

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ  
ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ  
ΚΩΣΤΑ ΣΗΜΙΤΗ**

**ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ  
23ης ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**

**Αθήνα, 15 Μαΐου 2000**

Κυρίες και κύριοι,

Είναι μεγάλη η χαρά μου που είμαι εδώ μαζί σας στα εγκαίνια της 23ης Γιορτής του Βιβλίου.

Γιατί η Γιορτή του Βιβλίου είναι πριν από όλα πολιτιστικός θεσμός. Και είναι πολιτιστικός θεσμός επειδή την έχει αγκαλιάσει ο κόσμος. Επειδή αποτελεί χώρο γνωριμίας με το βιβλίο σε όλες τις μορφές του, χώρο επικοινωνίας με τους δημιουργούς και τους άλλους συντελεστές του βιβλίου.

Και αυτή η γνωριμία, αυτή η επικοινωνία είναι σήμερα πιο αναγκαίες από ποτέ.

Τα τελευταία χρόνια είμαστε μάρτυρες μεγάλων αλλαγών στον τομέα του βιβλίου. Οι δυνατότητες που παρέχει η τεχνολογική πρόοδος, ο πολλαπλασιασμός και η εξειδίκευση των εκδοτικών οίκων και των περιοδικών, η εμφάνιση νέων ελκυστικών βιβλιοπωλείων σε όλη την Ελλάδα, η συνεχής διεύρυνση της αγοράς - όλα αυτά συνθέτουν ένα ριζικά διαφορετικό τοπίο για το βιβλίο, για την ανάγνωση, για τη γραφή. Ένα τοπίο πλούσιο σε προοπτικές.

Και η Γιορτή του Βιβλίου μας επιτρέπει να στοχαστούμε τις προκλήσεις που διαφαίνονται, τις δυνατότητες που διανοίγονται. Και έχει ιδιαίτερη σημασία ότι τα ζητήματα αυτά τίθενται και συζητιούνται με πρωτοβουλία των ανθρώπων του βιβλίου.

Γιατί το βιβλίο, το κατ' εξοχήν δημοκρατικό πολιτιστικό αγαθό, είναι υπόθεση της ίδιας της κοινωνίας. Και η σημερινή Γιορτή αποτελεί ένδειξη του δυναμισμού των φορέων της ελληνικής παραγωγής. Στο νέο τοπίο που αχνοδιαφαίνεται οι εκδότες, οι συγγραφείς, οι βιβλιοπώλες ανιχνεύουν νέα πεδία, αναζητούν νέους τρόπους έκφρασης.

Κυρίες και κύριοι,

Ο χώρος του βιβλίου δεν είναι αγορά. Η παρέμβαση της Πολιτείας είναι πάντοτε αναγκαία. Η Πολιτεία οφείλει να παρεμβαίνει όχι μόνο για να εξασφαλίζει υγιείς όρους ανταγωνισμού, αλλά και για να εγγυάται την πολυφωνία, να αμβλύνει τις πολιτιστικές ανισότητες, να ενισχύει την προβολή της πολιτιστικής δημιουργίας της χώρας στο εξωτερικό.

Στον τομέα αυτό έχουν γίνει πολλά τα τελευταία χρόνια. Από το πλούσιο έργο υποδομής που έχει να παρουσιάσει το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου μέχρι την ενιαία τιμή του βιβλίου και τη δημιουργία των πρώτων 300 σχολικών βιβλιοθηκών...

Στην ίδια κατεύθυνση θα συνεχίσουμε.

Στην κατεύθυνση της δημιουργίας υποδομών και θεσμών που αντιμετωπίζουν τα διαρθρωτικά προβλήματα του χώρου.

Θα σταθώ σε δυο προτεραιότητες:

Η λειτουργία των βιβλιοθηκών, αυτών των κυττάρων πνευματικής ζωής, δημιουργίας αλλά - τώρα πια, στην κοινωνία της πληροφορίας - και πληροφόρησης, αποτελεί σταθερή επιδίωξη μας. Με τη συνδρομή της Ευρωπαϊκής Ένωσης σύγχρονες σχολικές βιβλιοθήκες θα καλύψουν τις ανάγκες όλης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ θα προχωρήσει άμεσα ο εκσυγχρονισμός της Εθνικής Βιβλιοθήκης και άλλων βιβλιοθηκών της χώρας.

Η δεύτερη μεγάλη προτεραιότητα είναι η Διεθνής Έκθεση της Φρανκφούρτης 2001. Η Ελλάδα, τιμώμενη χώρα στη σημαντικότερη έκθεση βιβλίου του κόσμου, θα παρουσιάσει το πρόσωπό της, το πρόσωπο μιας



σύγχρονης δημιουργικής χώρας. Η ευκαιρία είναι μεγάλη και θα την αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο τρόπο. Καλούμαστε όλοι - η Πολιτεία, οι φορείς, οι δημιουργοί - να υποστηρίξουμε με εξωστρέφεια και φαντασία, το ελληνικό βιβλίο στο εξωτερικό. Σε ανάλογες περιστάσεις επιτύχαμε τα τελευταία χρόνια, θα επιτύχουμε κι αυτή τη φορά.

Κυρίες και κύριοι,

Πόσες φορές δεν έχουν προφητεύσει το τέλος του βιβλίου; Υπενθυμίζω την καταστροφολογία όσων είχαν τρομάξει με την εμφάνιση του βιβλίου τσέπης. Σήμερα, στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας, ανάλογες κραυγές υψώνονται από πολλές πλευρές. Θα ήθελα να τελειώσω με μερικές αράδες του Σεφέρη: “Θα έλεγα πως τα βιβλία είναι σαν τα αναρίθμητα κλειδιά ενός μεγάλου οργάνου εκκλησίας, του οποίου οι μουσικοί είμαστε εμείς. Εξαρτώνται από την ιδιοφυΐα μας, από την τόλμη μας· εξαρτώνται επίσης από τα ελαττώματά μας. Αν είναι έτσι, αν πιστεύουμε στον άνθρωπο, αν πιστεύουμε στην ανθρωπότητα, με την ίδια αυτή πράξη πίστης θα πιστέψουμε και στη σημασία του βιβλίου”.

Σας ευχαριστώ.