

Αρχείο

Αθήνα 8 Απριλίου 2003

Προς τον κ. Πρωθυπουργό

Θέμα : Ανάπλαση Λυκαβηττού

Αναφορικά με τα διαλαμβανόμενα στο συνημμένο σημείωμά σας, ισχύουν τα ακόλουθα :

- Προκειμένου ο Δήμος της Αθήνας να αναλάβει την ευθύνη συντήρησης και λειτουργίας του λόφου, ζήτησε και τη διαχείριση όλων των εκμεταλλεύσεων (πόροι). Ορθότατα η ΕΤΑ αντιπρότεινε (και αυτό συμφωνήθηκε τελικά) την εξασφάλιση των πόρων στο Δήμο (300.000 € ετησίως) τη διατήρηση στην ΕΤΑ της ευθύνης υλοποίησης όλων των υποδομών και εκμετάλλευσης όλων των εμπορικών χρήσεων (του θεάτρου περιλαμβανομένου) ενώ τη διεύθυνση του θεάτρου αναλαμβάνει μικτή καλλιτεχνική επιτροπή (Δήμου και Φεστιβάλ Αθηνών).

Έτσι μπαίνει «οροφή» στις δαπάνες συντήρησης και λειτουργίας, ενώ ελέγχεται καλύτερα (ΕΤΑ αντί Δήμου) ο κίνδυνος επέκτασης του «τσιμέντου» και των εμπορικών εκμεταλλεύσεων.

- Όπως θα δείτε από το συνημμένο σημείωμα της ΕΤΑ (που διασταύρωσα πλήρως με την κα Μαροπούλου)
  - ✓ όλες οι προβλεπόμενες υποδομές αφορούν σε βελτίωση διαδρομών περιπάτου των επισκεπτών του λόφου, φωτισμούς, κλπ.
  - ✓ παραμένουν, χωρίς καμία επέκταση, οι ήδη εγκατεστημένες εμπορικές χρήσεις (3 κυλικεία, εστιατόριο, τηλεφωρικό, θέατρο)

✓ σ' ότι αφορά το θέατρο (που ήδη λειτουργεί 6 μήνες το χρόνο) δεν απαιτούνται πρόσθετες κτιριακές υποδομές. Χρειάζονται βεβαίως, πλην των κτιριακών ανακαινίσεων και νέες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις (εντός των κτιρίων).

Η πιθανή – μετά από διαγωνισμό – ελαφρά κάλυψη του θεάτρου, σκοπό έχει τη λειτουργία του σ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

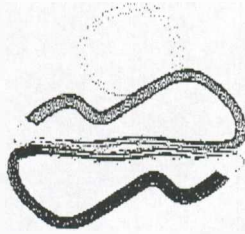
Ο υπάρχων χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων δεν επεκτείνεται, αλλά προφανώς αναβαθμίζεται.

- Σ' ότι αφορά τις κεραιές του ΥΕΘΑ, δεν άρχισα να ρωτάω (για ευνόητους λόγους).

Ενημερώστε με αν θέλετε κάτι επ' αυτού.



Μακρυωνίτης Βασίλης

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ****ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Πληροφορίες: Ν. Δημητριάδης

Τηλ. , Φαξ

Βουλής 7 ΤΤ 10562

Αθήνα 8/4/2003

**ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**Γραφείο Πρωθυπουργού  
Υπόψη κ. Μακρυωνίτη*Σχολητέ Βασιλι,*

Η συμφωνία μεταξύ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ και ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ η οποία επισφραγίστηκε από το σχετικό μνημόνιο, αφορά αποκλειστικά στην ανάπτυξη και συντήρηση του πάρκου του Λυκαβηττού και την ανάδειξη του σε αστικό πνεύμονα πρασίνου, ο οποίος θα συμβάλει στην βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της πρωτεύουσας χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση των δημοτών.

Για το σκοπό αυτό έχει εκπονηθεί κηποτεχνική μελέτη από τη ΔΕΠΟΣ, σε συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ, η οποία περιλαμβάνει την αναβάθμιση της φύτευσης, την πυροπροστασία, την οικολογική προστασία κλπ.

**Όλες οι προβλεπόμενες υποδομές αφορούν την βελτίωση των διαδρομών περιπάτου.**

Έχει εκπονηθεί επίσης μελέτη φωτισμού από επιφανή Γάλλο Αρχιτέκτονα, με τη φρονίδα του συλλόγου «ΦΙΛΩΝ ΑΘΗΝΑΣ» που εκπροσωπείται από τον γνωστό σκηνοθέτη κ. Κακογιάννη.

**Η συμφωνία δεν προβλέπει τη δημιουργία νέων εκμεταλλεύσεων πέραν των τριών κυλικείων που ήδη υπάρχουν ( Πράσινη Τέντα, Πέτρινο, κυλικείο Θεάτρου.)**

Ηδη ολοκληρώθηκε επιτυχώς η ανακαίνιση του εστιατορίου και του τελεφερικ με ιδιωτικά κεφάλαια.

Εξετάζεται η δυνατότητα κάλυψης του Θεάτρου με ελαφριά, καλαισθητη κατασκευή τύπου τένιας, ώστε να καταστεί δυνατή η λειτουργία του σε δωδεκάμηνη βάση.

Κατ' αυτόν τον τρόπο, μπορεί να εξελιχθεί το θέατρο σε πολιτιστικό πόλο έλξης για την νεολαία, με τη διοργάνωση εναλλακτικών εκδηλώσεων (φεστιβάλ Τζαζ, Εθνικ, κλπ) δεδομένου ότι δεν υπάρχει στη Αθήνα χώρος ειδικά διαμορφωμένος για τέτοιες δράσεις. Επειδή όμως η ανάγκη αυτή θα μπορούσε πιθανόν να καλυφθεί και από την κατάλληλη μετατροπή Ολυμπιακών εγκαταστάσεων μετά το πέρας των αγώνων, το όλο θέμα διερευνάται σε συνεργασία με τον ΟΡΣΑ.

Για την κάλυψη του θεάτρου θεωρήθηκε ορθό να προκηρυχθεί αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ώστε να εξασφαλισθεί το αισθητικό επίπεδο και η συμβατότητα της επέμβασης με την ιδιαίτερα φυσικά χαρακτηριστικά του Λόφου.


**Μόνον αν το αποτέλεσμα του διαγωνισμού κριθεί αισθητικά ικανοποιητικό ούτως ώστε να εγγυάται την ουσιαστική βελτίωση της σημερινής εικόνας αλλά και εφόσον τούτο γίνει γενικά αποδεκτό στη Αθηναϊκή κοινωνία, μόνον τότε πρόκειται να δρομολογηθεί η υλοποίησή του.**

**Σε κάθε περίπτωση, το θέατρο λειτουργεί ήδη, επί τουλάχιστον έξι μήνες κατ' έτος και διαθέτει τις απαραίτητες βοηθητικές υποδομές ( πάρκινγκ, παρασκήνια, κυλικείο κλπ) ούτως ώστε η πιθανή κάλυψή του να μην συνεπάγεται την δημιουργία προσθέτων υποδομών.**

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι η εικόνα που παρουσιάζει σήμερα το θέατρο με τους περιβάλλοντες χώρους είναι ιδιαίτερα αρνητική και ουδόλως αρμόζει σε μία πρωτεύουσα που θέλει να αναδειχθεί σε Τουριστικό πόλο έλξης. Επομένως, ανεξάρτητα από την έκβαση του ζητήματος της κάλυψής του θεάτρου, κρίνεται εντελώς απαραίτητη η ανακαίνιση και αναβάθμιση του όχι μόνο για αισθητικούς λόγους αλλά και για ουσιαστικούς λόγους ασφαλείας μια και πέρασαν πολλά χρόνια από τότε που στήθηκε και ο σκελετός του εμφανίζεται ανησυχητικά ταλαιπωρημένος.

Τέλος, για τις κεραίες στη κορυφή του Λόφου υπεύθυνο είναι το Υπ. Αμυνας και δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε τι σκοπούς εξυπηρετούν.

Συνεπώς μόνο το ΥΠΕΘΑ είναι αρμόδιο να κρίνει αν μπορούν να μετακινηθούν από εκεί ή όχι.

Φ. Δ. Κ. Α.  
Τ. Χωφειδού  


# ... το νέο Λυκαβηττό;

της ΠΙΚΙΑΣ ΓΑΛΑΤΗ

Με ευθύνη του δήμου Αθηναίων και με τα κονδύλια της εταιρείας «Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα» (ΕΤΑ), αναμένεται σε ένα χρόνο να μεταμορφωθεί ο λόφος του Λυκαβηττού, δηλαδή να... καλοφωτιστεί, να πολυπρασινιστεί, να προστατευθεί και να ζωντανέψει και τους χειμωνιάτικους μήνες.

Με προσδοκώμενο αυτό το αποτέλεσμα, χθες το μεσημέρι η δήμαρχος Αθηναίων κ. Ντόρα Μπακογιάννη, ο υπουργός Ανάπτυξης κ. Α. Τσοχατζόπουλος, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΤΑ κ. Α. Χωμενίδης και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών κ. Π. Κούκος «έδωσαν τα χέρια», υπογράφοντας σχετικό μνημόνιο, σύμφωνα με το οποίο, ο λόφος Λυκαβηττού περιέρχεται στην αρμοδιότητα του δήμου Αθηναίων.

Τη συμφωνία επιστέγασε η παρουσία του διεθνούς φήμης Έλληνα σκηνοθέτη κ. Μιχ. Κακο-

γιάννη, ο οποίος έχει αναλάβει πρωτοβουλία για τον φωτισμό του Λυκαβηττού, η μελέτη του οποίου ανατέθηκε στον γνωστό φωτιστή μνημείων κ. Πιέρ Μπιντό.

Η ανάπλαση του λόφου του Λυκαβηττού έχει ήδη δρομολογηθεί από την ΕΤΑ και είναι συνολικού κόστους πέντε εκατ. ευρώ. Η σχετική μελέτη προβλέπει τον εμπλουτισμό και τη συντήρηση των δέντρων και των φυτών του λόφου, την εγκατάσταση και τη λειτουργία

συστήματος πυροπροστασίας, τη συντήρηση και την προφύλαξη των μικρών σπιτιών που υπάρχουν και της εκκλησίας, καθώς και τη δημιουργία αναγκαίων υποδομών ώστε ο λόφος να δέξε-

ται... επισκέψεις. Επίσης, προβλέπεται η συντήρηση και η αναβάθμιση του θεάτρου του Λυκαβηττού, ενώ πρόκειται να γίνει και προσθήκη μιας ελαφριάς και καλίσθητης κατασκευής που θα επιτρέψει τη λειτουργία του και κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Συνολικά το έργο της ανάπλασης του λόφου του Λυκαβηττού αναμένεται να είναι έτοιμο την άνοιξη του 2004.

Σύμφωνα με το Μνημόνιο που υπεγράφη χθες, ο δήμος Αθηναίων θα έχει στην ευθύνη της λειτουργίας και της συντήρησης του λόφου (χρήσεις γης, υπηρεσίες αναψυχής κ.λπ.) και για το λόγο αυτό θα χρηματοδοτείται ετησίως από την ΕΤΑ με ένα τέλος, ύψους

300.000 ευρώ, ενώ τη διεύθυνση και λειτουργία του θεάτρου θα έχει κοινή καλλιτεχνική επιτροπή του δήμου και του Φεστιβάλ Αθηνών.

Η ΕΤΑ θα έχει το αποκλειστικό δικαίωμα διοίκησης και διαχείρισης όλων των εμπορικών εκμεταλλεύσεων εντός του λόφου, καθώς και την εκμετάλλευση του θεάτρου.

Χθες, κατά την τελετή «παράδοσης» του Λυκαβηττού, ο υπουργός Ανάπτυξης κ. Α. Τσοχατζόπουλος είπε χαρακτηριστικά ότι με την ενέργεια αυτή «αποκαθίσταται η τάξη» και αναφέρθηκε στην ανάγκη να ξαναβρεί η Αθήνα τον τουριστικό προσδιορισμό της, μέσα και από τον συνεδριακό τουρισμό. Ο κ. Τσοχατζόπουλος προανήγγειλε την εισοδο της ΕΤΑ στο Χρηματιστήριο στο τέλος του χρόνου ή στις αρχές του 2004.

Τέλος, η κ. Μπακογιάννη εξέφρασε την ικανοποίησή της για τη συνεργασία που υπήρξε μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων.

**Η ανάπλαση του λόφου, που θα ολοκληρωθεί άνοιξη του 2004, περιλαμβάνει δενδροφυτεύσεις, φωτισμό, υπηρεσίες αναψυχής ενώ θα «λειτουργεί» και τον χειμώνα.**

## Φάρμακα επί πιστώσει, τέλος

«Από την τσέπη τους» θα πληρώνουν από σήμερα οι ασφαλισμένοι του Δημοσίου τα φάρμακά τους, καθώς οι φαρμακοποιοί της Αθήνας και του Πειραιά διακόπτουν επ' αόριστον την επί πιστώσει κορήγηση φαρμάκων. Οι Φαρμακευτικοί Σύλλογοι Αθήνας και Πειραιά κατέληξαν σε αυτή την απόφαση, διότι ο Οργανισμός Περιθαλψης Ασφαλισμένων Δημοσίου (ΟΠΑΔ) και το υπουργείο Οικονομικών δεν τήρησαν τις υποσχέσεις τους για αποπληρωμή των οφειλών του Δημοσίου προς τους φαρμακοποιούς. Οπως επισήμανε μι-

**Οι ασφαλισμένοι θα «πληρώνουν» την ασυνέπεια του Δημοσίου.**

σπράξει. Και πρέπει να σημειωθεί ότι εμείς δεν παρέχουμε μόνο υπηρεσίες -όπως π.χ. ένας γιατρός-, ώστε να μπορούμε να κάνουμε υπομονή έως ότου πληρωθούμε, αλλά προϊόντα τα οποία και πρέπει να αγοράζουμε από τις φαρμακαποθήκες». Ο κ. Λουράντος τόνισε ότι για να ξαναρχίσει η επί πιστώσει κορήγηση φαρμάκων στους ασφαλισμένους, θα πρέπει το Δημόσιο να καταβάλει τις οφειλές, αλλά και να βρεθεί μια φόρμουλα ώστε οι φαρμακοποιοί να πληρώνονται τακτικά και με συνέπεια, όπως π.χ. να υπογράψουν ΟΠΑΔ και φαρμακοποιοί συλλογική σύμβαση.

Σημειώνεται ότι πριν από ένα μήνα ο Οργανισμός Περιθαλψης Ασφαλισμένων Δημοσίου είχε δεσμευτεί να καταβάλει τις οφειλές του προς τους φαρμακοποιούς με αποτέλεσμα να ανασταλεί η προγραμματισμένη για τότε διακοπή της επί πιστώσει κορήγησης φαρμάκων για ένα μήνα. Ωστόσο, όπως υπογράμμισε ο κ. Λουράντος, ο ΟΠΑΔ δεν τήρησε τις υποσχέσεις του, με αποτέλεσμα οι φαρμακοποιοί να προχωρούν σήμερα στη κινητοποίηση.

Π. Μπ.

## Η κλήρωση του Εθνικού Λαχείου

Κατά τη χθεσινή κλήρωση του Εθνικού Λαχείου ο αριθμός <b>113963</b> κερδίζει <b>30.000</b> ευρώ.	44429	44437	44438	44470
Οι αριθμοί <b>44603</b> και <b>151321</b> κερδίζουν από <b>15.000</b> ευρώ.	44498	44502	44514	44537
Οι αριθμοί <b>44625</b> , <b>113985</b> και <b>151343</b> κερδίζουν από <b>3.000</b> ευρώ.	44565	44570	44595	44611
Οι αριθμοί <b>44336</b> , <b>113696</b> και <b>151054</b> κερδίζουν από <b>1.500</b> ευρώ.	44633	44643	44684	44752
Από <b>900</b> ευρώ κερδίζουν οι αριθμοί:	44756	44757	44823	44830
44198 44222 44519 44564	44853	44908	44935	113002
44568 44590 44688 113048	113044	113112	113116	113117
113558 113582 113879 113924	113183	113190	113213	113268
113928 113950 151237 151282	113295	113315	113365	113394
151286 151308 151406 151916	113451	113454	113464	113502
151940	113517	113524	113554	113563
Από <b>600</b> ευρώ κερδίζουν οι αριθμοί:	113605	113656	113709	113742
44007 44043 44124 44359	113748	113750	113789	113797
44540 44720 44725 44858	113798	113830	113858	113862
44867 44919 113080 113085	113874	113897	113925	113930
113218 113227 113279 113367	113955	113971	113993	151014
113403 113484 113719 113900	151067	151100	151106	151108
151077 151258 151438 151443	151147	151155	151156	151188
151576 151637 151725 151761	151216	151220	151232	151255
151842	151283	151288	151313	151329
Από <b>300</b> ευρώ κερδίζουν οι αριθμοί:	151351	151361	151402	151470
44005 44034 44091 44094	151474	151475	151541	151548
44104 44142 44157 44164	151571	151626	151653	151673
44194 44203 44245 44296	151723	151752	151809	151812
44349 44382 44388 44390	151822	151860	151875	151882
	151912	151921	151963	

Τέλος από 180 ευρώ κερδίζουν όλοι οι αριθμοί από 44000 έως 44999, από 113000 έως 113999 και από 151000 έως 151999.