

Για εμείς -
οδηγίες
ΕΡΤ - Λοσαεφν.

«Κρυφό σχολειό» η ΕΡΤ

NFA
30/9/96

Τι περιμένουμε από τον κ. Κ. Σημίτη που υποσχέθηκε να εκσυγχρονίσει την Ελλάδα; Τι ζητάμε πέρα από τις μάχες που θα δοθούν στα μέτωπα της οικονομίας και των εθνικών θεμάτων; Την πραγμάτωση ενός πολυετούς ονείρου: Μια γενναία, στοργική αντιμετώπιση του πολιτιστικού γίγνεσθαι και την εκβάθρων αναθεμελίωση του εθνικού τηλεοπτικού φορέα.

Η Ελλάδα των δύο Νόμπελ, της μεγάλης ποίησης και της σπουδαιότατης πεζογραφίας απαιτεί, μέσα στη σημερινή χλωμή, λογοτεχνικά, Ευρώπη, το αναγκαίο κρατικό στήριγμα για να προβληθεί όπως της αξίζει. Οι τρόποι θα βρεθούν και δεν είμαστε οι αρμόδιοι για τις προτάσεις προτάσεις. Όμως, ο κ. Ευάγγ. Βενιζέλος, που κακώς ξάφνιασε με την τοποθέτησή του στο υπουργείο Πολιτισμού, είναι, και ως μας συγχωρήσουν οι αντιφρονούντες, ο κατάλληλος άνθρωπος που μπορεί να αναπτύξει τη δέουσα δραστηριότητα στον τομέα που ανέλαβε. Διότι ο εν λόγω καθηγητής του Συνταγματικού Δικαίου είναι ευφυής, καλλιεργημένος και έχει τη δυνατότητα ν' αντιληφθεί εις βάθος, και όχι σε στυλ... «πασαλιψατέρ», τι εστί «μαγικός ρεαλισμός» (σ.σ., θλέπε Ζ. Ζατέλη) ή πεζογραφία σε ύφος χρονικού (σ.σ., θλέπε Μ. Δούκα και «Ένας σκούφος από πορφύρα») για να σταθούμε

στα σύγχρονα και να μη θυμίσουμε Σεφέρη, Ελύτη, Ροϊδη. Τι περιμένουμε από το υπουργείο Πολιτισμού; Πολλά, πάρα πολλά, που δεν είναι αρμοδιότητα της παρούσας στήλης. Αλλά πολλά, κι ακόμα περισσότερο, περιμένουμε από τον κ. Σημίτη όταν, με το καλό, έρθει η ώρα ν' ασχοληθεί με τον κρατικό τηλεοπτικό φορέα. ... «Κρυφό σχολειό» μπορεί να γίνει η ΕΡΤ εάν μεταβληθεί σε σοβαρή, δύο καναλιών, τηλεόραση κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα, όπως είναι το BBC ή η ιταλική RAI.

Σκούπα

Χρειάζεται, θέβαια, κατ' αρχήν μια γερή σκούπα που θα σαρώσει όλα τ' άχρηστα στελέχη, συνήθως κομματικής ή... «παλαιοκομματικής» προέλευσης. Μαζί με τις γελοίες απόψεις τους περί διαχωρισμού της ET1 και της ET2 σε ενημερωτικό και ψυχαγωγικό κανάλι. Ήδη, άλλωστε, έχουμε πάρει μια γεύση αυτού του μοντέλου σαλατοποίησης που συνέθλιψε

μέσα σ' ένα χαζοχαρούμενο μαγαζίνο το σοβαρό δελτίο ειδήσεων της ET1. Για να μην πολυλογούμε, επειδή είναι νωρίς ακόμα και άλλα προέχουν, πρέπει κάποιος, από τώρα όμως, ν' αρχίσει να σκέφτεται τον θησαυρό που έχουμε και λέγεται ΕΡΤ. Θησαυρό αναξιοποίητο, που στους μοντέρνους καιρούς μας της αλλοτρίωσης και της σύγχυσης έχει τη δυνατότητα να λειτουργήσει ως πολιτιστικός φορέας, μοντέλο και υπόδειγμα, φάρος του αποδιωγμένου ελληνικού πνεύματος αλλά και της ευρωπαϊκής κοινότητας της ΕΡΤ όχι μόνον δεν γνωρίζει, αλλά ούτε καν υποπτεύεται.

Σκούπα, λοιπόν, ξεκαθάρισμα και αναδόμηση σε, τουλάχιστον, λογική βάση, του εθνικού τηλεοπτικού φορέα. Η Νέα Σκούπα, όπως θα μπορούσε να ονομαστεί η αναγκαία σαρωτι-



Της
Μαρίας
Παπαδοπούλου

κή κάθαρση της κρατικής τηλεόρασης, δεν πρέπει να εννοηθεί ως ενδοκομματικού χαρακτήρα υπόθεση, αλλά ως επιβεβλημένη εκθεμελίωση της μπετοποιημένης θλακείας ορισμένων εγκάθετων περιορισμένης και... παλαιολιθικής πολιτικής οπτικής, που ήταν ανίκανοι, σαν αθεράπευτα στενόμυαλα κομματόσκυλα, ν' αντιληφθούν και, πολύ λιγότερο, να καταλάβουν τον παιδευτικό ρόλο της τηλεόρασης, προς όφελος του λαού.

Έξω, λοιπόν, οι κομισάριοι της εγκληματικής άποψης «αυτά θέλει ο κόσμος», δηλαδή αηδίες και ξεράσματα.

Έξω οι κοντόφθαλμοι, κ. Σημίτη, που «ασταμάτητα επιτυγχάνετε τους στόχους σας», αρνηθείτε την υπάρχουσα ηγεμονία των πνευματικά μικρομεσαίων που θέλουν θλάκα τον λαό, γκρεμίστε το θλαβερό ε-ποικοδόμημα που πάνε να στή-

σουν στην ΕΡΤ οι άφρονες (αν δεν το έχουν μισοστήσει ήδη).

Ας υπάρξει ένας νέος σοβαρός διευθυντής στην κρατική τηλεόραση που θα εκλογικεύσει το πρόγραμμα - πλουσιότατο, άλλωστε, το οποίο τώρα έχει γίνει σαν της τρελής ταμαλλά, αφού προηγουμένως περιέλαβε και μαγαζίνο με συντονιστές μια τοπ-μόντελ και έναν τραγουδιστή!!

Υποτίμηση

Και να μην ξεχνάμε ότι ο λαός αυτός που υποτιμάται, κάποτε έβλεπε το γαλλικό πολιτικό σίριαλ «Πεν νουάρ» και η τότε δεξιά παράταξη θέλησε να τον... προστατεύσει κι έκοψε όλες τις σκηνές πάνω στη γαλλική κομμούνα(!) έτσι ώστε η ΕΡΤ έγινε ρεζίλι ενώ τώρα ο ίδιος λαός βλέπει στην κρατική του τηλεόραση σαχλίτσες και σοβαρά προγράμματα, ανακατεμένος ο ερχόμενος - όλα μαζί ομού ανασάμπλ. Χωρίς μέτρο, χωρίς περίσκεψη, χωρίς αιδώς.

Θα μπορούσαμε να εντοπί-

σουμε δεκάδες προχειρότητες και απαράδεκτες εκπομπές, όπως το «Θέατρο της Δευτέρας» που θέλησαν να επαναφέρουν οι «ειδήμονες» της ΕΡΤ δίχως την αναγκαία επιλογή με αποτέλεσμα να κυριαρχήσουν οι αρνητικές εντυπώσεις. Δηλαδή, εκεί μέσα, στον εθνικό τηλεοπτικό φορέα, κοντά στα ξερά καίγονται τα χλωρά. Διότι ο κάθε ανεγκέφαλος κάνει ό,τι κατεβάζει η κούτρα του. Ίσως η λύση να βρίσκεται στην εκ νέου τοποθέτηση μιας δεκαπενταμελούς ομάδας από πνευματικούς ανθρώπους και ειδικούς κινηματογράφου και τηλεόρασης που θα είχαν αποφασιστική γνώμη για το πρόγραμμα του εθνικού τηλεοπτικού φορέα. Έτσι μπορεί να προκύψει μια άλλη εικόνα, απολύτως θετική, καθώς η αναβαθμισμένη ΕΡΤ Αθηνών και Θεσσαλονίκης θα λειτουργούσε σαν πρότυπο και μέτρο μετρήσεως για την ιδιωτική τηλεόραση. Δηλαδή, ως όχημα σωτήριας τηλεοπτικής αναβάθμισης.