

ΠΑΝΔΩΡΑ

«Στην τηλεόραση ο αντίπαλος πρέπει να φεύγει με το φορείο» έχει πει ο κ. Θεόδωρος Πάγκαλος. Είναι και αυτή μία άποψη για τον σκοπό των τηλεοπτικών αναμετρήσεων μεταξύ πολιτικών. (Η στήλη δεν διαφωνεί καθόλου και προτείνει: γυμνοί, αλειμμένοι με λάδι...)

Αν ο υπουργός κ. Ευάγγελος Γιαννόπουλος βρισκόταν, χτες το βράδυ, στο ίδιο στούντιο του ΑΝΤ1 με τον εκπρόσωπο της ΝΔ κ. Αρνη Σπλιωτόπουλο, πολύ φοβούμαι ότι ίσως επιχειρούσε να εφαρμόσει κατά κυριολεξία την προσέγγιση του κ. Πάγκαλου...

Ο (εικονιζόμενος στη βάση της στήλης) υπουργός Δικαιοσύνης έχασε τη γνωστή σε όλους ψυχραιμία του εξαιτίας της εμμονής του κ. Σπλιωτόπουλου να τον διακόψει, με τη φωνή του σε ασυνήθιστα υψηλό τόνο, με τρόπο που έκανε την αυταρέσκεια του κ. Σπλιωτόπουλου ακόμη περισσότερο αισθητή. Τον έκδηλο εκνευρισμό του κ. Σπλιωτόπουλου όμως άλλος τον είχε προκαλέσει: ο συμμετέχων επίσης στη συζήτηση κ. Ευάγγελος Βενιζέλος, χρησιμοποιώντας μία «σατανική» τακτική προκειμένου να υπονομεύσει την αξιοσημείωτη μαχητικότητα του εκπροσώπου της ΝΔ.

Η μέθοδος ήταν κλασική: οι συνεχείς διακοπές... Το μυστικό της όμως ήταν στο στυλ του κ. Βενιζέλου: τις ενόχου με την ειρωνεία του χιούμορ και της υπέρμετρης ευγένειας, ούτως ώστε να γίνεται χαριτωμένος (στο μέτρο του δυνατού...) στους άλλους αλλά συγχρόνως να τεντώνει τα νεύρα του κ. Σπλιωτόπουλου...

Ποιος νομίζετε ότι πρότεινε τον κ. Αρνη Σπλιωτόπουλο ως υποψήφιο της ΝΔ στη Β' Αθηνών στη συνεδρίαση του Πολιτικού και Κοινωνικού Συμβουλίου του κόμματος; Ο χαριτωμένος, παρά τον όγκο του, και πάντα μπριόζος, παρά τη σοβαρότητα του, κ. Χάρης Τομπούλογλου!...

Οι δικές μου πληροφορίες για το πολιτικό μέλλον του κ. Σπλιωτόπουλου είναι όμως διαφορετικές. Τον φέρουν να εντάσσεται από τον κ. Κώστα Καραμανλή στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας - φυσικά σε εκλόγιμη θέση...

Ο λόγος είναι προφανής: ο κ. Καραμανλής θέλει τον κ. Σπλιωτόπουλο αφοσιωμένο στην προεκλογική εκστρατεία του κόμματος,

χωρίς να αποσπάται από τις ανάγκες της προσωπικής του...

Ποιο είναι όμως το κοινό στοιχείο μεταξύ του κ. Αρνη Σπλιωτόπουλου και του κ. Γιάννη Βαρβιτσιώτη;

Η λατρεία τους για τον «Εάδελφο», αφότου οι βαρύτατες δηλώσεις του κ. Μιχάλη Λιάπη εναντίον του κ. Γιάννη Λούλη οδήγησαν στην απομάκρυνση του στενού συμβούλου του κ. Καραμανλή από τη Ρηγίλλης...

Σας πληροφορώ ότι ο κ. Βαρβιτσιώτης αποφεύγει να α-

πιδέσει την πολυτέλεια της ενδοσκοπήσεως), οφείλτε επιπλέον να αισθανστείτε ότι προσφέρατε υπηρεσία στο έθνος - ακριβέστερα στους εκπροσώπους του, όπερ σημαίνει το αυτό...

Χτες γύρω στις 4 μ.μ., την ώρα που είναι προγραμματισμένη η αναχώρηση των περισσότερων απογευματινών πτήσεων προς την επαρχία, στη Βουλή διεξήγηση ονομαστική ψηφοφορία.

Εβλεπα τους βουλευτές επαρχίας ωσάν «χρηματιστηριακούς καγκελίτες» να συνωθούνται στο κιγκλιδώμα μπροστά από την κάλπη, επειγόμενοι να ρίξουν την ψήφο τους και

του ΠαΣοΚ Κύριος Κωνσταντίνος Σημίτης σε ι-διόκτηρη αφιέρωση βιβλίου του την 9.5.1989 ανεγνώριζε, κατά λέει, ότι «δείχνω το σωστό τρόπο εφαρμογής των θεσμών και συμβάλλω έτσι αποφασιστικά στην εκσυγχρονιστική λειτουργία τους». Από το κεφαλαίο Κάπα στη λέξη «κύριος» θα έχετε καταλάβει ποιος υπογράφει το κείμενο, την περικοπή του οποίου δημοσιεύω...

«Καρμέλλα. Χαρτομαντεία. Ετοιμαστείτε για το 2000!!! Αλάνθαστες προβλέψεις για αισθηματικά, οικογενειακά, επαγγελματικά. Μόνο με ραντεβού» και ακολουθούν οι αριθμοί τηλεφώνων...

Θυμάστε την καθηγήτρια Γαλλικών που είχε συμβάλει στην απελευθέρωση της δύστυχης εκείνης κοπέλας από τα ερείπια της Ρικόμε; Η φωτογραφία της συνοδεύει την καταχώριση, το περιεχόμενο της οποίας μόλις διαβάσατε. Την εντόπισε το περιοδικό «ΚΑΙΚ» και την αναδημοσιεύει...

Μήπως αδικήσα λίγο την Εθνική Πινακothήκη για την οργάνωση των εγκαίνιων της εκθέσεως με τα έργα του Γκρέκο;

Φίλη μου, η οποία γνωρίζει άριστα τα του χώρου, με βεβαιώνει για δύο τινά: ότι ο συνωστισμός εν πολλοίς οφειλόταν στις παρεμβάσεις της ασφαλείας υψηλών προσώπων και ότι τουλάχιστον τα έργα του Γκρέκο προστατεύονται από ηλεκτρονικό σύστημα που τίθεται σε λειτουργία με την προσέγγιση σε αυτά...



Στα υπουργικά έδρανα της Βουλής, ο κ. Κ. Γεφύνας (αριστερά) συνομιλεί με τον προσωρινώς καθήμενο στη θέση του πρωθυπουργού κ. Τ. Μαντέλη. Φανταστείτε μόνο να ήταν ο δικαιούχος του θώκου...

πευθύνει ακόμη και έναν απλό χαιρετισμό προς τον κ. Λιάπη. «Ο Λούλης ήταν άνθρωπος μου! Από μένα τον δέχτηκαν και ο Μπιστάκης και ο Εβερτ» άκουσα τον τότε αντιπρόεδρο της ΝΔ - καταφανώς συγχυσμένο - να λέει σε συνδυασμό με τον σε κεντρικό εστιατόριο.

Όσο για τον κ. Σπλιωτόπουλο, δεν είναι μόνο ότι χρεώνει στον κ. Λιάπη την απώλεια του κ. Λούλη, αλλά επίσης ότι ενοχλείται από την άμεση πρόσβαση του κ. Λιάπη στον εάδελφό του. Η συμβουλή της Πανδώρας στον κ. Σπλιωτόπουλο είναι να μην δίνει σημασία στο τελευταίο: σημασία έχει το πού καταχωρίζει ο εάδελφος τις εισηγήσεις του «Εαδέλφου»...

Αν ταξιδεύατε χτες με απογευματινή πτήση και προορισμό τη Μυτιλήνη, τη Θεσσαλονίκη ή άλλες πόλεις και υποχρεωθήκατε να περάσετε τουλάχιστον μία αλυσμένη ώρα κλεισμένος στο αεροπλάνο, δεν υπάρχει λόγος να μέμφεσθε την Ολυμπιακή...

Εκτός από ευγνωμοσύνη (διότι η αναμονή στο αεροδρόμιο ή στο αεροπλάνο μας ε-

να αποχωρήσουν. (Είναι αδιανόητο, βλέπετε, έστω μία φορά, να πετάουν με τις βραδινές πτήσεις για τις περιφέρειές τους...)

Συμβουλή της Πανδώρας! Προσέξτε σε ποιους χαρίζετε βιβλία και, κυρίως, τι γράφετε στις αφιερώσεις!...

«Και ο σημερινός Πρωθυπουργός και Πρόεδρος



ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΑ

Να πούμε δύο λόγια και για τα καζίνα;



Του Ι. Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

Πριν από έξι-επτά χρόνια αυτήν τη χώρα την κυβερνούσε ένα κόμμα που το έλεγαν ΝΔ. Προφανώς είναι απλή συνωνυμία με το ομώνυμο κόμμα που διεξάγει τώρα ανένδοτο αγώνα κατά της αδιαφάνειας και των διαπλεκόμενων. Η τότε ΝΔ αποφάσισε να μοιράσει καμιά δεκαπενταριά άδειες για καζίνο σε ολόκληρη την Ελλάδα εν ονόματι της αύξησης των δημοσίων εσόδων. Μία από αυτές θα δινόταν στο Ξενοδοχείο «Χίλτον»!

Θυμάμαι ότι «Το Βήμα» είχε διοργανώσει τότε ένα γειμά με καλεσμένο τον Ι. Βαρβιτσιώτη, που ήταν υπουργός Αμύνης. Στη συζήτηση που έγινε γύρω από το τραπέζι όλοι σχεδόν υποστήριξαν ότι είναι τρέλα να γίνει ένα καζίνο μέσα στο κέντρο της πόλης και ότι αυτός είναι ο ασφαλέστερος τρόπος να βάλεις τον τζόγο στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων, δηλαδή να τους πνέξεις στον αέρα το σπύτι και την οικογένεια.

Ο Βαρβιτσιώτης προβληματίστηκε και έθεσε το θέμα στο Υπουργικό Συμβούλιο. Κουβέντα στην κουβέντα, η χωροθέτηση της άδειας του καζίνο άλλαξε, έστω και ελάχιστα: από το «Χίλτον» μεταφέρθηκε στον Φλοίσβο. Η κυβέρνηση Μπιστάκης έπεσε προτού προλάβει να μοιράσει τις άδειες. Και ήλθε η κυβέρνηση Παπανδρέου που τις μοιράσε για λογαριασμό της!

Το πρόβλημα όμως παρέμεινε. Ενα καζίνο στη μέση της πρωτεύουσας, έστω και στον Φλοίσβο; «Το Βήμα» συνέχισε να αρθρογραφεί εναντίον αυτής της επιλογής και εναντίον των καζινών γενικώς. Μη ακούγόμενο προφανώς, αφού ο μακαρίτης ο Παπανδρέου και οι υπουργοί του προχώρησαν κατά βούληση. Ανοίξαν καζίνο στην Ξάνθη, την Πάτρα, το Λουτράκι, τη Σύρο, τη Θεσσαλονίκη και μερικά ακόμη που μου διαφεύγουν. Εδώσαν άδεια και στον Φλοίσβο με τις γνωστές διαδικασίες που μαθεύτηκαν αργότερα... Ερχεται η κυβέρνηση Σημίτη. Και η Βάσω Παπανδρέου, υπουργός Ανάπτυξης, αποφασίζει όχι μόνο να μη δοθούν άλλες άδειες καζίνο από αυτές που είχαν ήδη δοθεί (παρέμειναν καμιά δεκαριά αδιάθετες!) αλλά και να ανακαλέσει την ίδια που είχε δοθεί στον Φλοίσβο. Ξέρετε τι έκανε τότε ένα κόμμα που το έλεγαν ΝΔ; Κατήγγειλε την κυβέρνηση Σημίτη επειδή δεν θα άνοιγε άλλα καζίνα και επειδή δεν αποδεχόταν τις δεσμεύσεις που είχαν αναλάβει οι προηγούμενες κυβερνήσεις έναντι των καζινάδων.

Και Ξέρετε τι άλλο έκανε; Έστειλε τη Βάσω Παπανδρέου σε εξεταστική επιτροπή στη Βουλή επειδή ανακάλεσε την άδεια για καζίνο στον Φλοίσβο! Προφανώς πρόκειται για απλή συνωνυμία με το ομώνυμο σημερινό κόμμα που διεξάγει ανένδοτο κατά των διαπλεκόμενων.

Θυμήθηκα τα παραπάνω περιστατικά επειδή έμαθα ότι προχθές, στο συνέδριο της ΚΕΔΚΕ, ο Καραμανλής επανέλαβε τους τίτλους τιμής που κέρδισε ως βιντεολοττομάχος και διατυμπάνισε την αποφασιστικότητα του έναντι της αδιαφάνειας και λοιπών σκοτεινών εξουσιών. Και τότε η προαναφερθείσα Βάσω υπενθύμισε στο ακροατήριο ότι, μια κι ο λόγος περί συγκρούσεων με συγκεκριμένα συμφέροντα, όταν η κυβέρνηση συγκρούεται με τους καζινάδες, η ΝΔ την έστειλε σε εξεταστική επιτροπή.

Έμαθα ακόμη ότι ο Καραμανλής δεν απάντησε. Ίσως επειδή είχε φύγει. Ίσως επειδή δεν είχε κανέναν λόγο να απολογηθεί για ένα κόμμα που δεν είναι το δικό του. Είναι παγιώς γνωστό άλλωστε ότι τη ΝΔ του 1993, τη ΝΔ του 1997 και τη ΝΔ του 1999 δεν τις ενώνει παρά απλή συνωνυμία. Ηθικόν διδάγμα; Η πάθηνογένεσις είναι μία χρήσιμη διαδικασία στην πολιτική, μόνο που εσχάτως σπανίζουν οι παθές...