

Αθήνα 27 . 2. 1996

Κύριο
Κωνσταντίνο Σημίτη
Πρωθυπουργό

ΘΕΜΑ: "Πλαίσιο Κυβερνητικών προτεραιοτήτων
του Υπουργείου Πολιτισμού"

A. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Οι άξονες που θα πρέπει να κινηθεί η πολιτική μας στο Υπουργείο Πολιτισμού συγκροτούνται από 3 στόχους:

1. Την άμεση προτεραιότητα στην διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς
2. Την ολοκλήρωση της χάραξης και εφαρμογής των εθνικών πολιτικών για κάθε τομέα της τέχνης στην σύγχρονη έκφραση τους.
3. Την προώθηση των μεγάλων έργων του Πολιτισμού.

1) Για την υλοποίηση του πρώτου στόχου

α) Ετοιμάζεται ήδη ένα νέο σύγχρονο και δυναμικό νομοθετικό πλαίσιο για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς (αρχαιολογικός νόμος, ο ισχύων χρονολογείται από το 1932). Υπολογίζεται το νέο αυτό νομοθέτημα να εισαχθεί στο Κοινοβούλιο το 2ο εξάμηνο του 1996
Στόχος: Να ψηφισθεί μέσα στο 1996

β) Θα συνεχισθεί η προσπάθεια δημιουργίας του μηχανογραφημένου Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Ήδη υλοποιείται το πρόγραμμα "ΠΟΛΕΜΩΝ" που θα δοκιμασθεί εντός του 1996 σε πιλοτικό δίκτυο τεσσάρων σταθμών (Κομοτηνή - Θεσσαλονίκη - Αθήνα - Ηράκλειο).

γ) Θα προωθηθεί η ίδρυση Αρχαιολογικών Σχολών στο εξωτερικό ώστε η ελληνική παρουσία να μην περιορίζεται μόνο στις αρχαιολογικές εκθέσεις.

δ) Θα αναπτυχθούν πιλοτικά προγράμματα εντός του 1996 για την ανάδειξη μεγάλων μνημειακών έργων και συνόλων σ' όλη την Ελλάδα (π.χ. Αρχαιολογικό τρίγωνο Πέλλας - Βεργίνας - Δίου, Αρχαία Θέατρα, Επίδαυρος, Δήλος, Επικούρειος Απόλλων κ.ο.κ.).

ε) Θα συνεχισθεί το πρόγραμμα διάσωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων με έργα συντήρησης και αναστήλωσης προβάλλοντας ταυτόχρονα την περίοδο αυτής της ιστορίας μας και ως αυτοδύναμη αξίας αλλά και ως συνεκτικού δεσμού της νεώτερης εποχής

με την κλασική αρχαιότητα (Αναστήλωση παλατιών Μυστρά, ολοκλήρωση Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, αναστήλωση και ανάδειξη κάστρων κ.λ.π)

ζ) Θα ορισθεί η εθνική μας πολιτική για την συντήρηση και διατήρηση των νεοτέρων μνημείων και του λαϊκού μας πολιτισμού.

2) Για την υλοποίηση του δεύτερου στόχου

α) Θα ολοκληρωθεί και θα αρχίσει να εφαρμόζεται μια συγκεκριμένη εθνική πολιτική με αναπτυξιακό χαρακτήρα με αυστηρά καλλιτεχνικούς όρους και κοινωνικά αποδεκτές διαδικασίες στους τομείς του Θεάτρου, της Μουσικής, του Χορού, του Κινηματογράφου, των εικαστικών, της Φωτογραφίας, του Βιβλίου, του Λαϊκού μας Πολιτισμού.

Φυσικά αυτό το έργο θα αποτυπωθεί και θα ρυθμιστεί πλήρως νομοθετικά ώστε να εξασφαλιστεί η εφαρμογή του στην πράξη καθώς και η χρονική του συνέχεια.

Υπολογίζεται ότι το νομοθέτημα αυτό είναι δυνατόν να εισαχθεί και ψηφισθεί στη Βουλή το Α' εξάμηνο του 1997.

β) Θα προωθηθεί με πολύ μεγάλη προτεραιότητα το όραμα της αποκέντρωσης και της πολιτιστικής αναζωογόνησης της περιφέρειας με ιδιαίτερη έμφαση στις παραμεθόριες περιοχές (Θράκη - Αιγαίο κ.ο.κ.). Θα αναπτυχθεί ακόμη περισσότερο το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων με στόχο την δημιουργία τουλάχιστον ενός πολιτιστικού πυρήνα σε κάθε νομό.

Δημοτικοί Κινηματογράφοι, Δημοτικά εργαστήρια εικαστικών τεχνών, μικρά μουσικά σύνολα, Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, σχολές κλασικού χορού, βιβλιοθήκες, λαογραφικά μουσεία κ.λ.π. θα θεσμοθετηθούν μέσα από μακροχρόνιες προγραμματικές συμβάσεις με την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Στόχος μας η δημιουργία μέχρι το τέλος του 1997, 100 τουλάχιστον έργων και θεσμών σ' όλη την Ελλάδα έτσι ώστε να αισθανθούν οι απλοί πολίτες το άρωμα του Πολιτισμού σ' όλα τα σημεία της χώρας.

γ) Θα επεξεργασθούμε ειδικά προγράμματα για τις μειονότητες (Μουσουλμάνοι, Πομάκοι, τσιγγάνοι κ.ο.κ.).

δ) Θα αναπτυχθεί ακόμη περισσότερο το Πρόγραμμα "Μελίνα: Εκπαίδευση και Πολιτισμός" που αποβλέπει στην ανάδειξη της πολιτιστικής διάστασης στην εκπαίδευση και στην ενδυνάμωση της καθημερινής σχολικής δράσης με την ακατάλυτη δύναμη της Τέχνης και του Πολιτισμού. Ήδη εφαρμόζεται πιλοτικά σε 50 σχολεία.

ε) Θα εμπλουτιστεί και θα επεκταθεί ο ήδη μεγάλος κόμβος του Υπουργείου Πολιτισμού στο δίκτυο INTERNET.

ζ) Θα επεκτείνουμε με εντεινόμενο ρυθμό την πολιτική μας για τις νεοελληνικές σπουδές στο εξωτερικό κάτι που του τελευταίου 18 μήνες ήδη αποτελεί αιχμή της πολιτικής του ΥΠΠΟ.

η) Θ ενισχύσουμε τους δεσμούς μας με όλες τις βαλκανικές χώρες μέσα από ειδικά προγράμματα πολιτιστικών ανταλλαγών.

3) Για την υλοποίηση του τρίτου στόχου.

α) Ευελπιστούμε (μετά την γνωστή σε όλους εξέλιξη της υπόθεσης του Νέου Μουσείου Ακρόπολης από το 1990 μέχρι σήμερα) ότι οι διαπραγματεύσεις με τους Ιταλούς μελετητές και το ίδρυμα "Μελίνα Μερκούρη" θα ευοδωθούν και ότι θα υπογραφεί σύντομα η σύμβαση. Αν

όλα πάνε καλά, θα μπορέσουμε να δημοπρατήσουμε το έργο σε έξι μήνες, οπότε η έναρξη των εργασιών θα γίνει στο τέλος του '96 ή αρχή του '97.

β) Με κίνητρο τη μεγάλη προσπάθεια όλων μας για την πλήρη επίτευξη του στόχου "Θεσσαλονίκη Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης '97", θα στρέψουμε αποτελεσματικά τη δραστηριότητά μας στο Άγιο Όρος με την άμεση οργάνωση μονίμων συνεργείων συντηρητών για την αντιμετώπιση των αναγκών συντήρησης τοιχογραφιών, εικόνων, χειρογράφων, ξυλογλύπτων ψηφιδωτών και λοιπών κειμηλίων των Ιερών Μονών.

γ) Με δεδομένη την προεργασία που έχει γίνει και τις μελέτες των έργων που θα ανατεθούν και θα ολοκληρωθούν εντός του 1996, οι εργασίες για την "Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας" θα αρχίσει εντός του 1997.

B. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Οι προτεραιότητες για τον τομέα του Αθλητισμού είναι οι ακόλουθες:

Νέος Νόμος για τον Αθλητισμό (Ολοκλήρωση Σχεδίου Νόμου μέσα στον Απρίλιο '96).

Αποκέντρωση αρμοδιοτήτων, ευθύνης και πόρων προς αυτοδιοίκηση Α΄ και Β΄ βαθμού ειδικότερα:

α. Ολοκλήρωση συζητήσεων με Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, ΚΕΔΚΕ και ΕΝΑΕ.

β. Συνδιάσκεψη Οργανισμών Νεολαίας και Αθλησης Δήμων και Κοινοτήτων (Βόλος, Απρίλιος '96).

γ. Ίδρυση Ειδικής Γραμματείας Αθλητισμού Μακεδονίας - Θράκης.

Επιχειρησιακό Σχέδιο εξαμήνης διάρκειας για την καταγραφή των διαθέσιμων πόρων - υποδομής και ανθρωπίνου δυναμικού στον Αθλητισμό.

Εθνικός Αθλητικός Σχεδιασμός - Τετραετές σχέδιο. Χρόνος προετοιμασίας από 1.3 έως 31.12.1996. Εξαγγελία Εθνικού Αθλητικού Σχεδιασμού, Ιανουάριος 1997.

Ίδρυση και λειτουργία Εθνικού Οργανισμού Μαζικής Ασκησης.

Ανεξαρτοποίηση και αναβάθμιση σε πανεπιστημιακό επίπεδο του ΕΚΑΕ (Εθνικό Κέντρο Αθλητικών Ερευνών - Εργομετρικά Κέντρα - Περιφερειακή Δικτύωση).

Διοργάνωση, σε συνεργασία με Αθλητικές Ομοσπονδίες, Διεθνών Αθλητικών συναντήσεων, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου "ΑΘΗΝΑ '97", κ.λ.π.

Συντονισμός και υποστήριξη της Διεκδίκησης ανάληψης διεξαγωγής Ολυμπιακών Αγώνων 2004.

Ειδική πολιτική για εποπτευόμενους από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού Οργανισμούς.

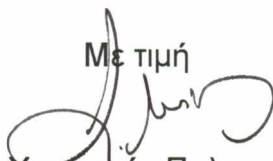
- **ΟΠΑΠ:** Εξυγίανση των οικονομικών του, προώθηση νέων παιχνιδιών (ΠΡΟΠΟΓΚΟΛ - Προκαθορισμένο στοίχημα, Ολυμπιακό Λαχείο). Αποτελεσματικό χτύπημα του παράνομου στοιχήματος.

- **ΟΔΙΕ:** Εξυγίανση των οικονομικών, μεταφορά Ιπποδρόμου Φαλήρου, εκσυγχρονισμός υφισταμένου (TOTALIZATEP), προώθηση Ιπποδρομικού Κέντρου Καλοχωρίου Θεσσαλονίκης.

Ανάπτυξη της υποδομής σε εγκαταστάσεις (προώθηση των μεγάλων έργων Θέρμη, Πανηπειρωτικό, Πανθρακικό, Παγκρήτιο, Κολυμβητήρια μικρά - κλειστά), έμφαση σε μικρές αθλητικές εγκαταστάσεις - αναπνοές ζωής, Γυμναστήρια - Προπονητήρια, Κολυμβητήρια - Προπονητήρια, αξιοποίηση ελεύθερων χώρων, Γήπεδα γειτονιάς.

Πρόγραμμα συντήρησης υφιστάμενων αθλητικών εγκαταστάσεων σε συνεργασία και συνευθύνη με Ο.Τ.Α.

Συγκεκριμένη πολιτική για τον Αθλητισμό των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Με τιμή

Ο Υπουργός Πολιτισμού
Σταύρος Μπένος