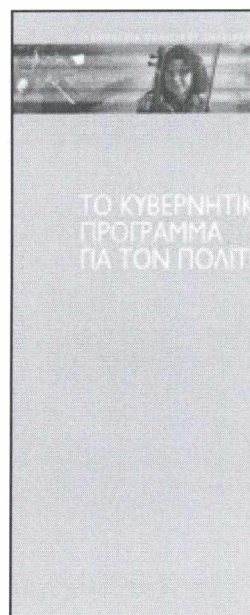




Ο ελληνικός πολιτισμός είναι οικουμενικός. Προσέφερε στην ανθρωπότητα μοναδικά επιτεύγματα με τρόπο δημιουργικό άλλα πολιτισμικά στοιχεία και αποτελεί βάση του δυτικού πολιτισμού. Αυτό το σεβασμό προς τους άλλους πολιτισμούς και τη συνειδητοποίηση των ισχυρών κοινών πολιτισμικών μας με τον δυτικό κόσμο.

Η αυτοσυνειδησία συνιστά την προϋπόθεση για τη διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας, α δημιουργική συμμετοχή μας σε μια επί ίσοις όροις πολυπολιτισμικότητα.

Γλώσσα, κατανόηση και δημιουργική γνώση της πολιτισμικής και θρησκευτικής παράδοσης και της παλαιότερης και σύγχρονης δημιουργίας μας συνιστούν αφετηρία και μέσο για τη σφυρηλάτηση της κοινής Ευρωπαϊκής ταυτότητας.



Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Για τη Νέα Δημοκρατία ο Πολιτισμός λειτουργεί ως όχημα για τη μετάβαση στον ανοιχτό κόσμο.

Ο Πολιτισμός ενώνει. Ανήκει σε όλους. Κρατικοί - κομματικοί διαχωρισμοί στον τομέα αυτόν είναι αδιανόητοι. Η Νέα Δημοκρατία:

- Θέλει τους δημιουργούς ελεύθερους, αξιοπρεπείς, δημιουργικά αμφισβητίες.
- Θεωρεί την ιδιωτική πρωτοβουλία σημαντικό παράγοντα παραγωγής και προώθησης του πολιτισμού.
- Πιστεύει ότι τα ιδρύματα πολιτισμού είναι σημαντικοί παράγοντες παραγωγής πολιτισμού.
- Τιμά τους χορηγούς και ευεργέτες του πολιτισμού και θα καταβάλει προσπάθεια, για να επικρατήσει η προσφορά στη χώρα.
- Θα τιμήσει ηθικά και υλικά τους δημιουργούς, καλλιτέχνες και συντελεστές του πολιτισμού.
- Θεωρεί ότι οι συλλέκτες και οι νόμιμοι κάτοχοι αντικειμένων-δημιουργημάτων της κληρονομιάς συμβάλλουν στη διάσωσή της.
- Επιδιώκει να διαμορφώσει πολίτες με καλλιέργεια που θα αποτυπώνεται σε κάθε έκφραση της ζωής.
- Θα λάβει συγκροτημένα μέτρα για τη συμμετοχή των νέων στα αγαθά του πολιτισμού και τη διεκδίκηση των νέων καλλιτεχνών.
- Θεωρεί δικαίωμα του κάθε πολίτη να έχει πρόσβαση σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και αγαθά, α έως την Τρίτη Ηλικία - ιδιαίτερα των πιο αδύναμων συμπολιτών μας.
- Επενδύει στην αποκέντρωση μέσω των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των πολιτισμικών ιδρυμάτων, των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΥ Θ ΑΞΙΟΠΟΙΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Σήμερα, το κράτος όχι μόνον αδυνατεί να διαπαιδαγωγήσει αισθητικά τους πολίτες και να θε δευκόλυνσης και ενθάρρυνσης των δημιουργών, αλλά και πρωτοστατεί στη βάνουση προσβολή τ

Στις επιλογές του πρυτανεύει το κομματικό όφελος. Ελάχιστα πρόσωπα και οι αυλές τους καταδυ πολιτιστική ζωή. Οι εξαρτήσεις από ισχυρά κρατικοδίατα επιχειρηματικά συμφέροντα, που ελέγχ δεν επιτρέπουν την ισονομία.

Ο Πολιτισμός υποχρηματοδοτείται. Τεράστια ευρωπαϊκά κονδύλια δεν αξιοποιούνται απε διαδικασιών. Τα ευρωπαϊκά προγράμματα τα λυμαινονται λίγοι. Δισεκατομμύρια διασπε "ημετέρων".

Η συγκροτημένη πολιτική πολιτισμού της Νέας Δημοκρατίας:

- Διαπαιδαγωγεί αισθητικά τους πολίτες.
- Καθιστά την Ελλάδα πρωτοπόρο στον τομέα του Πολιτισμού καθώς και κέντρο πολιτισ σημαντικών περιφερειακών θεσμών και διοργανώσεων ευρύτερης διεθνούς εμβέλειας
- Καλλιεργεί το σεβασμό προς την εθνική κληρονομιά και προς τους άλλους πολιτισμούς.
- Δημιουργεί τις υποδομές - και θέτει το πλαίσιο για την ανάπτυξη της δημιουργίας. Αυξάνει κα τις δαπάνες για τον πολιτισμό.
- Αξιολογεί προγράμματα, εκδηλώσεις, πολιτικές, όργανα, στελέχη.
- Παρέχει κίνητρα και ενθαρρύνει την ιδιωτική πρωτοβουλία.
- Στηρίζει την αποκέντρωση.
- Βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τον Απόδημο Ελληνισμό.
- Ενθαρρύνει τη συμμετοχή όλων των πολιτών στα πνευματικά και πολιτιστικά δρώμενα.
- Εντάσσει δημιουργικά τις Νέες Τεχνολογίες.
- Επικοινωνεί με τα σύγχρονα ρεύματα σκέψης και δημιουργίας.
- Αξιοποιεί τους καταξιωμένους δημιουργούς ως πρότυπα και αναγνωρίζει την προσφορά τους.
- Δίνει ευκαιρίες και παρέχει μέσα στους νέους δημιουργούς.
- Ενεργοποιεί τις μη κυβερνητικές οργανώσεις.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η πολιτική Πολιτισμού ασκείται με τρόπο, ώστε να αποφεύγονται μονοπωλιακές κε χρηματοδοτείται κυρίως από τον κρατικό προϋπολογισμό, την Τοπική Αυτοδιοίκηση, η οποία ενισ Πολιτεία με όλους τους απαραίτητους πόρους, από τον ιδιωτικό τομέα (χορηγίες, δωρεές, ευερ

Τ.Α.Π., από τον Ο.Π.Α.Π., τυχερά παιχνίδια, από ευρωπαϊκά προγράμματα, από την είσπραξη δικαιωμάτων, από 1,5% που υποχρεούνται να καταβάλλουν τα κανάλια για κινηματογραφικές παρ

Η μεγάλη τομή είναι ότι μειώνεται η βαριά φορολογία επί των χορηγιών. Έλεγχος εξασφαλίζει τη ροή των κεφαλαίων σε πολιτιστικούς σκοπούς.

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ:

Υπουργείο Πολιτισμού

Η εθνική πολιτική πολιτισμού χαράσσεται από την Πολιτεία.

Το ΥΠ.ΠΟ. παίζει ουσιαστικό επιτελικό και συντονιστικό ρόλο και υλοποιεί την πολιτική πολιτιστικής υπάγεται και το Ελληνικό Φεστιβάλ.

Το Υπουργείο Πολιτισμού συνεργάζεται με το ΥΠ.Ε.Π.Θ., το Υπ. Τύπου και με τα Μ.Μ.Ε., και βασικούς μοχλούς της πολιτικής πολιτισμού.

Εκπαίδευση

Ολοκληρώνεται η εκπαιδευτική πυραμίδα με σπουδές ανώτατης εκπαίδευσης στην Καλλιτεχνική (υπάρχει κενό) και στη διοίκηση-οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Ο Πολιτισμός εντάσσεται ουσιαστικά στο πρόγραμμα των σχολείων (ένταξη καλλιτεχνικής εικαστικές παρεμβάσεις, θεσμούς πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκπαιδευτικά προγράμματα και επιμόρφωση εκπαιδευτικών, διαδίκτυο).

Αποκέντρωση

- Αποκέντρωση πόρων και αρμοδιοτήτων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.
- Δημιουργία στις Περιφέρειες Κέντρων Πολιτιστικής Ενημέρωσης για τα ευρωπαϊκά και ελληνικά Παροχή πληροφόρησης και τεχνογνωσίας σε εντόπιους φορείς για υποβολή προγραμμάτων χρηματοδότησης.
- Προγράμματα περιφερόμενων εκθέσεων, παραστάσεων, επιμορφωτικών προγραμμάτων.
- Χρηματοδότηση Τοπικής Αυτοδιοίκησης επί συγκεκριμένων προγραμμάτων μέσω υπογραφών συμβάσεων.
- Επιμόρφωση στελεχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Πολιτιστική ανάπτυξη - Δημιουργία

Α. Κέντρα Πολιτισμού

Μακρόπνοος σχεδιασμός για δημιουργία σε κάθε ευρύτερη περιοχή της Χώρας ενός Κέντρου Πολιτισμού

λείτουργει ως εθνικός αυτόνομος οργανισμός με μορφή Ιδρύματος Ιδιωτικού Δικαίου με τη Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Β. Περιφερειακά Φεστιβάλ

Στήριξη των περιφερειακών φεστιβάλ με κριτήρια την ποιότητα, την ανταπόκριση του κοινού, τη περιφερειακή ανάπτυξη.

Γ. Πλωτό Πολιτιστικό Κέντρο Αιγαίου

Δημιουργία Πλωτού Πολιτιστικού Κέντρου με την ονομασία "Η φωνή του Αιγαίου". Το Πλωτό μεταφέρει όλες τις πολιτιστικές δυνάμεις (Θέατρο, Μουσική, Χορό) των Κέντρων Πολιτισμικών Ελεύθερων Επιχορηγούμενων Καλλιτεχνικών μονάδων σ' όλα τα νησιά μας.

Αισθητική πόλεων

Κάθε μνημείο (αρχαίο, μεσαιωνικό, νεότερο ή σύγχρονο) δεν μπορεί ούτε να εγκαταλείψει συνθλίβεται από ανεξέλεγκτες περιβάλλουσες κτιριακές μάζες.

Για κάθε μνημείο, ιδιαίτερα αστικού τύπου, χρειάζεται ειδική μελέτη επεμβάσεων στον περιβάλλοντα χώρο με παροχή κινήτρων στους ιδιώτες.

Πολιτιστική κληρονομιά

Δίνεται έμφαση στην πρόσληψη προσωπικού με αυξημένα προσόντα, διαφανείς διαδικασίες προγραμματισμού. Επίλυση του προβλήματος των έκτακτων αρχαιολόγων με δικαιοσύνη, χωρίς διάλογο.

- Ορθολογικότερη κατανομή και στελέχωση των αποκεντρωμένων εφορειών.
- Τα μουσεία προσανατολίζονται στην εκπαιδευτική λειτουργία.
- Δημιουργούνται ιστορικά θεματικά πάρκα με μορφωτικό χαρακτήρα.
- Σε χώρους με παγκόσμιο ισχυρό συμβολικό περιεχόμενο δημιουργούνται καλαίσθητες πλήρεις ενημέρωσης, προβολών κ.λπ.

Λαϊκός Πολιτισμός

Ο Λαϊκός πολιτισμός είναι βασική παράμετρος περιφερειακής ανάπτυξης και συγκράτησης του υπαίθρου.

Ανεξάρτητη διεύθυνση στο ΥΠ.ΠΟ. συντονίζει όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Κινηματογράφος

Η πολιτική μας σκοπό έχει την ενεργοποίηση του ιδιωτικού τομέα και τη δημιουργία εθνικού κιν

που να διακρίνεται διεθνώς. Για το λόγο αυτό απαιτείται άμεσα η χάραξη πολιτικής με σκοπούς:

- Την αύξηση κεφαλαίων στον τομέα παραγωγής.
- Τον εξαγωγικό προσανατολισμό των ελληνικών ταινιών.
- Την αναβάθμιση της κινηματογραφικής παιδείας.
- Την πολιτική ίσων ευκαιριών σε όλους - νέους και μεγαλύτερους.

Πόροι

- Μείωση Φ.Π.Α., σε όλα τα στάδια παραγωγής της κινηματογραφικής ταινίας.
- Εφαρμογή του νόμου, που επιβάλλει την οικονομική στήριξη στην παραγωγή ταινιών απ' έ πανελληνίας εμβέλειας.
- Επιστροφή ολόκληρου του φόρου στον κινηματογράφο για την παραγωγή νέων ταινιών. Σ περίπου δεν επιστρέφεται.

Κινηματογραφική παιδεία

- Ίδρυση Ακαδημίας Κινηματογράφου-Οπτικοακουστικού με άρτια υποδομή, που θα παρ: ανώτατης εκπαίδευσης υψηλού επιπέδου.

Θέατρο

Η Ελλάδα διεκδικεί ρόλο παγκόσμιο στις παραστάσεις και στη "σχολή" αρχαίου δράματος.

Οι κρατικές σκηνές αναλαμβάνουν το κύριο βάρος της διεθνούς θεατρικής παρουσίας της : επιχορηγήσεις των ιδιωτικών θιάσων γίνονται με κριτήριο την ποιότητα και τον επαγγελματισμό. πολιτικές ενίσχυσης του ελληνικού ρεπερτορίου.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα)

α) Οικονομική ενίσχυσή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού με κριτήριο την ποιότητα και τη συμ: περιφερειακή πολιτιστική ανάπτυξη.

β) Θεσμική θωράκιση και ενίσχυσή τους, για να υπηρετήσουν τις θεατρικές ανάγκες της περιφέρε

Εικαστικές τέχνες

- Δημιουργείται στην Αθήνα μεγάλη αίθουσα εκθέσεων.

- Δημιουργία πολυδύναμου εικαστικού κέντρου στην ΥΦΑΝΕΤ στη Θεσσαλονίκη.

Βιβλίο

- Εθνική πολιτική για το βιβλίο. Το βιβλίο εντάσσεται στη συνολική πολιτική για τη στήριξη γλώσσας.
- Σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση βιβλίου της Φραγκφούρτης, οργανώνεται στη Θεσσα. περιφερειακή έκθεση βιβλίου.
- Δημιουργία βιβλιοθηκών σε όλα τα σχολεία.
- Μείωση του Φ.Π.Α. για το χαρτί του βιβλίου,
- Μείωση της φορολογίας του βιβλίου και του αγγελιόσημου.

Μουσική - Χορός

- Ίδρυση Ακαδημίας Μουσικής και Χορού.
- Επιλογή μιας πιο ισορροπημένης πολιτικής απέναντι στα είδη μουσικής.
- Κατασκευή σύγχρονου κτιρίου για την Εθνική Λυρική Σκηνή, αντάξιου της ιστορίας και τ Αξιοκρατική αξιοποίηση του δυναμικού της.
- Εκσυγχρονισμός της νομοθεσίας για τις σπουδές μουσικής και χορού. Αποσαφήνιση των μουσικής παιδείας.

Φωτογραφία

Δημιουργία χώρων εξοπλισμένων για εκθέσεις φωτογραφίας στα αστικά κέντρα.

Ένταξη εκθέσεων φωτογραφιών στα Μουσεία.

Πρόγραμμα εκθέσεων φωτογραφίας σε χώρους δημόσιας συγκέντρωσης ή διέλευσης (π.χ. σταθμ

Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες

- Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών για την καταγραφή, προστασία και συντήρηση τ κληρονομιάς.
- Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Διαδίκτυο για τη διδασκαλία του Ελληνικού Πολιτισμού και τη ελληνικής γλώσσας
- Ίδρυση επιστημονικής, διπλωματικής και νομικής ομάδας ενημέρωσης και παρέμβασης τεχνολογικά εργαλεία, όταν παρατηρείται έλλειψη ενημέρωσης για τον ελληνικό πολιτισμό ή διασ

Πολιτισμός για όλους

- Καθιερώνεται ο θεσμός των Θεωρικών: ελεύθερη είσοδος σε χώρους πολιτισμού για καλλιτέχνη πολιτισμού, εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, μαθητές, φοιτητές, ανέργους, Τρίτη Ηλικία, Άτ Ανάγκες.

- Ενθαρρύνεται και ενισχύεται η πολιτισμική έκφραση των παλιννοστούντων Ελλήνων με ειδική και διαφυλάσσεται-διασώζεται η κληρονομιά τους.

- Καταγράφονται οι Έλληνες δημιουργοί του εξωτερικού. Δημιουργείται μουσείο με διαρκή Ελλήνων της διασποράς.

- Δημιουργούνται υποδομές πρόσβασης σ' όλους τους χώρους πολιτισμού για άτομα με ειδικές αν

- Δημιουργείται το απαραίτητο πλαίσιο και εκπονούνται ειδικά προγράμματα για την καταγραφή των Ρομ συμπολιτών μας, καθώς και για την ενίσχυση και προβολή της πολιτισμικής έκφρασής το

- Εκπονούνται και εφαρμόζονται ειδικά προγράμματα πολιτιστικών δραστηριοτήτων για ηλικιωμένους, τους οικονομικούς μετανάστες, φυλακισμένους.

Η Πολιτική Πολιτισμού καλύπτει επίσης την καθημερινότητα, τη Μόδα, το κόσμημα, τη διατροφή Μ.Μ.Ε.

