

Αλλά λόγια...

Δεν έχουν ιδέα

Μόνον οι αφελείς πιστεύουν ότι η οικονομική βοήθεια προς την Ελλάδα αποσκοπεί στη σωτηρία της χώρας. Πρώτον διότι δεν πρόκειται για βοήθεια αλλά για δανεισμό. Και μάλιστα με το ιδιαίτερος υψηλό επιτόκιο 5% από την Ευρώπη και το αρκετά πιο φυσιολογικό 3,5% από το ΔΝΤ.

Δεύτερον, και κυριότερο, διότι ο δανεισμός συνοδεύεται από σύμβαση, το περίφημο Μνημόνιο, που συμβάλλει στην ύφεση αντί για την ανάπτυξη και οδηγεί προς την καταστροφή αντί να διασφαλίζει τη σωτηρία.

Τι προσπαθούν λοιπόν να σώσουν οι Ευρωπαίοι, αν όχι την Ελλάδα, δηλαδή μία χώρα-μέλος της Ε.Ε.; Η απάντηση είναι τόσο τετριμμένη που μπορεί να φανεί απλοϊκή: τα λεφτά τους.

Η Ελλάδα είναι καταδικασμένη να αποπληρώσει το δυσβάστακτο χρέος της. Δανειστές της είναι κυρίως γαλλικές και γερμανικές τράπεζες. Και εδώ υπεισέρχεται ο άγραφος νόμος της τοκογλυφίας που υπογορεύει ότι δεν εξοντώνει τον οφειλέτη σου. Ετσι η χώρα μας ανανέωσε τον δανεισμό της προκειμένου να εξυπηρετήσει παλαιότερα χρέη. Ως μη παραγωγική χώρα, η Ελλάδα, και με ελλειμματικούς προϋπολογισμούς, επιβάρυνε το δημόσιο χρέος με νέο δανεισμό, προκειμένου να πληρώνει τους τόκους παλαιών χρεών. Ετσι προοδευτικά αυξανόταν το χρέος, αυξανόταν το κόστος εξυπηρέτησής του και μοιραία διευρύνονταν τα ελλείμματα.

Σκοπός των τραπεζών είναι να δανείζουν. Ετσι ζουν και αναπτύσσονται. Τους δανειστές μας δεν τους ενδιαφέρει να πάρουν πίσω τα κεφάλαιά τους, όσο το να εξακολουθούν να εισπράττουν τους τόκους των δανείων. Καλύτερος πελάτης τους είναι εκείνος που θα αναγκαστεί να δανείζεται επ' άπειρον, διατηρώντας όμως το χρέος του διαχειρίσιμο. Γι' αυτό δεν δίσταζαν να μας προσφέρουν νέα δάνεια, αφού θα κέρδιζαν από την πληρωμή παλαιών και νέων τόκων. Οπως είπαμε, οι δανειστές δεν θέλουν τον οφειλέτη σκοτωμένο. Απλώς δεν τον θέλουν τόσο φτωχό που να μην μπορεί να πληρώνει τόκους και δεν τον επιθυμούν τόσο πλούσιο ώστε να μη χρειάζεται να δανείζεται. Τόσο απλά.

Τι συνέβη λοιπόν; Η Ελλάδα φτώχυνε κάτω του επιτηρεπού για τους δανειστές της ορίου. Η αγορά έπαψε να δανείζει την Ελλάδα, φοβούμενη ότι δεν θα εισπράττει πλέον τόκους. Στην ουσία, η Ελλάδα έχει χρεοκοπήσει από την ανοιξη. Τα περί κερδοσκοπών είναι μπουρδες. Οι κερδοσκοπικοί δεν προκαλούν τη χρεοκοπία. Απλώς κοιτάζουν να επωφεληθούν από κάτι για το οποίο εμείς ευθυνόμαστε.

Και εδώ υπεισέρχεται η Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα και λείπει: δεν το σκοτώνουμε το ζωντανό. Το διατηρούμε στη ζωή, με τεχνητό σύστημα υποστήριξης, ίσα ίσα για να εξακολουθούμε να το αρμέγουμε. Αυτό ήταν το πακέτο σωτηρίας των 110 δισ. για το οποίο σεμνύνεται ο πρωθυπουργός: τεχνητή καρδιά και μίζερη ζωή.

Όταν το σύστημα «παίρνει» νέα δανεικά για να πληρώνει παλαιότερα χρέη» βραχυκυκλώσει, δηλαδή ο οφειλέτης πιάσει πάτο, αυτό που χρειάζεται είναι νέος δανεισμός και μία καλή ιδέα. Για τον δανεισμό φρόντισε ο Τρισέ, όχι βέβαια για το καλό μας, αλλά αυτό λίγο μας νοιάζει. Για την ιδέα, δυστυχώς, υποτίθεται ότι θα φροντίσει η ελληνική κυβέρνηση. Μία κυβέρνηση που δεν έχει ιδέα.

jparaske@enet.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

«Η εξουσία όταν δεν θέλει, δεν γνωρίζει!»

Η ΤΙ ΚΟΙΝΟ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΑΜΝΗΣΙΕΣ ΣΗΜΙΤΗ, ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΟΦ ΚΑΙ ΝΙΞΟΝ

Στις ιεραρχικά δομημένες κοινωνίες, οι ευθύνες από την αποκάλυψη ατασθαλιών, ανομημάτων ή ακόμα και εγκλημάτων - κακουργημάτων είθισται να επιδικάζονται στους «μικρούς», στους κατώτερους στην ιεραρχία. Οι ανώτεροι δεν γνώριζαν!

Όλα έγιναν εν αγνοία τους! Υπάρχει γι' αυτό από παλιά μια σιωπηρή συμφωνία, του στίλ: «Εσύ προχώρησε κι άμα σε συλλάβουν, εγώ δεν ξέρω τίποτα». Το Συμβούλιο Ασφαλείας των ΗΠΑ καθόρισε ως «συγκαλυμμένη δράση» της CIA «τη μυστική δραστηριότητα προς επηρεασμό γεγονότων σε ξένες χώρες, που είναι έτσι σχεδιασμένη ώστε, αν αποκαλυφθεί η επίσημη συμμετοχή της αμερικανικής κυβέρνησης, να μπορεί ευλογοφανώς να διαψευστεί».

Την Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου, ο πρώην «στρατηγός» του ΠΑΣΟΚ, ο Θόδωρος Τσουκάτος επανέλαβε ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής της Βουλής που διερευνά το σκάνδαλο της Siemens «την αλήθεια που όλοι γνωρίζουν, ότι δηλαδή τα κόμματα εξουσίας λαμβάνουν χορηγίες από επιχειρηματίες και εταιρείες» («Ε», Τετάρτη 15.9.2010).

Ο Τσουκάτος, όπως είναι γνωστό, εν όψει των εκλογών του 1999 έλαβε 1 εκατ. μάρκα από τη γερμανική εταιρεία που, όπως ο ίδιος υποστήριξε, τα παρέδωσε στα ταμεία του κόμματος. Στην κατάθεσή του ο Τσουκάτος υποστήριξε ακόμα ότι δεν γνώριζε ούτε και μπορούσε να γνωρίζει περί σχέσεων υπουργών ή στελεχών με τη Siemens και παράλληλα αρνήθηκε ότι ο πρωθυπουργός εκείνης της περιόδου, Κώστας Σημίτης, γνώριζε οτιδήποτε για τη χρηματική κατάθεση του στενού συνεργάτη του.

Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι ο Σημίτης δεν ήταν μόνο πρωθυπουργός της χώρας αλλά και πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, την ίδια περίοδο.

Πώς λοιπόν λειτούργησε ο Τσουκάτος; Μόνος του ή κάποιος του έδωσε την εντολή για ν' αναλάβει τη «βρώμικη» δουλειά; Ποιος ήταν αυτός που του έδωσε την εντολή; Εγινε σχετική ερώτηση από την επιτροπή;

Λοιπόν, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ εκείνης της περιόδου αγνοούσε τα όσα συνέβαιναν στο κόμμα του;

Όμως ο κ. Σημίτης σιωπά και ο τότε υφιστάμενός του θέλει ν' αποείσει την ευθύνη με μισόλογα.

Αλλά και ο Κώστας Καραμανλής κυριολεκτικά σιωπά, ενώ «βομβαρδίζεται» όλο το στενό περιβάλλον του. Η ευθύνη πρέπει να πέσει στους «μικρούς», ενώ οι «μεγάλοι» παραμένουν στο απυρόβλητο. Να όμως που κατέθεσε και η σύζυγος του πρώην υπουργού Βουλγαράκη, η κ. Κατερίνα Πελέκη, ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής της Βουλής και δήλωσε ότι «προφανώς υπήρξε κεντρική πολιτική απόφαση που ελήφθη με ευθύνη του πρωθυπουργού» σχετικά με την απόφαση για το Βατοπέδι, και με φανερά αιχμή κατά Καραμανλή πρόσθεσε: «Εγώ ξέρω ότι οι άντρες φοράνε παντελόνια και αναλαμβάνουν τις ευθύνες τους».

Η πάγια τακτική των ισχυρών είναι «οι διαψεύσεις», μέσω τρίτων ή και με άμεσο τρόπο, καθώς και «η σιωπή».

Τον Ιανουάριο του 1945 είχε φτάσει από τη Μόσχα ένα τηλεγράφημα που το υπέγραφε ο Βούλγαρος Δημητρόφ -τότε υπεύθυνος Διεθνών Σχέσεων του σοβιετικού κόμματος- που ζητούσε από την ηγεσία του ΚΚΕ μετριοπάθεια και στην ουσία την αναζήτηση ενός συμβιβασμού με την κυβέρνηση Πλαστήρα και τους Άγγλους. Υπογράφηκε η Συμφωνία της Βάρκιζας.

Όταν το 1950, στο Κρεμλίνο, η ηγεσία του ΚΚΕ υπενθύμισε στον Στάλιν το τηλεγράφημα του Δημητρόφ, εκείνος απέσεισε κάθε ευθύνη, λέγοντας ότι ο Βούλγαρος ηγέτης δεν ανήκε στη σοβιετική ηγεσία, άρα το τηλεγράφημα προς το ΚΚΕ είχε σταλεί εν αγνοία του Στάλιν, με πρωτοβουλία του Βούλγαρου συνεργάτη του.

Το ίδιο συνέβη και με Αμερικανούς προέδρους, που μερικές φορές έριξαν άμεσα ή έμμεσα τις ευθύνες για δραματικά γεγονότα στην ηγεσία της CIA η οποία, προφανώς, κατ' αυτούς, είχε δράσει με δική της πρωτοβουλία, ενώ εκείνοι δεν γνώριζαν τίποτα.

Ο παλιός σταθμάρχης της CIA στην Αθήνα, ο πρώην αξιωματικός των πεζοναυτών Τζακ Μόρι, καταθέτοντας ενώπιον ειδικής επιτροπής της Βουλής, είπε ότι «έχουμε δει αναφορές για τη CIA που την παρομοιάζουν με μοναχικό ελέφαντα, που λειτουργεί χωρίς καμιά καθοδήγηση. Η αλήθεια είναι ότι και οι δύο εξεταστικές επιτροπές, η επιτροπή Τσερτς και η επιτροπή Πιάικ, επιβεβαίωσαν πως σε όλα τα σημαντικά θέματα οι επιχειρήσεις της CIA ήταν υπό την καθοδήγηση του Λευκού Οίκου».

Μετά τη συνταξιοδότησή του, ο Μόρι, σε ομιλία του στο Μπάφαλο, τόνισε ότι «οι πιο αμφισβητήσιμες ενέργειες της CIA έγιναν υπό την καθοδήγηση των προέδρων Τζόνσον και Νίξον ή στενών συνεργατών τους και ότι αν ανησυχεί η κοινή γνώμη για τις δραστηριότητες της CIA, θα πρέπει να προσέχει ποιον εκλέγει πρόεδρο της χώρας».

Το ίδιο ισχύει και με τις πρόσφατες εξελίξεις στη χώρα μας και τις αντιδράσεις της κοινής γνώμης μετά τις καταθέσεις του κ. Τσουκάτου και της κ. Πελέκη.

Αν γινόταν ένα σχετικό γκάλοπ, λίγοι ή μάλλον πολύ λίγοι θα απαντούσαν ότι ο Κ. Καραμανλής και ο Κ. Σημίτης δεν γνώριζαν για τα όσα συνέβαιναν κάτω από τη μύτη τους από τους στενότερους συνεργάτες τους, στην καρδιά του κόμματος και της κυβέρνησής τους.

ΑΡΘΡΟ

Του ΦΟΙΒΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

MUSIC PHOTOGRAPHY SHORT FILM VIDEO ART

www.measaf.gr

measaf festival

Middle East Alternative Sound + Arts Athens, Greece

Φεστιβάλ Εναλλακτικής Μουσικής & Τέχνης από τη Μέση Ανατολή

Δευτέρα, 27/9 - Σάββατο, 2/10 2010

Πολυχώρος micraasia - Ταινιοθήκη της Ελλάδας (Λαϊς)

Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός | Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, Κεραμεικός

Λίβανος
Zeid Hamdan and Hiba

Συρία
Haig Yazdjan, Nabil Alsayg & Al Mahabba

Ιορδανία
Aziz Maraka, Jadal

Παλαιστίνη
Nizar Rohana

Αίγυπτος
Donia Massoud

Πρόγραμμα

27-28/9 **ΟΙ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ**
Μουσικό & Φωτογραφικό Αφιέρωμα - Nizar Rohana
Πολυχώρος micraasia, 21:30 - 15ευρώ

29-30/9 **ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΕΣ, ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, MUSIC VIDEOS**
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΛΑΪΣ, 20:00 & 22:00 - 7ευρώ

1/10 **ΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ**
Caramel (Λίβανος) της Nadine Labaki
To Μέγαρο Yacoubian (Αίγυπτος) του Marwan Hamed
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΛΑΪΣ, 20:00 & 22:00 - 7ευρώ

Μουσικές Εκδηλώσεις
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Ανοιχτό Κινηματοθέατρο ΛΑΪΣ

Κεντρική Συναυλία 21:00
1/10 Nizar Rohana, Aziz Maraka, Donia Massoud, Nabil Alsayg & Al Mahabba, Haig Yazdjan
30, 25 & 20 ευρώ (φοιτητικό)

The Party Concert 21:30
2/10 Jadal, Aziz Maraka, Donia Massoud, Zeid Hamdan and Hiba
35, 30, 25 & 20 ευρώ (φοιτητικό)

Live Music, DJ Sets, Dance Performances, Video Art

ΦΙΛΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ:
Επιτροπή (Κώστας Γενωτής & Αλεξάνδρος Παροικειώτοπουλος)
The Micraasians
Χαριστικό Σχίσμα "Λούλοδα"
Happy Dog Project
Bites

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

micraasia
Κωνσταντινουπόλεως 70, 11564, Αθήνα
τηλ. 210 3469139
www.micraasia.com

Public METROPOLIS

micraasia

We care! 210 6458181

ticket shop

ΑΙΓΙΩΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

adme

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ATHENS NEWS

FREE SUNDAY

City Press