

ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΑ

Σιγά τον πολυέλαιο!

ΤΟΥ Ι. Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΤΡΕΙΣ, τέσσερις μέρες τώρα ανησυχούμε όλοι εθνικώς επειδή το «Ευρωβαρόμετρο» μας έβγαλε πιο απολίτιστους από τους άλλους Ευρωπαίους. Εγώ προσωπικά ανησυχώ με τους ανησυχούντες.

Κατ' αρχήν, τι μας είπε το «Ευρωβαρόμετρο»; Οτι πήμε λιγότερο στον θέατρο ή στον κινηματογράφο από τους άλλους Ευρωπαίους, ότι ακούμε λιγότερο κλασική μουσική, ότι διαβάζουμε αραιά και σπανίως κανένα βιβλίο αλλά ότι είμαστε κολλημένοι στην τηλεόραση. Σιγά την είδηση! Τα ξέραμε και χωρίς «Ευρωβαρόμετρο».



Ερωτώ: Είχε κανείς άραγε την ψευδαισθηση ότι στη χώρα της **Βισση** και του **Ρουβά** μερακλώνουμε με **Σοστακόβιτς**; Πίστευε κανείς ότι αντί για «*Bar*» και «*Big Brother*» βλέπουμε πειραματικό αγγλικό κινηματογράφο; Ισχυρίστηκε κανείς ότι είμαστε ένας λαός λογίων ή έστω απλώς εγγράμματων ανθρώπων; Ούτε μια σωστή φράση δεν μπορούν να πουν όσοι περνούν από την τηλεόραση...

Αφού, όμως, τα ξέραμε γιατί δεν ανησυχούσαμε νωρίτερα; Μα, για έναν πολύ απλό λόγο. Επειδή είμαστε όπως θέλουμε, υπερήφανοι γι' αυτό που είμαστε και ούτε μας περνάει από το μυαλό ότι πρέπει να πασχίσουμε για να γίνουμε καλύτεροι. Αυτάρκεις και ψωροπερήφανοι.

Ο κάθε ακαλλιέργητος και ημιμαθής συμπολίτης μας είναι ακράδαντα πεπεισμένος όχι μόνο ότι αποτελεί πρότυπο πολιτισμού αλλά και ότι το δικό του μορφωτικό και πολιτιστικό επίπεδο πρέπει να γίνει αντικείμενο μίμησης από τους άλλους Ευρωπαίους.

Οι διάφοροι σαλταδόροι της εθνοκαπνιλίας τον έχουν άλλωστε πείσει ότι το DNA του διαθέτει ειδική ρουμπρίκα «*ανώτερος πολιτισμός*» λόγω απευθείας συγγένειας με τον **Σωκράτη** και τον **Πλάτωνα**. Αρα γιατί να ανησυχεί;

(Δεν είναι τυχαίο ότι αυτοί οι ίδιοι Έλληνες που δεν ανοίγουν ένα βιβλίο δηλώνουν εθνικώς υπερήφανοι σε ποσοστό 95%, δεύτεροι στην Ευρώπη μετά τους Ιρλανδούς – από το ίδιο «Ευρωβαρόμετρο».)

Οι μόνοι που πραγματικά ανησυχούν είναι κάτι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών (αυτοί που κυρίως φέρουν την ευθύνη για το ότι ο Έλληνας ούτε διαβάζει, ούτε πατάει στο θέατρο, ούτε τρέχει στο σινεμά) και οι οποίοι κοιτάζουν μήπως στην αναμπουμπούλα αρπάξουν καμιά επιχορήγηση «για να ανεβάσουν το επίπεδό μας».

Για όλους αυτούς τους λόγους η φασαρία είναι περιττή. Πόσο μάλλον που όλοι αυτοί που τώρα φωνάζουν «*πωπώ, πώς ξεπέσαμε!*» είναι κατά κανόνα οι ίδιοι που μας καλούν να διαφυλάξουμε ζηλότυπα την εθνική μας ιδιαιτερότητα και να μην αλλάξουμε τίποτε στην εθνική μας παιδεία. Σιγά τον πολυέλαιο!

Στη ζωή, βλέπετε, ο πολιτισμός είναι συνολικό μέγεθος. Ή θα είσαι λαός πολιτισμένων ανθρώπων ή λαός τσελιγκάδων. Και τα δύο μαζί δεν συμβιβάζονται. Αλλά αν δηλώσεις τσέλιγκας, τότε ακούς **Soti Bolani** και όχι **Μπραμς**. Και ύστερα απλώς παίρνεις το «Ευρωβαρόμετρο» και το πετάς στα σκουπίδια.