

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

6. Καυρωσίτι

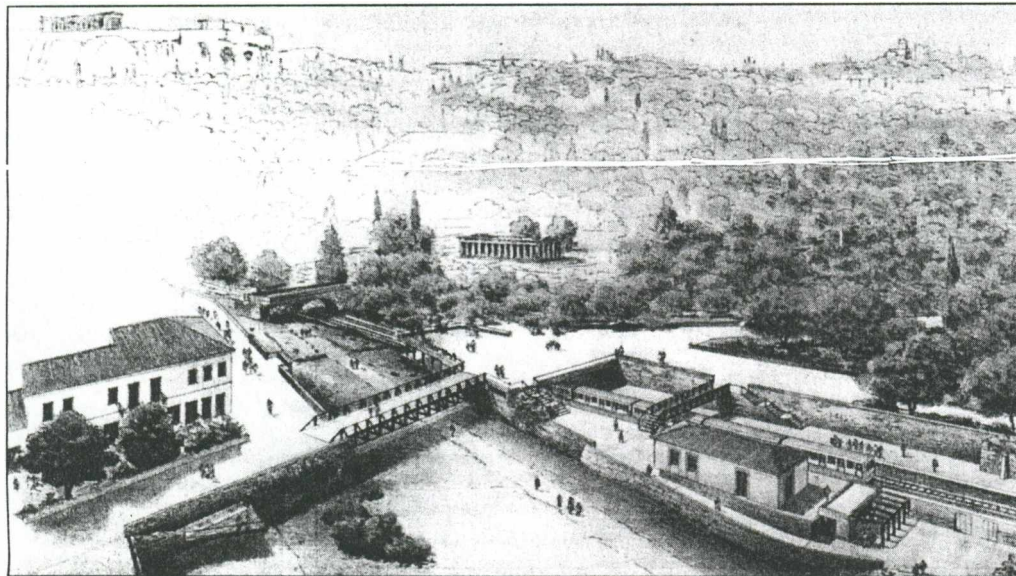
Διωκτώ απ' μετά τη διακοπή η οποία  
ααρέσα Σεπτεμβρίου να καλέσω του  
Πάναχο - Παριώτι και ούσα για να συζητή-  
σομε την ευθωοίμια του αρχαιοεργασί-  
χώρω. Μου ετοιμάσει μια οαρείωρα  
για την ούση του αστά (πίνα συζήσω να  
μίσει). Να καλέσω και του Καλασιότι;



7/8

Υπό όρους η ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων

# Σχέδιο ήταν και πάει...



Τμήμα του ενοποιημένου αρχαιολογικού χώρου - στα στέδια...

**Ε**καστε (για την ώρα ή και για πάντα) την έννοια «ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων». Αντικαταστήστε την με την ιδέα του καλλιπαιστού των σχετικών χώρων, εν όψει μάλιστα και των Ολυμπιακών Αγώνων. Εγκαταλείψτε την επιθυμία ενός ανενόχλητου αρχαιολογικού περιπατού. Συνηθήστε στο ενδεχόμενο πραγματοποίησης ενός τετιοίου περιπατού υπο όρους, με αρκετές απόψεις δηλαδή, λόγω φαναριών ή περιφραγών. Αυτό είναι τουλάχιστον το μήνυμα που στέλνει το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

«Η αρχική επιθυμία και εντολή της Πολιτείας για την «ενοποίηση» των αρχαιολογικών χώρων στο επίπεδο των αρχαίων και στα ίχνη των αρχαίων διαδρόμων φαίνεται ότι έχει προς το παρόν εγκαταλειφθεί, αν όχι ανεπιτηρεπτι καταργηθεί και ως πρόθεση», αναγνωρίζεται στην έκθεση για τη Β' φάση της μελέτης για τη συνολική ανάδειξη του Κεραμεικού, μελέτη που μαζί με την άλλη για το Ολυμπείο, αποτελείται από δύο εκ των 6 μελετών βασικών αρχαιολογικών χώρων εν όψει αρχικά του μεγαλύτερου σχεδίου της ενοποίησης, συζητήθηκαν στο προχθεσινό συμβούλιο των μελών του ΚΑΣ.

«Δεν μπορούμε να μιλάμε για ενοποίηση όταν την έχουμε κιοιοροποιοήσει», ήταν το ακόμα σαφέστερο μήνυμα, που δόθηκε δια στόματος του αρχαιολογού Γιωργού Καθβαδία.

## Πολεοδομικές παρεμβάσεις

Από παλιά, αλλωστε, είχε αναγνωριστεί ότι η ενοποίηση, αναγκαστικά, θα έπρεπε να προβλέπει παρεμβάσεις στον πολεοδομικό ιστό, πράγμα εξαιρετικά δύσκολο. Εκτός

από αυτό όμως, ρόλο για τη δυστοκία, αρχικά, στην εξέλιξη του σχεδίου της ενοποίησης και τώρα για την οριστική, όπως τουλάχιστον δείχνουν όλα, εγκατάλειψή του, φαίνεται ότι έπαιξαν και οι εντονες διαφωνίες μεταξύ του διοικητικού συμβουλίου της Α.Ε. «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθηνών» (ΕΦΧΑ) και του γνωμοδοτικού οργάνου του ΥΠΠΟ. Για πρώτη φορά μάλιστα προχθες, η προεδρεύουσα στο ΚΑΣ, γ.γ. του ΥΠΠΟ Λίνα Μενδώνη, διατύπωσε τόσο καθαρά το πρόβλημα, όταν είπε πως «το δ.σ. της ΕΦΧΑ εκ ουστηματος αγνοεί τις αποφασίες του ΥΠΠΟ και προωθεί τις δικές του». «Μα στις συνεδριάσεις του δ.σ. για τη λήψη των σχετικών αποφάσεων είναι παρόντες εκπρόσωποι του ΥΠΠΟ», προσηλάθηκε να επιχειρηματολογήσει εκπρόσωπος της ΕΦΧΑ, λαμβάνοντας από την κ. Μενδώνη την αποστομωτική απάντηση, «φυσικά είναι παρόντες, αλλά συνεχώς μειοψηφούν».

Η αναβολή ή και ματαίωση του σχεδίου της ενοποίησης δεν σημαίνει ματαίωση των σχεδίων για την ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων με όσο το δυνατόν γρηγορότερους ρυθμούς και με γνώμονα, θέλοντας και μη, το τι μπορεί να έχει ολοκληρωθεί μέχρι της Ολυμπιακών Αγώνων, ώστε να μην έχει φυσικά «η πολύ εικόνα γλαυίου», όπως επαναλαμβάνει η κ. Μενδώνη.

Σε ό,τι αφορά το Ολυμπείο, πρόκειται η ανάδειξη των ιερών, των διαδρόμων και των αρχαίων εντός του χώρου. Στη σχετική μελέτη ενοποιείται, με σκοπό και την ανάδειξη και συντήρηση του, το Ρωμαϊκό Βαλανείο, το οποίο ως γνωστόν είχε ανακαλυφθεί στο χώρο του κήπου του Ζαπτείου κατά τις ανασκαφές για το Μέτρο.

Εγκρίνεται, επίσης, η πρόταση για την εκπόνηση μελέτης για τις

διαδρομές, τις σιτισίες και τα φυλάκια στον αρχαιολογικό χώρο, η αναβάθιση της κοίτης του Ιλισού για το τμήμα που διασχίζει τον αρχαιολογικό χώρο, αφού προηγηθεί υδρολογική μελέτη, αλλά όχι για το τμήμα κατά μήκος της Βασιλίσσης Ολγας, η οποία πεζοδρομείται.

Δεν εγκρίνεται η σύνδεση του αρχαιολογικού χώρου του Ολυμπείου με τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου μέσω υπογειας διαβάσης (καθώς η ανασκαφή θα έφερνε στο φως αρχαία) και αντιπροτείνεται η λύση της επιγειας διαβάσης (φαναριών).

Εγκαταλείπεται επί πλέον η ιδέα για την ανοικοδόμηση ενός τόσο μεγάλου Κέντρου Ενημέρωσης και Πληροφόρησης Πολιτών στο νοτιοδυτικό τμήμα του Ολυμπείου, όπως είχε αρχικά προταθεί και εξετάζεται το ενδεχόμενο χρήσης, για τον ίδιο σκοπό, των δύο παλιών πετρινών σικημάτων που βρίσκονται εντός του Ομίλου Αντισφαιρίσης, εν' όσον βεβαιά αυτός απομακρυνθεί. Το θέμα της απομακρυνσης του Ομίλου, καθώς και του Εθνικού, δεν οριστικοποιήθηκε, αλλά τονίστηκε πως ακόμη κι αν γινόταν, θα έπρεπε σε εκείνη την περιοχή να γίνουν ανασκαφές.

## Αναψθιοτήωση κρήων

Σε ό,τι αφορά τη μελέτη για την ανάδειξη του Κεραμεικού (μελέτη που ευκαμπη, καθώς προβλέπει διαφορετικές φάσεις επεμβάσης), αποφασίστηκε κατ' αρχην οι διαμορφώσεις των πλατειών Αγ. Ασωμάτων και Θεσοδίου και η αποπλοτήωση των κτηρίων δεξιά του ναού των Αγίων Ασωμάτων, με εξοίρεση το Μουσείο Κεραμικής, την εθρική συναγωγή, τις αποθήκες της Γ' ΕΠΚΑ, καθώς και του κτηρίου του Συλλόγου Ελλήνων Αοχαιοδώνων

(με το ενδεχόμενο όμως ως προς το δύο τελευταία να επανεξεταστεί το θέμα της κατεδάφισης τους σε επομένη φάση της μελέτης).

Εγκαταλείπεται οριστικά η πρόταση για τη δημιουργία, στα ανατολικά του Κεραμεικού, περιπερμουσείου με αντικείμενο τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής κατά την κλασική εποχή. Επίσης, δεν εγκρίνεται η δημιουργία πολυκώρου (εστιατορίου, αναψυκτηρίου και αγοράς) στη γωνία Ερμού και Ασωμάτων.

Σε ό,τι αφορά το θέμα των αμαξοστασιών των ΗΣΑΠ και ΗΛΠΑΠ, το ΚΑΣ ερμένει σε προηγούμενη απόφαση του για την απομακρυνση των εγκαταστάσεων.

Για το Μουσείο στον Κεραμεικό δεν προβλέπεται για την ώρα η ανέγερση νέου, αλλά η συντήρηση του υπάρχοντος με στόχο, ωστόσο, την οποιoιδηποτε σχετική παρέμβαση να αναλαβεί η Αρχαιολογική Υπηρεσία και μόνον.

Τέλος, όσον αφορά τη μελέτη πεζοδρομησης της Διον. Αρεοπαγίτου και Αγ. Παύλου, ένα ενδεχόμενο, το οποίο στην πρώτη διαπραγματευτική φάση «είναι να υποκαταστήσει το αρχικό πρόγραμμα ενοποίησης, όπως το προωθούσαν οι μελέτες για τους εξή βασικούς αρχαιολογικούς χώρους από το Ολυμπείο έως τον Κεραμεικό», τώρα αντιμετωπίζεται μεν «ως εντυπωσιακό πλεονέκτημα για την απομακρυνση κατοικιών τωροφωρων από τον αρχαιολογικό χώρο», τονίζεται όμως ότι «με κανένα τρόπο δεν επιτηρεπεται να υποστηριχτεί ότι έτσι επιτυγχανεται και η «ενοποίηση» του χώρου αυτού ή ότι «αποτελεί τη ραχοκοκαλιά του»». Και μόνον η επισήμανση αυτή αρκεί για να καταστεί σαφές το πόσο αυτοπική μπορεί πλέον η ίδια της ενοποίησης...

**Ν. ΧΑΤΖΗΜΑΝΤΟΝΙΟΥ**

## Καλλιτέχνες από την Ελλάδα σε αγγλικό μιλιένιουμ

**ΛΟΝΔΙΝΟ**

Καλλιτέχνες από την Ελλάδα θα φιλοξενηθούν ο Θόλος της Χιλιετίας (Millennium Dome) του Λονδίνου στο τέλος Αυγούστου. Από τις 21 έως και τις 23 Αυγούστου, η Ελευθερία Κοτζιά με την κιθάρα της θα ερμηνεύσει σειρά γνωστών ελληνικών τραγουδιών, ο Ευγένιος Σπαθόσης με τον

Καραγιώζη θα μιλήσει τους Βρετανούς στο θέατρο σκιών και η μουσική ομάδα «Ανεμος», από την Κοζάνη θα παρουσιάσει μακεδονική μουσική. Οι προσκεκλημένοι των Εργατικών να καθιερώσουν το Θόλο ως «πολιτιστικό κέντρο» σπειτευχαν. Τώρα το «Ντιούμ» αγοράστηκε από τον ισπανικό χρηματοοικονομικό οργανισμό Νορμαρ που σκέπτεται να μετατρέψει το Θόλο σε ένα είδος βρετανικής Νιανέλαντ, για να σταματήσει να χάνει χρήματα.

**Ι. Ν.**

## Εκθεση Κόντογλου στην Τήνο

Με τον τίτλο «Φώτης Κόντογλου, ταξίδια στο νησί της Μεγαλόχαρης» ο Δήμος Τήνου και το «Κέντρο Παραδόσης Φώτης Κόντογλου» διοργανώνουν μεγάλη έκθεση έργων του καλλιτέχνη, η οποία περιλαμβάνει περί το πενήντα έργα. Βιβλία με κείμενα καθώς και προσωπικά του είδη. Την έκθεση στη Χώρα Τήνου, στο εκεί Πολυκέντρο Ι. Ορφανός, θα εγκαινιάσει το μεσημέρι της 15ης Αυγούστου ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κωστής Στεφανόπουλος Χορηγός της έκθεσης, που θα διαρκέσει ως τις 10 Σεπτεμβρίου, είναι η ΕΤ-1, ο Δημοσιογραφικός Οργανισμός Αιμαρράκη και η εταιρεία «Blue Star Ferries Strintzis Lines».

## Νέα πρόσωπα στο ΚΟΒΕ

Η μέχρι τώρα αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Χρύσα Σαασιόγλου-Παλιαδέλη, διορίζεται με απόφαση του υπουργού Πολιτισμού, Θεόδωρου Παγκαλιού, πρόεδρος του Δ.Σ. του θεάτρου, στη θέση του παραιτηθέντος Δημήτρη Σαλιπισητή. Η κ. Σαασιόγλου-Παλιαδέλη είναι αναπληρωτρία καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Με την ίδια απόφαση διορίζεται αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του ΚΟΒΕ ο Αντώνιος Κωτίδης, αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Νέο πρόεδρο απέκτησε και το Δ.Σ. του Εθνικού Τελείου Οργανισμού Συνασπισμών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Είναι ο Κωνσταντίνος Γιακουμάκης, διευθυντής της τράπεζας Nova Scotia και επίτιμος πρόεδρος του Καναδά.