


Κύριο

Κώστα Σημίτη

Πρωθυπουργό

~~Κώστα Σημίτη~~  
 Με σου α. Βενιζέλο, σου συζητώσα ωρ' ο  
 καιροῦ εὐ' θέμα, καταχίμαμε στο  
 συμφέρασμα, οτι στο' υπ'άρχου οχάμα δὲν  
 δοι υπ'άρχου αγγιξεί. Με ευμεραφύει, αὐ  
 υπ'άρχου αγγιξεί.

Θέμα: Ο νέος Υπουργός Πολιτισμού και η Πολιτιστική Ολυμπιάδα

  
27/12

1. Σε δηλώσεις του ο νέος Υπουργός Πολιτισμού άφησε να φανεί το ενδεχόμενο αλλαγών τόσο στο οργανωτικό σχήμα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας όσο και στη στελέχωσή της.
2. α) Ως προς το οργανωτικό σχήμα έκανε λόγο για εμπλοκή του διεθνούς **Ιδρύματος Πολιτιστική Ολυμπιάδα** (το οποίο είχε συσταθεί στην προηγούμενη θητεία του από τον ίδιο, τον Σάμαρανκ και τον Μαγιόρ, τότε διευθυντή της Ουνέσκο, και είχε ως κύριο σκοπό την κατοχύρωση της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας από την Ελλάδα - κυρίως απέναντι στη ΔΟΕ - και την εξασφάλιση της συμμετοχής της χώρας σε κάθε μελλοντική διοργάνωση).  
 β) Το θέμα είχε τεθεί από τον κ. Βενιζέλο, τότε Υπουργό Ανάπτυξης, στη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου της 17.12.99 για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα. Τελικώς είχε γίνει δεκτή η εισήγηση της τότε Υπουργού Πολιτισμού ότι η κύρια ευθύνη ανήκει στην **Εταιρεία Προβολής**· επίσης είχε γίνει δεκτό ότι **θα πρέπει να εξεταστεί σοβαρά ο τρόπος ανάδειξης της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας σε μόνιμο θεσμό**.  
 γ) Η εμπλοκή του **Ιδρύματος**, αν κριθεί αναγκαία, θα πρέπει να γίνει με πολύ προσοχή, πρώτον, γιατί τα της οργάνωσης της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας έχουν ήδη συμφωνηθεί με τη ΔΟΕ και περιληφθεί στο Μνημόνιο μεταξύ του Αθήνα 2004 και του ΥΠΠΟ, δεύτερον, γιατί δύσκολα θα αποφευχθούν δυσλειτουργίες, επικαλύψεις και καθυστερήσεις, τρίτον, γιατί μία ακόμη αλλαγή στα οργανωτικά της Ολυμπιάδας θα δημιουργήσει αρνητικές εντυπώσεις και, τέταρτον, γιατί το Ίδρυμα ως ίδρυμα τελεί υπό τον πλήρη έλεγχο του νύν Υπουργού (πράγμα που δεσμεύει υπερβολικά την Πολιτιστική Ολυμπιάδα).  
 δ) Αν ο ΥΠΠΟ επιμένει, μία λύση θα ήταν το **Ίδρυμα να περιοριστεί στην οργάνωση κάποιων εκδηλώσεων - πράγμα που όμως δεν αποτελεί δέσμευση για τις μελλοντικές διοργανώσεις**. Μία άλλη λύση, η οποία δημιουργεί κάποιο

προηγούμενο για μελλοντικές διοργανώσεις αλλά κατ' αρχήν απαιτεί τροποποίηση των συστατικών της Εταιρείας Προβολής διατάξεων, θα ήταν να προβλεφθεί, ειδικά για την περίοδο 2001-4, η συμμετοχή στο ΔΣ της Εταιρείας ορισμένων μελών του Ιδρύματος.

3. α) Αλλαγές ως προς τη στελέχωση της Εταιρείας θα οδηγήσουν σε καθυστερήσεις και θα δημιουργήσουν κακή εντύπωση - πολύ περισσότερο που χάρη στον Ρ. Μασλία, Διευθύνοντα Σύμβουλο, είχε αρχίσει να παράγεται έργο. Από την άλλη, είναι εύλογη η επιθυμία του νέου ΥΠΠΟ να συμμετάσχουν συνεργάτες του.

β) Αν συνεπώς ο ΥΠΠΟ επιμένει, θα ήταν σκόπιμο να περιοριστεί στις απόλυτα αναγκαίες αλλαγές. Σε καμμία περίπτωση δεν θα πρέπει να θιγούν οι ειδικοί όπως ο Τ. Πατρίκιος, η εντεταλμένη σύμβουλος για θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς Α. Ζενέτου, η Τ. Δημακοπούλου ή ο Δ. Μαραγκόπουλος. Αντίθετα θα ήταν σκόπιμη η αναβάθμιση ορισμένων, π.χ. της Δημακοπούλου, ανθρώπου γενικής αποδοχής - και εμπιστοσύνης -, με τη συμμετοχή της στην πενταμελή Γραμματεία του ΔΣ, που επικουρεί τον Διευθύνοντα Σύμβουλο.

4. Σε κάθε περίπτωση όμως ό,τι είναι να γίνει πρέπει να γίνει πολύ σύντομα. Ήδη ο Αβραμόπουλος ανακοίνωσε πρόγραμμα εικαστικών εκδηλώσεων για την τετραετία επικαλούμενος τις καθυστερήσεις και την έλλειψη διάθεσης συνεργασίας της Πολιτείας<sup>1</sup>.

2.12.2000

Βασίλης Βουτσάκης

---

<sup>1</sup> Ένα ακόμη επιχείρημα υπέρ της μεγαλύτερης ενεργοποίησης της Δημακοπούλου, η οποία με την επιρροή και την εμπειρία που διαθέτει, μπορεί άκοπα και χωρίς μεγάλο κόστος να οργανώσει κάτι πολύ καλό στον τομέα αυτό.