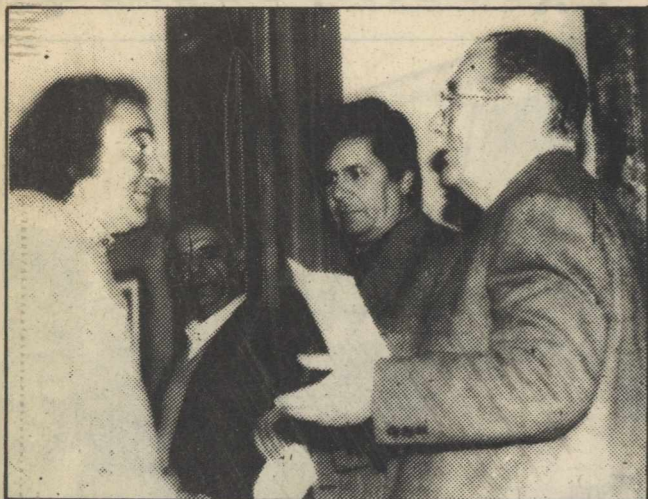


Εγκαινιάστηκε χθες η έκθεση ζωγραφικής του Γ. Δημητρακόπουλου



Εγκαινιάστηκε χθες το βράδυ στις 8 στην αίθουσα πινακοθήκης του Δήμου η έκθεση ζωγραφικής του Πύργου Ζωγράφου Γεωργίου Δημητρακόπουλου.

Στην έκθεση παραβρέθηκαν ο δήμαρχος κ. Ξυστήρης ο αντιδήμαρχος κ. Τερζής, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου κ. Δημητρακόπουλος δημοτικός σύμβουλος και δεκάδες φίλοι της εικαστικής τέχνης.

Ο Γιώργος Δημητρακόπουλος γεννήθηκε στον Πύργο το 1935 και σπούδασε ζωγραφική κοντά στον Π. Σαραφιανό και τον Β. Βλαχόπουλο. Έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις στον Πύργο (1973, 1983) και μία τρίτη στο ξενοδοχείο Μιραμάρε (1975) και άλλες 6 εκθέσεις στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ξυλόκαστρο, Ζάπειο και σε 15 και πλέον ομαδικές εκθέσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Το 1966 τιμήθηκε με το Α' βραβείο Διαγωνισμού Ζωγραφικής και το 1975 με το ΣΤ' βραβείο στην «Διεθνή Έκθεση 1975». Ακόμα έχει λάβει τον Α' Δημόσιο Επαινο Διαγωνισμού Ζωγραφικής Υπουργείου Πολιτισμού σε ομαδική έκθεση το 1970, το Β' βραβείο σε έκθεση της Ναυτικής Εβδομάδας Πατρών το 1974 και τιμήθηκε με έπαινο της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών για την προσφορά του στον Επαρχιακό Ελληνικό χώρο. Για το Γ. Δημητρακόπουλο που είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας ο ποιητής Γ. Παυλό-

πουλος, παρουσιάζοντας το στον κοινό του Πύργου σε προηγούμενη έκθεσή του είπε: έχω δει πολλούς πίνακες του Γιώργου Δημητρακόπουλου στα δέκα τελευταία χρόνια που πέρασαν. Και κάθε φορά που βρισκόμουν μπροστά σ' ένα νεώτερο έργο του, είχα το συναίσθημα πως έμπαινα πάλι στον κόσμο ενό ονείρου γνώριμου σε μένα, όμως πιο αποκαλυπτικού και εναργέστερου.

Γιατί νομίζω ότι η ζωγραφική του, φορτισμένη από βαθιά ψυχική ένταση, μας υποβάλλει ολοένα κάτι από το μυστήριο και την αλήθεια της ανθρώπινης ύπαρξης του μονάχα τα όνειρα κάποτε μας αποκαλύπτουν.

Η δουλειά του σε κανένα έργο του δεν χάνει την υφολογική της συνοχή. Τα οράματά του έχουν τη ρευστότητα μιάς αένσης εσωτερικής κίνησης ανάμεσα στο πραγματικό και φανταστικό. Κι άλλοτε δίνουν την εντύπωση ότι περνάμε από κάποιο γήινο μαρτύριο σε μιά ουράνια γαλήνη. Η σιωπή είναι ο βυθός τους. Τα πράγματα εκεί αργοσαλεύουν παλεύοντας να βγούν στην επιφάνεια και συνάμα βουλιάζουν στον πυθμένα της ματαιότητάς τους. Το φως που τα τυλίγει σα να είναι διυλισμένο σε πρωινή ομίχλη, δημιουργεί έναν φασματικό χώρο, όπου ο χρόνος δεν προχωρεί πιά.

«Ο ζωγραφικός κόσμος του Γ.Δ. έρχεται στα μάτια μας μέσα από τη διαδικασία μιάς μα-

Συνέχεια στη σελ. 10

Ξαφνικά χθες ο Σημίτης στον Πύργο

Ξαφνικά (και άνευ λόγου συγκεκριμένου) έκανε την εμφάνισή του χθες στον Πύργο ο πρώην υπουργός Εθνικής Οικονομίας Κώστας Σημίτης.

Μαζί με τη γυναίκα του και με φιλική του παρέα απόλαυσε το ελληνικό καφεδάκι του (αν ήταν πικρό δεν μάθαμε) τον ήλιο και τη θέα από το Τουριστικό Περίπτερο του Επαρχίου.

Λιτός (όπως και η πολιτική του) μόνο πολύ πίο γελαστός απ' ότι τον είχαμε συνηθίσει ως υπουργό.

Παρόλες τις ερωτήσεις μας (πλαγίως άμα και ευθέως) ουδέν μας είπε εκτός του ότι βρέθηκε ιγκόνιτο στον Πύργο και κατευθύνεται προς Αρχαία Ολυμπία. Αμέσως μετά θα γύριζε στο σπίτι του για να γιορτάσει «οικογενειακά την Πρωτοχρονιά». Δηλαδή επιμέναμε «τώρα μόνο διακοπές κάνετε;» Και η απάντηση «Φυσικά, όχι μόνο διακοπές! Αλλά είδηση δεν θα βγάλετε! Εξάλλου αφού με ανακαλύψατε εδώ, εξασφαλίσατε ήδη μιά αποκλειστικότητα!»

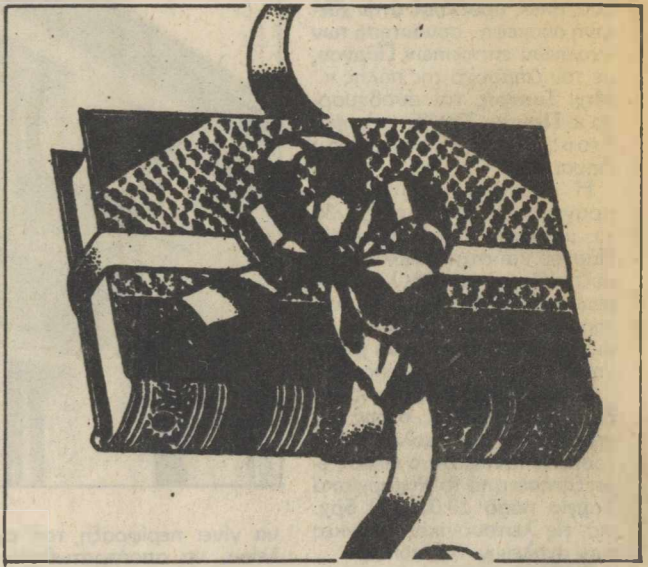
Σαφώς και ουδείς πίστεψε ότι ο κύριος Σημίτης από της



Ο κ. Σημίτης στο τουριστικό περίπτερο του επαρχείου

παραιτήσεώς του και εντεύθεν ιδιωτεύει! Και παρόλη την καλή του διάθεση και τ' αστεία-κία του τολμούμε να πούμε ότι δεν θα του το συγχωρήσουμε (όταν θα επαν-έλθει εν τη βασι-λεία του) που μας άφησε μόνο με ένα γλυκό χαμόγελο και ευχές για «καλή χρονιά»!

ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ Τα ΙΝ και ΟΥΤ της Ηλείας



Διαβάστε σήμερα στη ΣΕΛ. 3

Η χθεσινή συνεδρίαση του Δημ. Συμβ. Πύργου

Ο ΚΟΥΥΒΕΛΛΑΣ διχάζει τον Πύργο