι παράφρονες. Ξέρουν καλά τη δουλειά τους, γιατί με μοναδικό θεό το κέρδος, συχνά βαμμένο σε αίμα, βρήκαν και τα κάνουν, όταν η ιστορική μοίρα έδωσε πριν από 13 χρόνια αυτό το τραγικό πλήγμα στην εποποιία της οικοδόμησης του Σοσιαλισμού, του Γκαγκάριν και των Μποσόι, θυμάστε, εκεί που τρέχανε όλοι να γιατρευτούν και που οι παρεκκλίσεις, αδυναμίες και λάθη δεν μπορούν να σκιάσουν στη συνείδηση κάθε κατοίκου της Γης, τη διεθνή ασφάλεια και την ελπίδα στο μέλλον που προσέφερε για τους καταπιεσμένους. Τώρα ασύδοτοι προστάζουν, κάνοντας ψευτολογαριασμούς στα τρύπια για τους μεγαλοκαρχιές ταμεία τους: «Δεν φτάνουν τα λεφτά για ένα βιώσιμο σύστημα», δουλεύετε ως τα 80, παρακαλάτε για ένα ξεροκόμματο σε μισοδουλειά που τρέμετε μην τη χάσετε, ξεχάστε τη δωρεάν Υγεία και Παιδεία, ξεχάστε το σωστό κλάδεμα των λιγοστών δένδρων που απόμειναν, θα τα κουτσουρέψουν η «ανταγωνιστικότητα», η «ανταποδοτικότητα», η «επιχειρηματικότητα», οι «φορολογικές αρμοδιότητες» και το «μάντζεμντ», όπως ψηφίζουν όλοι τους στα Συνέδρια της ΚΕΔΚΕ, για μια ουσιαστικά καταργημένη Τοπική Αυτοδιοίκηση, ή καλύτερα δεύτερη εφορία, μακρύ χέρι ακόμα και του κατασταλτικού Κράτους!

Ε, Πειραιώτες, οι έξω από την αίθουσα τούτη. Θα τους αφήσουμε;

Νάτο το πρόγραμμά μας, τώρα εδώ. Προγραμματίζουμε σ' αυτήν την προεκλογική περίοδο να προσπαθήσουμε να πείσουμε. Και στην τελευταία γωνιά του Πειραιά, που ίσως δεν μπορεί να κοιμηθεί και από τα μεγάφωνα της μουσικής των παράνομων σαθαδόρων που τους μοιρά-

Ζει άδειες αφειδώς, πελαταιακά η δημοτική Αρχή, για να 'χει πολιτικοοικονομική υποστήριξη. Προγραμματίζουμε να βάλουμε κάτω τα προβλήματα μαζί με τη ρίζα τους που τα γεννά, να συνειδητοποιήσουμε τα προβλήματα, να κάνουμε σημαία στη συνείδηση των πολιτών την αντίσταση στη μοιρολατρία και την κακομοιριά, να συμποθίτες, μπορούμε να τα βάλουμε με τα προβλήματα, είδαμε τους στρατηγούς και τη στρατηγική του αντίπαλου στρατοπέδου που τα γεννά, θα παλέψουμε, ήταν στη μοίρα του Ανθρώπου πάντα η Πάλη, ο Αγώνας που αυτός πραγματικά ομορφαίνει τη Ζωή. Άλλωστε είναι πολύ ήλιοι αυτοί που μπορούν να μετακομίσουν στη Γλυφάδα, όσο κρατάει κάποιες καλές γωνιές κι αυτή».

Στη συγκέντρωση παραβρέθηκαν πολλές προσωπικότητες. Αρκετοί πήραν το λόγο και εκφράστηκαν υπέρ της υποψηφιότητας του Κ. Τζατζάνη. Μεταξύ άλλων, συμμετείχαν οι:

**Μπένος Βασίλης**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πειραιά, Ποιυχρονόπουλος Γιάννης, Πρόεδρος Πειραιϊκού Συνδέσμου, Τοϊτουρας Βαγγέλης, Πρόεδρος Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά, Μπενέτος Γιώργος, Πρόεδρος Επαγγελημ. Επιμελητηρίου Πειραιά, Μελλάς Παναγιώτης, Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Πειραιά, Πεταλάς Κώστας, Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου, Σεραφίδης Θεόδωρος, Αναπλ. Γεν. Γραμματέας Τεχνικού Επιμελ. Ελλάδος, Πατσιλινάκος Γιάννης, Δήμαρχος Περάματος, Χαλβατζής Σπύρος, Υποψ. Δήμαρχος Αθήνας, Φιλαδιτάκης Χαράλαμπος, Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών «Η Ομόνοια», Νουφαρίτσας Μιχάλης, Γραμματέας Εργατικού Κέντρου Πειραιά, Τούσσας Γιώργος, Πρόεδρος ΠΕΜΕΝ, Παπανικολάου Τάκης, Πρόεδρος ΠΕΔΥΕ, Κωτσάντης Σήφης, Γραμματέας της Κ.Ο. Πειραιά του ΚΚΕ, Αχλαδιώτης Μιχάλης, Γραμματέας Νομαρχιακής Επιτροπής ΔΗΚΚΙ Α' Πειραιά, Τσίχλας Στέλιος, Πρόεδρος Συνδικάτων Οικοδόμων, Πίσσα Παναγιώτα, Πρόεδρος Συνδικάτου Ιματισμού - Δέρματος & Κλωστ/γών, Κόμης Γιώργος, Δημοσιογράφος, Τσαντζαρίδης Άρης, Πρόεδρος ΣΚΥΠ, Μαργανέλλης Κώστας, από την Κομμουνιστική Ανανέωση, Παναγόπουλος Θεόδωρος, Πρ. Ομοσπονδίας Βιοτεχνικών Συλλόγων Πειραιά.

## Βιογραφικό σημείωμα

Ο Κώστας Τζατζάνης είναι Αρχιτέκτονας - πολεοδόμος, Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά, 57 ετών, πολύτεκνος. Κατέχει τον τίτλο της Γαλλικής Maitrise στην Αστική Γεωγραφία και του διδάκτορα του Πανεπιστημίου της Σορβόννης. Διετέλεσε ερευνητής του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών, Ειδικός Επιστήμονας Γεωγραφίας με βαθμό εντεταθμένου υφηνετή στη Σχολή Τοπογράφων του ΕΜΠ, Πολεοδομικός Σύμβουλος Δήμου Νίκαιας, υπεύθυνος ομάδας εργασίας για την Πολιτική Γης στο ΚΜΕ. Έλαβε μέρος ως μελετητής ή επιβλέπων σε πολλές πολεοδομικές μελέτες, στην επαρχία και την Αθήνα και συμμετείχε στην ανάληψη του 175 προσφυγικού οικοδομικού τετραγώνου της Νίκαιας. Παράλληλα εξασκούσε το επάγγελμα του Αρχιτέκτονα με ιδιαίτερη επιτυχία. Εργάζεται σήμερα για τα θέματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της Περιφερειακής Ανάπτυξης στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας.

Έχει πληθώρα συμμετοχών σε επιστημονικές Επιτροπές, δημοσιεύσεων, εισηγήσεων σε ημερίδες και συνέδρια, διεθνείς συναντήσεις κ.λπ., σχετικά με τα πολεοδομικά και χωροταξικά θέματα ή θέματα Αυτοδιοίκησης και Ανάπτυξης και συμβάλλει πολύπλευρα στην επεξεργασία θεμάτων νομοθεσίας για το Περιβάλλον και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Προδικτατορικά διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου Φοιτητών Αρχιτεκτονικής του ΕΚΠ. Συμμετείχε σε αντιδικτατορικές οργανώσεις και υπήρξε μέλος του Γαλλικού Κ.Κ., καθώς και του ΚΚΕ από το 1970 μέχρι και σήμερα. Από το 1979 ως το 1986 και από το 1995 ως σήμερα εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά και είναι γνωστός για τη συμμετοχή του στους λαϊκούς αγώνες στο χώρο του Πειραιά. Μετά το θάνατο του Παναγιώτη Σαηπέα εκλέχτηκε επικεφαλής της δημοτικής κίνησης «Πειραιά - Αναγέννηση».

# Έκθεση βραβείων Mies van der Rohe

ΑΘΗΝΑ, 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 17 ΜΑΪΟΥ 2002

Ο ΣΑΔΑΣ-Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, η Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και το Ίδρυμα Mies van der Rohe, σε συνεργασία με το Δίκτυο Αρχιτεκτονικής του ΥΠΠΟ, διοργανώνουν, στη μνήμη του συναδέλφου Γιώργου Σημαιοφορίδη, την Έκθεση «European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2001».

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιήσει ο Διευθυντής του Ιδρύματος Lluís Hortet, στην Αίθουσα Λύσανδρου Καυταντζόγλου της Αρχιτεκτονικής Σχολής, τη Δευτέρα 15 Απριλίου 2002 και ώρα 19:00.

Διάρκεια έκθεσης:

15 Απριλίου μέχρι 17 Μαΐου 2002

Ιστορικό Κτίριο Πρωτανείας ΕΜΠ, Πατνσιών 42, Αθήνα

Ώρες λειτουργίας 12:00-19:00 μ.μ.

Η κορυφαία αυτή τιμητική διάκριση, που απονέμεται κάθε δύο χρόνια, στοχεύει στην ανάδειξη σημαντικών έργων της ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής. Το 2001 το βραβείο απονεμήθηκε στον Rafael Moneo, για το Kursaal Centre στο San Sebastian της Ισπανίας. Η ειδική διάκριση για νέο αρχιτέκτονα απονεμήθηκε στον Florian Nagler, για το Κέντρο Διανομής Kaufmann Holz AG στο Bobingen της Γερμανίας. Εκτός από τα έργα του Rafael Moneo και του Florian Nagler, στην έκθεση παρουσιάζονται επίσης 35 έργα αρχιτεκτόνων που προτάθηκαν για βράβευση. Επομένως, η έκθεση αποτελεί μία ανθολογία των σημαντικότερων έργων της σύγχρονης ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής.

Στο πλαίσιο της παραπάνω έκθεσης θα πραγματοποιηθεί διάλεξη του αρχιτέκτονα-καθηγητή Ηλία Ζέγγελη, με θέμα «Αρχιτεκτονική και Προπαγάνδα». Η διάλεξη θα δοθεί στην Αίθουσα Λύσανδρου Καυταντζόγλου της Αρχιτεκτονικής Σχολής, την Πέμπτη 25 Απριλίου 2002 και ώρα 19:00, αίθουσα Λύσανδρου Καυταντζόγλου, Κτίριο Αβέρωφ, Πατνσιών 42, Αθήνα

