

Πολιτισμός

Πιθανές ερωτήσεις δημοσιογράφων κατά τη συνέντευξη τύπου στη Θεσσαλονίκη που θα δώσει ο Πρωθυπουργός επ' ευκαιρία των εγκαινίων της Δ.Ε.Θ. στις 3.9.2000.

- 1. Επίκεινται σημαντικές αλλαγές στη λειτουργία των πολιτιστικών φορέων της Θεσσαλονίκης που ρυθμίζεται κυρίως με τον νόμο 2557/97 του κ. Ευάγγελου Βενιζέλου και προβλέπεται κατάργηση φορέων;**

Γίνεται προσεκτική μελέτη όλων των εκκρεμοτήτων που θα καταλήξει σε σφαιρική ρύθμιση την οποία θα ανακοινώσει σύντομα ο Υπουργός Πολιτισμού και έχει στόχο ακριβώς τη βέλτιστη λειτουργία των θεσμών, την πλήρη αξιοποίηση των πολιτιστικών υποδομών, την ανάδειξη της πολιτιστικής δημιουργίας του δυναμικού της πόλης. Στο πλαίσιο της εξυπηρέτησης αυτού του στόχου θα εντάσσονται και οι όποιες - αν κριθούν αναγκαίες - επεμβάσεις στο νομοθετικό πλαίσιο.

- 2. Ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 ευσταθούν οι φόβοι ότι το βάρος των προσπαθειών της Κυβέρνησης για τον αθλητισμό και τον πολιτισμό θα μετατεθεί εξ ολοκλήρου στην Αθήνα;**

Τα τελευταία έξι χρόνια έγινε στη Θεσσαλονίκη μία επένδυση για τον πολιτισμό που υπερβαίνει τα 100 δισεκατομμύρια. Τέτοια επένδυση δεν έχει γίνει ποτέ σε άλλη πόλη της Ελλάδας. Οι πιεστικές ανάγκες επικέντρωσης των προσπαθειών στους Ολυμπιακούς του 2004 δεν σημαίνουν ότι δεν θα ολοκληρωθούν τα έργα πολιτιστικής υποδομής, κατά τρόπο ώστε να μπορέσουν να φιλοξενούν εκδηλώσεις διεθνούς ακτινοβολίας.

- 3. Πως εξασφαλίζεται η αυστηρά πολιτιστική χρήση των χώρων της πρώτης προβλήτας από τη νέα εταιρεία "Προβλήτα Α.Ε";**

Με τη σύσταση της εταιρίας "Προβλήτα Α.Ε.", που υπήρξε το αποτέλεσμα ταχύρρυθμης και αγαστής συνεργασίας μεταξύ των Υπουργείων Πολιτισμού και Εμπορικής Ναυτιλίας, δρομολογείται η αξιοποίηση πολιτιστικών χώρων εξαιρετικής ποιότητας και διεθνών προδιαγραφών που κατασκεύασε η Κυβέρνηση στην Α' Προβλήτα. Η αξιοποίηση τους ενώνει την πόλη και το λαό της Θεσσαλονίκης με το λιμάνι του, παρέχει ένα θαυμάσιο χώρο πολιτιστικής ψυχαγωγίας, όπου η ποιότητα

4. Η απάντηση είναι γενική σύμφωνα με την διχογνωμία μεταξύ ΥΠΠΟ
αφενός ΥΠΕΧΩΔΕ-ΥΜΑΘ αφετέρου. Η απάντηση που δόθηκε ο Πάριος να
δοθεί είναι αυτή που καταγράφεται στην υποσημείωση

των εκδηλώσεων εξασφαλίζεται από την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, υπό
την οποία τελεί η "Προβλήτα Α.Ε."

**4. Πως θα αντιμετωπίσει η Κυβέρνηση τα προβλήματα που τίθενται από τη λήξη
της λειτουργίας του συμβουλίου εκκαθάρισης του ΟΠΠΕΘ '97;**

Η διαδικασία εκκαθάρισης έχει σχεδόν ολοκληρωθεί και η Κυβέρνηση είναι
υποχρεωμένη να σεβαστεί την απόφαση της δικαιοσύνης να παραπέμψει για σοβαρά
αδικήματα στελέχη του ΟΠΠΕΘ '97 που ήταν και μέλη του εκκαθαριστικού
συμβουλίου. Οι τρεις συναρμόδιοι υπουργοί (ΥΠΕΧΩΔΕ, ΥΠ.ΠΟ. και ΥΜΑΘ)
εξετάζουν την κατάσταση και θα καταλήξουν στη λύση που εγγυάται την
ολοκλήρωση της εκκαθάρισης κατά τρόπο που να συνδυάζει ταχύτητα και διαφάνεια.¹

**5. Ποιες δυνατότητες θα έχει η Θεσσαλονίκη στον τομέα του πολιτισμού
επ' ευκαιρία της συνόδου κορυφής του 2003;**

Όταν θα γίνει στη Θεσσαλονίκη τον Ιούνιο του 2003 το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, θα
έχουν ολοκληρωθεί όλες οι πολιτιστικές υποδομές και θα λειτουργούν απρόσκοπτα
όλοι οι πολιτιστικοί φορείς. Αυτό θα δώσει μια μεγάλη δυνατότητα διεθνούς
προβολής του πολιτιστικού δυναμικού της πόλης. Ως έδρα της διάσκεψης κορυφής, η
Θεσσαλονίκη θα πρέπει να ανταποκριθεί στο ρόλο της, του σύγχρονου ευρωπαϊκού
πολιτιστικού κέντρου στην καρδιά της νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Για να ενισχύσουμε το ρόλο αυτό, ο Υπουργός Πολιτισμού θα αναλάβει μια
πρωτοβουλία εκπόνησης ευρωπαϊκής διακήρυξης που θα ενταχθεί στο πλαίσιο των
συνθηκών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θα ρυθμίζει θέματα πολιτισμού που μέχρι
τώρα έχουν περάσει σε δεύτερη μοίρα στην ευρωπαϊκή ενοποίηση με σκοπό να δοθεί
στην Ευρώπη το έναυσμα που χρειάζεται για να προασπίσει τον ευρωπαϊκό πολιτισμό
απέναντι στις ισοπεδωτικές τάσεις, που συχνά συνυφαίνονται με την
παγκοσμιοποίηση. Επιφυλάξη Π/Θ.

**6. Πριν από 9 μήνες εγκαινιάσατε στη Θεσσαλονίκη το Βασιλικό Θέατρο, που όμως
ακόμη δεν λειτουργεί, φημολογείται δε ότι χρειάζονται συμπληρωματικές
εργασίες ύψους 4 δισεκατομμυρίων.**

¹ [Υπήρχε στο αρχικό κείμενο που ήλθε από το ΥΠΠΟ:] Η παράταση της λειτουργίας του
εκκαθαριστικού συμβουλίου θα δυσχέραινε το έργο της δικαιοσύνης. Οι τελευταίες υποχρεώσεις θα

Πράγματι ενώ είχαν ουσιαστικά αποπερατωθεί οι εργασίες, προέκυψαν προβλήματα για τη λειτουργικότητα του θεάτρου και χρειάστηκε να γίνουν νέα έργα που δεν έχουν ακόμα αποπερατωθεί. Εφόσον υπάρχουν ευθύνες στον αρχικό σχεδιασμό του έργου, οι οποίες προκάλεσαν αλληπάλληλες υπερβάσεις του προϋπολογισμού αλλά και τις απαράδεκτες καθυστερήσεις, θα διερευνηθούν και θα αποδοθούν.

7. Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που διαθέτει και τη Συλλογή Κωστάκη είχε προβλεφθεί ως στέγη η ΥΦΑΝΕΤ. Το σχέδιο αυτό δεν έχει προχωρήσει και η Συλλογή Κωστάκη δεν έχει αξιοποιηθεί.

Για την έκθεση της συλλογής που - ειρήσθω εν παρόδω είναι η πιο ακριβή συλλογή που αγοράστηκε ποτέ από το ελληνικό κράτος και ανήκει στη Θεσσαλονίκη - απαιτούνται άμεσες λύσεις που θα εξευρεθούν στο πλαίσιο των γενικότερων αποφάσεων του Υπουργού Πολιτισμού για τα πολιτιστικά θέματα της Θεσσαλονίκης και οι οποίες θα ανακοινωθούν τον Νοέμβριο.